

Máster Online en



Fotografía Autoral y Narrativas Documentales

TAI

ESCUELA UNIVERSITARIA
DE ARTES. MADRID

26
27

**Narrar
Editar**



**Fotografiar
Iluminar**

**Capturar
Habitar**



TAI

ESCUELA UNIVERSITARIA
DE ARTES. MADRID

**Investigar
Secuenciar
Intervenir**



**Exponer
Imaginar**



**Revelar
Transformar**

Index

¿QUIÉNES SOMOS?	7
ORIGEN	8
GALILEO GLOBAL EDUCATION	10
FORMARTE EN TAI	13
CARRERAS Y CONEXIÓN CON EMPRESAS E INSTITUCIONES	14
NUESTRA METODOLOGÍA ONLINE	16
MÁSTER ONLINE EN FOTOGRAFÍA AUTORAL Y NARRATIVAS DOCUMENTALES	19
POR QUÉ ELEGIR TAI	20
PLAN DE ESTUDIOS	22
TU CÁPSULA DE TRANSFORMACIÓN	24
PROCESO DE ADMISIÓN	26
OFERTA ACADÉMICA	28
CONTACTO	31



"LA CULPA", DE ELENA PUCHOL. OBRA GANADORA DEL PROGRAMA DE RESIDENCIA ARTÍSTICA TAI LANZA

¿Quiénes somos?

TAI, la única escuela universitaria especializada en artes de España

La única Escuela Universitaria especializada en artes de España te abre las puertas para que desarrolles tu vocación a nivel internacional.

Porque aquí te profesionalizarás aprendiendo y experimentando, pero también encontrarás un entorno de colaboración íntegramente dedicado a las industrias creativas en las áreas del Cine,

el Audiovisual, la Música, la Fotografía, las Artes Digitales, las Artes Escénicas y las Bellas Artes.

Un lugar en el que todo, absolutamente todo, está diseñado para impulsar la creatividad, el pensamiento crítico, el talento y la técnica que te llevarán a desarrollar tu carrera y proyectar tu obra en circuitos profesionales.

La fotografía contemporánea: un sector en expansión global

La fotografía autoral y documental vive un momento de enorme expansión: nuevas plataformas, convocatorias, festivales, residencias y circuitos de exhibición han **multiplicado la demanda de proyectos visuales con mirada propia**. Según PHotoEspaña y el Observatorio de Cultura, la fotografía es una

de las disciplinas más activas y con mayor crecimiento en producción, exhibición y financiación en España en la actualidad.

Un contexto que favorece la proyección de nuevas voces y la profesionalización de creadoras y creadores visuales.

Origen

Escuela Universitaria de Artes TAI, desde 1973

Nacida en Madrid en 1973 como un taller de jóvenes artistas de distintas disciplinas como el teatro, el cine, la arquitectura, la fotografía, las artes plásticas y la literatura, TAI se convirtió en un punto de encuentro para las artes, un espacio abierto a la creatividad, la imaginación y el espíritu crítico.

Pionera en la enseñanza artística en España, TAI fue la primera institución educativa que creó los grados universitarios en artes, consolidando la profesionalidad de disciplinas

que hasta entonces carecían de reconocimiento académico.

Hoy, tras más 50 años, TAI sigue formando a los mejores profesionales de las industrias culturales y creativas, ofreciendo una educación multidisciplinar de excelencia y un espacio de prestigio para artistas y creadores, manteniendo viva su vocación pionera y transformadora.



