

Máster Online

"RAÍCES" DE PABLO FUENTES ACTRIZ: ESTHER SANZ

en Guion de Ficción y No Ficción

Del guion al pitch: prepárate para
entrar en la industria

TAI

ESCUELA UNIVERSITARIA
DE ARTES. MADRID

**26
27**



**Escribir
Pitchear**

**Estructurar
Escaletar**

**Conceptualizar
Documentar
Desarrollar**

TAI

ESCUELA UNIVERSITARIA
DE ARTES. MADRID



**Ficcionalizar
Narrar
Analizar**

**Versionar
Idear**

**Serializar
Imaginar
Conectar**

Index

¿QUIÉNES SOMOS?	7
ORIGEN	8
GALILEO GLOBAL EDUCATION	10
FORMARTE EN TAI	13
CONEXIÓN CON EMPRESAS E INSTITUCIONES	14
NUESTRA METODOLOGÍA ONLINE	17
MÁSTER ONLINE EN GUION DE FICCIÓN Y NO FICCIÓN	19
POR QUÉ ELEGIR TAI	20
PLAN DE ESTUDIOS	22
TU CÁPSULA DE TRANSFORMACIÓN	24
PROCESO DE ADMISIÓN	26
OFERTA ACADÉMICA	28
CONTACTO	30



"LA CULPA", DE ELENA PUCHOLOBRA GANADORA DEL PROGRAMA DE RESIDENCIA ARTÍSTICA TAI LANZA

¿Quiénes somos?

TAI, la escuela referente en educación superior en cine y audiovisual en España

La única Escuela Universitaria especializada en artes de España te abre las puertas para que desarrolles tu vocación a nivel internacional. Con más de medio siglo de experiencia, **TAI es referente en educación superior de cine y audiovisual**, reconocida por su trayectoria, su conocimiento profundo del sector y su vínculo directo con la industria.

Aquí te profesionalizarás aprendiendo y experimentando, inmerso en un ecosistema que lleva décadas formando a directores, guionistas, cinefotógrafos, productores y artistas que hoy trabajan en la industria. Un entorno

de colaboración íntegramente dedicado a las industrias creativas en las áreas del Cine, el Audiovisual, la Música, la Fotografía, las Artes Digitales, las Artes Escénicas y las Bellas Artes.

Un lugar en el que todo, absolutamente todo, está diseñado para impulsar la creatividad, el pensamiento crítico, el talento y la técnica que te llevarán a desarrollar tu carrera; un espacio reconocido por la propia industria y construido sobre la experiencia real de quienes llevan más de medio siglo contando historias desde la cámara.

La fuerza del audiovisual como motor económico

El audiovisual es hoy uno de los grandes motores creativos y económicos de España. Nuestro país se ha consolidado como primer hub europeo de rodajes y uno de los destinos favoritos para productoras internacionales, generando un impacto económico superior a los 3.000 millones de euros anuales según datos recientes del Ministerio de Cultura y la Spain Film Commission.*

El crecimiento de las plataformas, el auge de la ficción serializada y el incremento del gasto en producción han disparado la

demanda de perfiles especializados en guion, dirección, y departamentos creativos. De hecho, las **profesiones vinculadas al cine y las series figuran entre las más solicitadas del sector cultural** en 2025, con una previsión de crecimiento sostenido a medio plazo.

Nuestros estudiantes se preparan no solo para crear historias sino para formar parte de una industria estratégica, capaz de generar riqueza, empleo cualificado y proyección global.

Origen

Escuela Universitaria de Artes TAI, desde 1973

Nacida en Madrid en 1973 como un taller de jóvenes artistas de distintas disciplinas como el teatro, el cine, la arquitectura, la fotografía, las artes plásticas y la literatura, TAI se convirtió en un punto de encuentro para las artes, un espacio abierto a la creatividad, la imaginación y el espíritu crítico.

Pionera en la enseñanza artística en España, TAI fue la primera institución educativa que creó los grados universitarios en artes, consolidando la profesionalidad de disciplinas

que hasta entonces carecían de reconocimiento académico.

Hoy, tras más 50 años, TAI sigue formando a los mejores profesionales de las industrias culturales y creativas, ofreciendo una educación multidisciplinar de excelencia y un espacio de prestigio para artistas y creadores, manteniendo viva su vocación pionera y transformadora.



GUSTAVO SANTAOLLA EN EL PROYECTO MULTIDISCIPLINAR "IMÁGENES SONORAS" DE MADRID

Galileo Global Education

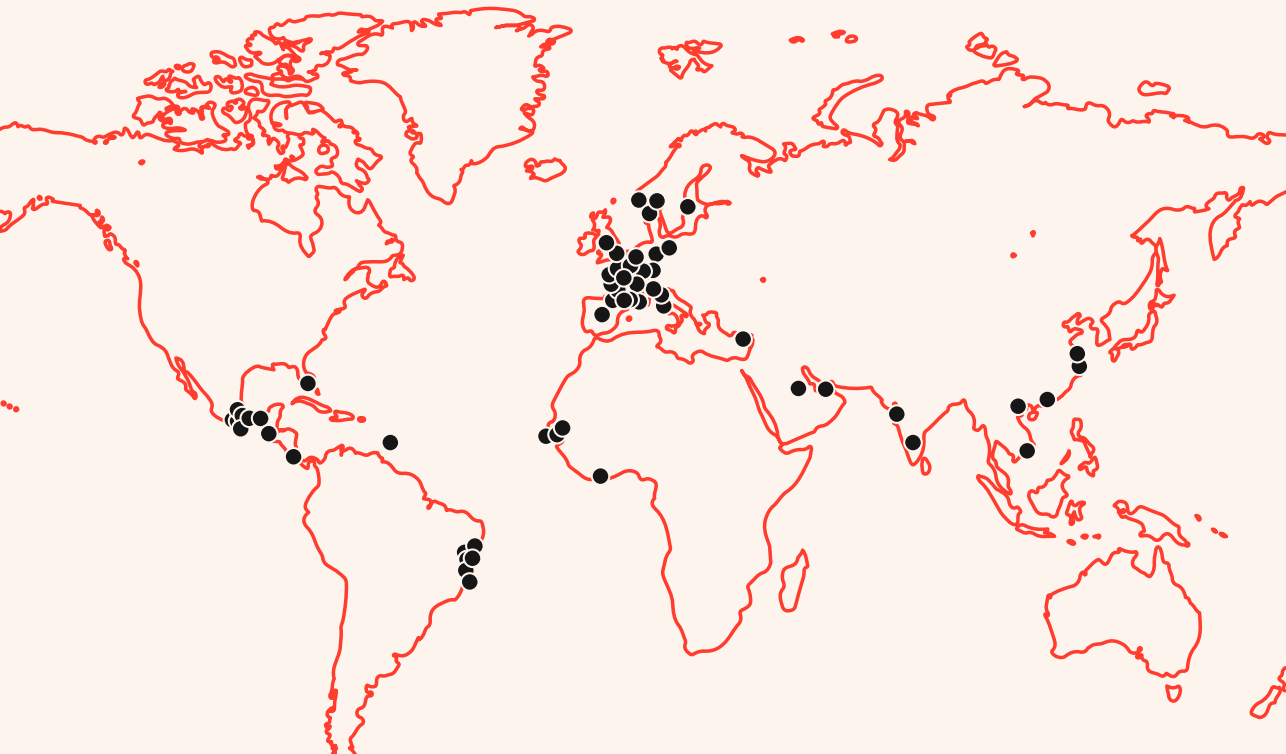
TAI forma parte de Galileo Global Education, uno de los principales grupos de educación superior del mundo. Una red que incluye reconocidas universidades y escuelas en Europa, América y Asia con especial foco en los ámbitos de las artes, el diseño y los negocios.

Unida a GGE, TAI refuerza su posición como institución de referencia en la visión vanguardista del impacto de la creatividad mediante asociaciones con marcas mundiales como

Regents University London, Cours Florent, Istituto Marangoni, Strate Ecole de Design, LISAA, LMI o NABA: una alianza que enriquecerá la experiencia del alumnado en su viaje de profesionalización.