GUSTAVO SANTAOLLA EN EL PROYECTO MULTIDISCIPLINAR "IMÁGENES SONORAS" DE MADRID

Galileo Global Education

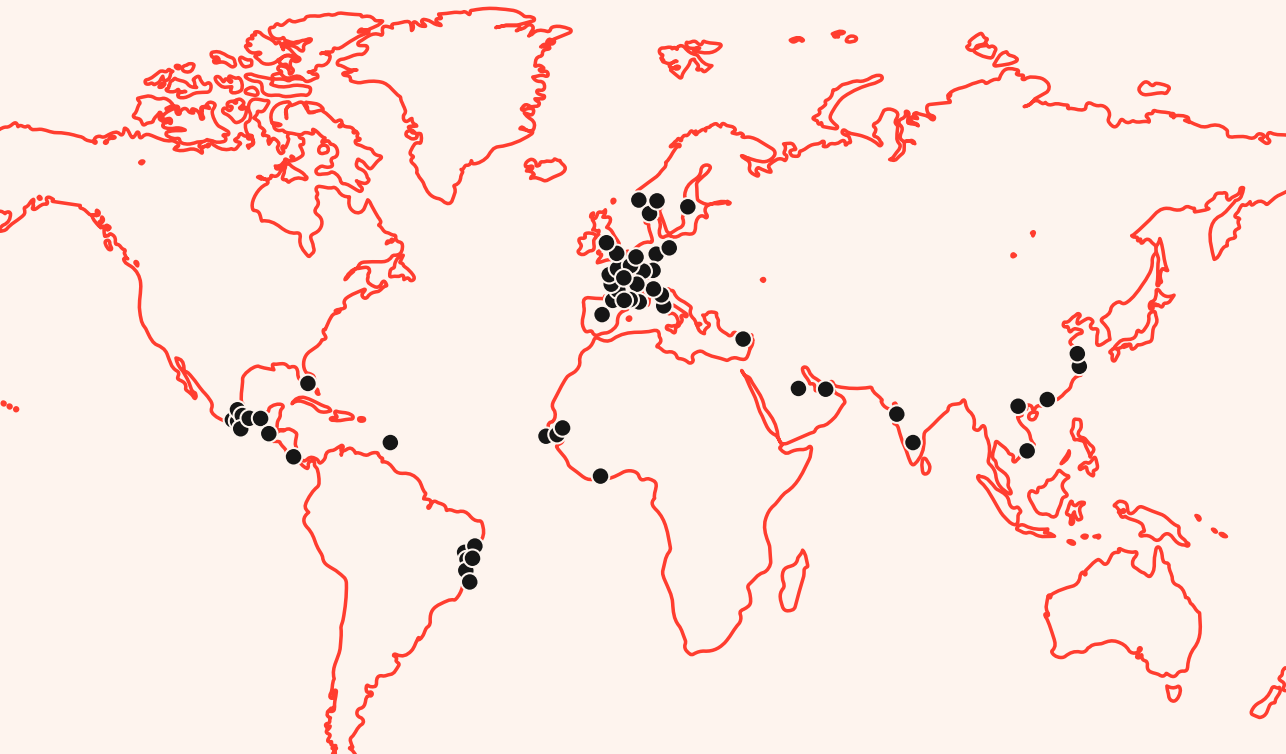
TAI forma parte de Galileo Global Education, uno de los principales grupos de educación superior del mundo. Una red que incluye reconocidas universidades y escuelas en Europa, América y Asia con especial foco en los ámbitos de las artes, el diseño y los negocios.

Unida a GGE, TAI refuerza su posición como institución de referencia en la visión vanguardista del impacto de la creatividad mediante asociaciones con marcas mundiales como

Regents University London, Cours Florent, Istituto Marangoni, Strate Ecole de Design, LISAA, LMI o NABA: una alianza que enriquecerá la experiencia del alumnado en su viaje de profesionalización.

“The importance of interdisciplinarity, student support, high-quality training, international culture and professional integration.”
GGE

→ 20 países → 65 escuelas y universidades → +300K estudiantes







Formarte en TAI

Interdisciplinariedad

Gracias a una metodología académica intensiva y práctica, tanto individual como en equipo, en la Escuela Universitaria de Artes TAI te formarás desarrollando proyectos reales y asumiendo

roles propios de la industria junto a estudiantes, alumni y profesionales de otras disciplinas diferentes a la tuya.

Internacionalización

TAI ofrece una formación con visión global, enriquecida por experiencias internacionales y un entorno multicultural. Más del 40% de nuestros estudiantes son internacionales, creando un espacio diverso y estimulante donde

tu aprendizaje traspasará fronteras. Podrás formar parte de proyectos internacionales, colaborando en iniciativas artísticas y de investigación junto a instituciones y creadores de distintos países.

House of talents

Desde el primer día estarás conectado con el sector a través de encuentros, masterclasses y sesiones de pitching con profesionales de referencia.

Artistas y figuras como John Waters, Anne Bogart, Gustavo Santaolalla, David Fincher o

Naomi Kawase visitan cada año TAI para inspirar, experimentar y liderar proyectos con el alumnado en encuentros, talleres y visitas exclusivas que completarán tu formación y enriquecerán tu carrera profesional.

Acompañamiento al estudiante

En TAI ofrecemos una experiencia integral de crecimiento, donde trabajamos para acompañar al alumnado en su proceso de

desarrollo personal y profesional, con orientación pedagógica, atención a la diversidad y apoyo psicológico primario en caso de necesitarlos.

Carreras y conexión con empresas e instituciones

Trabajamos para que te incorpores a la esfera profesional y vivas la realidad de las industrias creativas nacionales e internacionales.