“The importance of interdisciplinarity, student support, high-quality training, international culture and professional integration.”
GGE

→ 20 países → 65 escuelas y universidades → +300K estudiantes







Formarte en TAI

Interdisciplinariedad

Gracias a una metodología académica intensiva y práctica, tanto individual como en equipo, en la Escuela Universitaria de Artes TAI te formarás desarrollando proyectos reales y asumiendo

roles propios de la industria junto a estudiantes, alumni y profesionales de otras disciplinas diferentes a la tuya.

Internacionalización

TAI ofrece una formación con visión global, enriquecida por experiencias internacionales y un entorno multicultural. Más del 40% de nuestros estudiantes son internacionales, creando un espacio diverso y estimulante donde

tu aprendizaje traspasará fronteras. Podrás formar parte de proyectos internacionales, colaborando en iniciativas artísticas y de investigación junto a instituciones y creadores de distintos países.

House of talents

Desde el primer día estarás conectado con el sector a través de encuentros, masterclasses y sesiones de pitching con profesionales de referencia.

Artistas y figuras como John Waters, Anne Bogart, Gustavo Santaolalla, David Fincher o

Naomi Kawase visitan cada año TAI para inspirar, experimentar y liderar proyectos con el alumnado en encuentros, talleres y visitas exclusivas que completarán tu formación y enriquecerán tu carrera profesional.

Acompañamiento al estudiante

En TAI ofrecemos una experiencia integral de crecimiento, donde trabajamos para acompañar al alumnado en su proceso de

desarrollo personal y profesional, con orientación pedagógica, atención a la diversidad y apoyo psicológico primario en caso de necesitarlos.

Conexión con empresas e instituciones

Trabajamos para que te incorpores a la esfera profesional y vivas la realidad de las industrias creativas nacionales e internacionales.

* Con más de **800 acuerdos activos de prácticas con empresas.**

* Con más de **300 docentes** absolutamente volcados en trasladar su experiencia profesional, el día a día del mercado audiovisual, la música, el teatro, la fotografía, las bellas artes, los negocios o el entretenimiento.

* Con **acuerdos de colaboración** con gigantes como Sony, Stage Entertainment o ARRI que se integran en nuestros programas formativos.

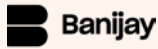
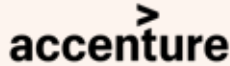
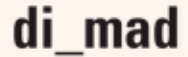
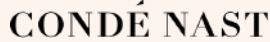
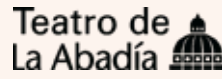
* Incluyendo en la formación **competencias de negocio y empresariales** para el desarrollo profesional y el aumento de la empleabilidad.

* Apoyando el **emprendimiento** y el **desarrollo de proyectos personales** en el lanzamiento de las carreras profesionales.

* Incubando, produciendo y acompañando proyectos artísticos del alumnado, impulsando su **integración en los circuitos de la industria.**

* Creando lazos con **las instituciones más prestigiosas** del mundo de la cultura, las artes y la escena audiovisual para generar oportunidades y beneficios para el alumnado.

Con más de 800 acuerdos activos con empresas en las que realizar prácticas.





La experiencia TAI, estés donde estés.

- * Contenido disponible 24/7
- * Aprende por proyectos
- * Recibe feedback de expertos
- * Construye tu portfolio
- * Preséntate a la industria

Nuestra metodología online

Elige la mejor experiencia formativa online para aprender haciendo, creando, practicando. Con la **calidad académica de TAI**, escuela universitaria de referencia en la formación en arte y creatividad.

En tu máster cada módulo desbloquea el contenido necesario para avanzar, pero **es la práctica dirigida la que te hace crecer**, a través de proyectos en los que aplicas lo aprendido. Aquí cada reto te enseña a pensar como lo harías en cualquier entorno profesional.

Además, las clases en directo te dan un espacio semanal para compartir los avances en tu proyecto y recibir feedback de **docentes inmersos en la escena creativa**, junto a masterclasses con profesionales que te conectan con la realidad del sector.

El resultado es un **portfolio profesional construido por ti**, proyecto a proyecto: pruebas reales que demuestran lo que sabes hacer.



Máster Online en Guion de Ficción y No Ficción

→ **Título Propio**

→ **Modalidad**
Online

→ **ECTS**
60

→ **Duración**
1 año académico

→ **Fecha inicio**
Octubre 2026

→ **Idioma**
Español

DEL GUION AL PITCH: PREPÁRATE PARA ENTRAR EN LA INDUSTRIA

España es hoy uno de los grandes polos de producción audiovisual en Europa. Las plataformas han aumentado su inversión, los formatos unscripted lideran el crecimiento del sector, el factual domina la televisión y el pódcast narrativo no deja de crecer. Es el momento perfecto para quienes quieren entrar en la industria con una propuesta sólida.

y los formatos híbridos. Al terminar, tendrás en tu portfolio **una serie de ficción** y **un formato de no ficción**: los escribirás, los desarrollarás y los presentarás en **dos pitch reales** ante profesionales en activo.

Escritura, estrategia y posicionamiento. Todo lo que necesitas para dar el salto.

Estudiar este máster online en TAI te prepara como guionista capaz de moverte entre la ficción

Por qué elegir TAI

1

Perfil 360º para ficción y no ficción

Aprenderás a escribir series, desarrollar personajes y construir tramas; pero también a crear formatos unscripted (documental, factual, reality, gameshow, híbridos, etc.). Una combinación muy poco habitual y muy demandada en España.

2

Masterclasses con la industria

Accede a todo el *know how* de aquellas personas que lideran el sector audiovisual nacional e internacional, como Géraldine Gonard, Jessica Arán o Algerino Marroncelli.

3

Integra la narrativa sonora

El máster incorpora la ficción sonora como uno de los formatos trabajados en profundidad, en diálogo con las tendencias actuales del audio storytelling, el auge del podcast narrativo y la expansión del audioficcional en plataformas digitales.

4 Tu portfolio al mundo

Al finalizar tendrás dos proyectos profesionales completos: un proyecto de serie de ficción y un formato de no ficción, cada uno desarrollado con su dossier, estructura y materiales reales. Listos para enviar a productoras y plataformas.

5 Claustro de élite

Te formarás con guionistas, analistas y responsables de desarrollo que trabajan en la industria actual: Carlos Bianchi, Miguel Ángel Macarrón, Helio Mira, Laura Bermejo, Sonia Gómez, Diego Sabanés, entre otros.

6 Aprende escribiendo (de verdad)

En cada módulo escribirás escenas, escaletas, sinopsis, biblia, diálogo, documentos de venta y propuestas narrativas. Recibirás feedback continuo de tu tutor para que avances con seguridad en tu proyecto.

7 Flexibilidad con acompañamiento

Un máster diseñado para compaginarse con tu vida profesional, sin renunciar al seguimiento ni a la práctica. Avanzas a tu ritmo, pero con hitos claros, sesiones en directo y acompañamiento continuo.

Plan de estudios

ASIGNATURA	IDIOMA	ECTS
Narración	ES	6
Serías de Ficción I	ES	6
Serías de Ficción II y Ficción Sonora	ES	7
Introducción a la No Ficción	ES	6
Formatos de No Ficción I	ES	7
Formatos de No Ficción II	ES	7
Proyecto transversal I y II	ES	16
Masterclasses: Industria y proyección profesional	ES	5
		60

Tu máster, en detalle

MÓDULO 1 – NARRACIÓN

Introducción al pensamiento narrativo y a las estructuras de ficción y no ficción. Bases para desarrollar relatos sólidos, personajes potentes y decisiones formales coherentes.

MÓDULO 2 – SERIES DE FICCIÓN I

Aprendes las estructuras fundamentales de la ficción seriada, construcción de universos, diseño de personajes y escritura de escenas clave.

MÓDULO 3 – SERIES DE FICCIÓN II Y FICCIÓN SONORA

Profundizas en la escritura de una serie de ficción (escaleta, biblia, piloto) y exploras las posibilidades del audio storytelling y la ficción sonora.