* Con más de **800 acuerdos activos de prácticas con empresas.**

* Con más de **300 docentes** absolutamente volcados en trasladar su experiencia profesional, el día a día del mercado audiovisual, la música, el teatro, la fotografía, las bellas artes, los negocios o el entretenimiento.

* Con **acuerdos de colaboración** con gigantes como Sony, Stage Entertainment o ARRI que se integran en nuestros programas formativos.

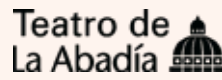
* Incluyendo en la formación **competencias de negocio y empresariales** para el desarrollo profesional y el aumento de la empleabilidad.

* Apoyando el **emprendimiento** y el **desarrollo de proyectos personales** en el lanzamiento de las carreras profesionales.

* Incubando, produciendo y acompañando proyectos artísticos del alumnado, impulsando su **integración en los circuitos de la industria.**

* Creando lazos con **las instituciones más prestigiosas** del mundo de la cultura, las artes y la escena audiovisual para generar oportunidades y beneficios para el alumnado.

Con más de 800 acuerdos activos con empresas en las que realizar prácticas.





La experiencia TAI, estés donde estés.

- * Contenido disponible 24/7
- * Aprende por proyectos
- * Recibe feedback de expertos
- * Construye tu portfolio
- * Preséntate a la industria

Nuestra metodología online

Elige la mejor experiencia formativa online para aprender haciendo, creando, practicando. Con la **calidad académica de TAI**, escuela universitaria de referencia en la formación en arte y creatividad.

En tu máster cada módulo desbloquea el contenido necesario para avanzar, pero **es la práctica dirigida la que te hace crecer**, a través de proyectos en los que aplicas lo aprendido. Aquí cada reto te enseña a pensar como lo harías en cualquier entorno profesional.

Además, las clases en directo te dan un espacio semanal para compartir los avances en tu proyecto y recibir feedback de **docentes inmersos en la escena creativa**, junto a masterclasses con profesionales que te conectan con la realidad del sector.

El resultado es un **portfolio profesional construido por ti**, proyecto a proyecto: pruebas reales que demuestran lo que sabes hacer.



Máster Online en Fotografía Autoral y Narrativas Documentales

→ **Título Propio**

→ **Modalidad**
Online

→ **ECTS**
60

→ **Duración**
1 año académico

→ **Fecha inicio**
Octubre 2026

→ **Idioma**
Español

Vivimos una expansión global de las prácticas visuales: la fotografía ya no es solo técnica, es lenguaje, es política, es autoría. Los relatos visuales contemporáneos exigen creadoras y creadores capaces de pensar sus imágenes tanto como de producirlas. Este máster nace para dar respuesta a esa realidad: un programa orientado al desarrollo de una voz propia, capaz de conectar lo personal con lo social, lo estético con lo narrativo y lo técnico con lo crítico.

Trabajarás temas esenciales de la fotografía contemporánea —identidad, cuerpo, memoria, archivo, territorio— desarrollando proyectos

coherentes desde el primer módulo. Cada módulo se convierte en un avance de tu práctica autoral, guiado por un claustro de profesionales en activo y acompañado por masterclasses de referentes que hoy están definiendo el panorama documental y artístico.

El recorrido culmina en un proyecto final autoral, sólido y articulado, que presentarás ante especialistas del sector. Saldrás con un portfolio profesional listo para circular en convocatorias, festivales, exposiciones, residencias, publicaciones o circuitos curatoriales, ampliando las posibilidades reales de proyección de tu trabajo.

Por qué elegir TAI



1

Un viaje autoral completo

Desarrollas tu voz visual trabajando temas actuales: identidad, memoria, territorio, cuerpo, archivo y nuevas narrativas.

2

Masterclasses con artistas de referencia

Encuentros exclusivos con creadores como Jorge Fuenbuena, Paula Anta, Manu Torres, Joan Fontcuberta o Mónica Lozano, donde comparten su proceso, sus proyectos y la forma en que construyen su mirada.

3

Aprender creando

Cada módulo culmina en un entregable que suma a tu portfolio y te prepara para el proyecto final con intención, discurso y coherencia.

4

Una mirada crítica contemporánea

Analizas referentes, debates culturales y discursos visuales que transforman la manera de comprender y producir imágenes hoy.

5

Técnica aplicada a la narrativa

Dominas fotografía, edición, postproducción, digitalización, IA, vídeo híbrido y secuencias narrativas para crear proyectos sólidos.



6

Conexión real con la industria cultural

Aprendes a presentar tu obra: dossier, statement, pitch, exposición, fotolibro y estrategias para convocatorias, festivales y curaduría.