MÓDULO 4 –INTRODUCCIÓN A LA NO FICCIÓN

Comprendes las lógicas narrativas del documental, factual, reality y formatos híbridos; analizas tendencias y estructuras del unscripted contemporáneo.

MÓDULO 5 –FORMATOS DE NO FICCIÓN I

Diseñas mecánicas, tono, estructura y episodios. Comienzas a construir tu propio formato aplicando herramientas reales del desarrollo de entretenimiento y factual.

MÓDULO 6 –FORMATOS DE NO FICCIÓN II

Consolidas tu formato: escaleta del episodio 1, estructura de temporada, dossier y elementos de venta. Preparación para pitch profesional.

MÓDULO 7 –PROYECTO TRANSVERSAL I Y II

Desarrollas tu serie de ficción y tu formato de no ficción con acompañamiento tutorial continuo: biblia, sinopsis, pilotos, escaletas y dossier final.

MÓDULO 8 –MASTERCLASSES: INDUSTRIA Y PROYECCIÓN PROFESIONAL

Sesiones con perfiles del sector que te ofrecen herramientas reales de desarrollo, pitching, venta y posicionamiento.

Tu cápsula de transformación

Perfil del estudiante

- * Este máster está dirigido a personas con experiencia previa en escritura narrativa — especialmente audiovisual— que quieran dar un salto profesional hacia la creación de series, formatos de no ficción y ficción sonora.
- * Es un programa pensado para guionistas, creadores audiovisuales, analistas, escritores o profesionales afines que deseen consolidar su práctica, ampliar su rango narrativo y trabajar con herramientas reales de industria.
- * Se recomienda familiaridad con formato de guion, herramientas de escritura y procesos de desarrollo narrativo.



Futuro profesional

- * Guionista de ficción
- * Guionista de ficción sonora y pódcast narrativo
- * Analista de guion
- * Coordinador/a de guion
- * Guionista de documental, factual y reality
- * Creador/a de formatos
- * Editor/a de desarrollo
- * Productor/a ejecutivo/a en procesos de desarrollo
- * Desarrollador/a de contenidos
- * Consultor/a narrativo
- * Diseñador/a de narrativa para pódcast o nuevos medios

Proceso de admisión



1

Descubre tu programa

Ponte en contacto con un asesor enviando un email a admission@taiarts.com o llamando al teléfono + 34 91 167 20 62 para resolver tus dudas y conocer el programa en detalle.

2

Cuéntanos quién eres

Queremos conocerte y ayudarte a dar el siguiente salto profesional. Comparte con tu asesor la información necesaria para valorar tu perfil y orientarte de la mejor manera:

- * Documento de identidad (DNI o Pasaporte)
- * Carta de motivación
- * Estudios previos o experiencia profesional relevante
- * Nivel de idioma (mínimo B2 si aplica)

Además, podrás compartir proyectos, trabajos o materiales propios que reflejen tu interés, conocimientos o práctica en el ámbito del máster.

3

Valoración del perfil

El equipo académico revisará tu perfil para asegurarse de que el programa encaja con tu experiencia, intereses y objetivos.

El objetivo es confirmar que estás en el lugar adecuado para crecer, desarrollar tus proyectos y aprovechar al máximo la experiencia.

4

Asegura tu plaza

Una vez confirmada la admisión, podrás realizar el pago de la reserva de plaza. Las plazas son limitadas y se asignan por orden de confirmación.

5

Matrícula

Es el momento de formalizar tu matrícula y convertirte en parte de la comunidad TAI.

Descubre nuestra oferta académica

GRADOS UNIVERSITARIOS	IDIOMA	CURSOS ACADÉMICOS	INICIO
GRADO EN ARTES ESCÉNICAS E INTERPRETACIÓN AUDIOVISUAL	ESPAÑOL/INGLÉS	4 CURSOS	SEPTIEMBRE
GRADO EN BELLAS ARTES	ESPAÑOL	4 CURSOS	SEPTIEMBRE
GRADO EN CINEMATOGRAFÍA	ESPAÑOL/INGLÉS	4 CURSOS	SEPTIEMBRE
GRADO EN COMPOSICIÓN MUSICAL	ESPAÑOL/INGLÉS	4 CURSOS	SEPTIEMBRE
GRADO EN FOTOGRAFÍA Y CREACIÓN AUDIOVISUAL	ESPAÑOL	4 CURSOS	SEPTIEMBRE

DIPLOMAS	IDIOMA	CURSOS ACADÉMICOS	INICIO
DIPLOMA EN ARTES ESCÉNICAS E INTERPRETACIÓN AUDIOVISUAL	ESPAÑOL	2 CURSOS	OCTUBRE
DIPLOMA EN DISEÑO, ANIMACIÓN Y ARTE DIGITAL	ESPAÑOL	2 CURSOS	OCTUBRE
DIPLOMA EN CINEMATOGRAFÍA Y SERIES	ESPAÑOL	2 CURSOS	OCTUBRE
DIPLOMA EN CREACIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL	ESPAÑOL	2 CURSOS	OCTUBRE
DIPLOMA EN TEATRO MUSICAL	ESPAÑOL	2 CURSOS	OCTUBRE



MÁSTERES UNIVERSITARIOS	IDIOMA	CURSOS ACADÉMICOS	INICIO
MÁSTER EN INTERPRETACIÓN AUDIOVISUAL	ESPAÑOL/INGLÉS	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA Y DOCUMENTAL	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN CREACIÓN DE ANIMACIÓN AUDIOVISUAL	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTERES PROPIOS	IDIOMA	CURSOS ACADÉMICOS	INICIO
MÁSTER EN DISEÑO DE PRODUCTO DIGITAL Y EXPERIENCIA DEL USUARIO (UX)	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN GUION DE CINE, SERIE Y FORMATOS DE NO FICCIÓN	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN DIRECCIÓN ARTÍSTICA PARA CINE Y SERIES	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN DIRECCIÓN DE CINE Y SERIES	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN PARA CINE Y SERIES	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA Y CÁMARA	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN MONTAJE Y CORRECCIÓN DE COLOR PARA CINE Y SERIES	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN POSTPRODUCCIÓN Y VFX	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN COMPOSICIÓN DE BANDAS SONORAS PARA MEDIOS AUDIOVISUALES	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN MUSIC BUSINESS	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MASTER IN MUSIC BUSINESS	INGLÉS	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN PRODUCCIÓN MUSICAL	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN TEATRO MUSICAL	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN GESTIÓN DE INDUSTRIAS CULTURALES	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER ONLINE EN FX CON HOUDINI PARA CINE, SERIES Y VIDEOJUEGOS	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER ONLINE EN GUION DE FICCIÓN Y NO FICCIÓN	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER ONLINE EN FOTOGRAFÍA AUTORAL Y NARRATIVAS DOCUMENTALES	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER ONLINE EN COMISARIADO DE ARTE	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER ONLINE EN DISTRIBUCIÓN AUDIOVISUAL	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE

Contacto

ESCUELA UNIVERSITARIA DE ARTES TAI

Linkedin: Escuela TAI

Instagram: @escuelatai

Tik Tok: @escuelatai

Youtube: @EscuelaUniversitariadeArtesTAI

CAMPUS TAI

Camino del Cerro de los Gamos 1,
Pozuelo de Alarcón

TAI STUDIOS. CINE, TV.

Calle Coslada, 11.

TAI STUDIOS. SONIDO Y ARTES VISUALES.

Calle Recoletos, 22.

TAI STUDIOS. FOTOGRAFÍA Y BELLAS ARTES.

Calle Ibiza, 23.

TLF.

+34 90 067 08 82

+34 91 167 20 62

CORREO

admision@taiarts.com

taiarts.com

26
27



"RAÍCES" DE PABLO FUENTES ACTRIZ: ESTHER SANZ

TAI

ESCUELA UNIVERSITARIA
DE ARTES. MADRID