7

Flexibilidad con exigencia

Un modelo online que no renuncia al rigor: seguimiento, tutorías grupales e individuales, masterclasses y planificación detallada, para que saques el máximo partido a la experiencia TAI.

8

Portfolio profesional listo para circular

Construirás un cuerpo de obra coherente y un proyecto final autoral preparado para mostrarse en contextos profesionales.

9

Licencias de Adobe Creative Cloud

Tendrás acceso a licencias de software profesional como Adobe Creative Cloud (Photoshop, Lightroom, InDesign), herramientas esenciales para el desarrollo de los entregables visuales y editoriales del programa.

10

Un sector en auge

El sector fotográfico contemporáneo ha registrado un aumento significativo de festivales, residencias, becas y convocatorias internacionales. Esto multiplica las posibilidades de visibilidad, publicación y circulación para proyectos autorales con mirada propia.

Plan de estudios

ASIGNATURA	IDIOMA / LANGUAGE	ECTS
Fundamentos de la Narrativa Visual Documental	ES	10
Imagen e identidad: género y cuerpo	ES	10
Memoria y archivo	ES	10
Políticas del espacio y el territorio	ES	10
Lenguaje autoral y posicionamiento del proyecto	ES	10
Proyecto final	ES	10
		60

Tu máster, en detalle

MÓDULO 1 – FUNDAMENTOS DE LA NARRATIVA VISUAL DOCUMENTAL

Explora los orígenes, ética y transformaciones del documental contemporáneo, combinando técnica fotográfica aplicada, narrativa autobiográfica y postproducción inicial. Finaliza el módulo con tu primera serie coherente.

MÓDULO 2 – IMAGEN E IDENTIDAD: GÉNERO Y CUERPO

Analiza representaciones del cuerpo, diversidad, estereotipos y mirada crítica. Practica retrato documental, iluminación, postproducción responsable y la construcción de tu statement como autora o autor.

MÓDULO 3 – MEMORIA Y ARCHIVO

Trabaja con archivo personal y memoria colectiva, técnicas de digitalización, collage y apropiación. Crea proyectos que dialogan entre pasado y presente desde una mirada contemporánea.

MÓDULO 4 – POLÍTICAS DEL ESPACIO Y EL TERRITORIO

Explora el territorio como narrador: paisaje, arquitectura, tensión social y justicia espacial. Combina fotografía avanzada, vídeo híbrido y procesos de edición para construir narrativas territoriales sólidas.

MÓDULO 5 – LENGUAJE AUTORAL Y POSICIONAMIENTO DEL PROYECTO

Desarrolla estrategias curatoriales, edición avanzada y proyección profesional. Diseña un proyecto con discurso propio listo para exposición, publicación o circulación digital.

MÓDULO 6 – PROYECTO FINAL

Desarrolla un proyecto autoral completo: investigación, producción, edición, dossier, estrategia de difusión y pitch final ante un tribunal profesional-académico.

Tu cápsula de transformación

Perfil del estudiante

- * Este máster está dirigido a personas con formación o experiencia en fotografía, bellas artes, diseño, cine, comunicación visual o disciplinas vinculadas a la imagen, que ya cuenten con conocimientos básicos o intermedios de fotografía y postproducción.
- * Buscamos perfiles con inquietud artística y narrativa, interesados en desarrollar una voz autoral, profundizar en temas contemporáneos como género, identidad, archivo, memoria o territorio, y explorar la relación entre lo personal y lo político a través de la imagen.
- * También es un programa ideal para quienes desean integrar nuevas herramientas —IA, vídeo, escritura visual, collage o archivo— y posicionar su obra en circuitos profesionales: festivales, exposiciones, edición, curaduría o convocatorias culturales



Futuro profesional

- * Fotógrafo/a de autor
- * Fotógrafo/a documental o artístico
- * Artista multidisciplinar
- * Comisario/a o programador/a de exposiciones
- * Editor/a, crítico/a o gestor/a cultural

Proceso de admisión



1

Descubre tu programa

Ponte en contacto con un asesor enviando un email a admission@taiarts.com o llamando al teléfono + 34 91 167 20 62 para resolver tus dudas y conocer el programa en detalle.

2

Cuéntanos quién eres

Queremos conocerte y ayudarte a dar el siguiente salto profesional. Comparte con tu asesor la información necesaria para valorar tu perfil y orientarte de la mejor manera:

- * Documento de identidad (DNI o Pasaporte)
- * Carta de motivación
- * Estudios previos o experiencia profesional relevante
- * Nivel de idioma (mínimo B2 si aplica)

Además, podrás compartir proyectos, trabajos o materiales propios que reflejen tu interés, conocimientos o práctica en el ámbito del máster.

3

Valoración del perfil

El equipo académico revisará tu perfil para asegurarse de que el programa encaja con tu experiencia, intereses y objetivos.

El objetivo es confirmar que estás en el lugar adecuado para crecer, desarrollar tus proyectos y aprovechar al máximo la experiencia.

4

Asegura tu plaza

Una vez confirmada la admisión, podrás realizar el pago de la reserva de plaza. Las plazas son limitadas y se asignan por orden de confirmación.

5

Matrícula

Es el momento de formalizar tu matrícula y convertirte en parte de la comunidad TAI.

Descubre nuestra oferta académica

GRADOS UNIVERSITARIOS	IDIOMA	CURSOS ACADÉMICOS	INICIO
GRADO EN ARTES ESCÉNICAS E INTERPRETACIÓN AUDIOVISUAL	ESPAÑOL/INGLÉS	4 CURSOS	SEPTIEMBRE
GRADO EN BELLAS ARTES	ESPAÑOL	4 CURSOS	SEPTIEMBRE
GRADO EN CINEMATOGRAFÍA	ESPAÑOL/INGLÉS	4 CURSOS	SEPTIEMBRE
GRADO EN COMPOSICIÓN MUSICAL	ESPAÑOL/INGLÉS	4 CURSOS	SEPTIEMBRE
GRADO EN FOTOGRAFÍA Y CREACIÓN AUDIOVISUAL	ESPAÑOL	4 CURSOS	SEPTIEMBRE

DIPLOMAS	IDIOMA	CURSOS ACADÉMICOS	INICIO
DIPLOMA EN ARTES ESCÉNICAS E INTERPRETACIÓN AUDIOVISUAL	ESPAÑOL	2 CURSOS	OCTUBRE
DIPLOMA EN DISEÑO, ANIMACIÓN Y ARTE DIGITAL	ESPAÑOL	2 CURSOS	OCTUBRE
DIPLOMA EN CINEMATOGRAFÍA Y SERIES	ESPAÑOL	2 CURSOS	OCTUBRE
DIPLOMA EN CREACIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL	ESPAÑOL	2 CURSOS	OCTUBRE
DIPLOMA EN TEATRO MUSICAL	ESPAÑOL	2 CURSOS	OCTUBRE



MÁSTERES UNIVERSITARIOS	IDIOMA	CURSOS ACADÉMICOS	INICIO
MÁSTER EN INTERPRETACIÓN AUDIOVISUAL	ESPAÑOL/INGLÉS	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA Y DOCUMENTAL	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN CREACIÓN DE ANIMACIÓN AUDIOVISUAL	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTERES PROPIOS	IDIOMA	CURSOS ACADÉMICOS	INICIO
MÁSTER EN DISEÑO DE PRODUCTO DIGITAL Y EXPERIENCIA DEL USUARIO (UX)	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN GUION DE CINE, SERIE Y FORMATOS DE NO FICCIÓN	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN DIRECCIÓN ARTÍSTICA PARA CINE Y SERIES	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN DIRECCIÓN DE CINE Y SERIES	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN PARA CINE Y SERIES	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA Y CÁMARA	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN MONTAJE Y CORRECCIÓN DE COLOR PARA CINE Y SERIES	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN POSTPRODUCCIÓN Y VFX	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN COMPOSICIÓN DE BANDAS SONORAS PARA MEDIOS AUDIOVISUALES	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN MUSIC BUSINESS	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MASTER IN MUSIC BUSINESS	INGLÉS	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN PRODUCCIÓN MUSICAL	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN TEATRO MUSICAL	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN GESTIÓN DE INDUSTRIAS CULTURALES	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER ONLINE EN FX CON HOUDINI PARA CINE, SERIES Y VIDEOJUEGOS	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER ONLINE EN GUION DE FICCIÓN Y NO FICCIÓN	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER ONLINE EN FOTOGRAFÍA AUTORAL Y NARRATIVAS DOCUMENTALES	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER ONLINE EN COMISARIADO DE ARTE	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER ONLINE EN DISTRIBUCIÓN AUDIOVISUAL	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE

Contacto

ESCUELA UNIVERSITARIA DE ARTES TAI

Linkedin: Escuela TAI

Instagram: @escuelatai

Tik Tok: @escuelatai

Youtube: @EscuelaUniversitariadeArtesTAI

CAMPUS TAI

Camino del Cerro de los Gamos 1,
Pozuelo de Alarcón

TAI STUDIOS. CINE, TV.

Calle Coslada, 11.

TAI STUDIOS. SONIDO Y ARTES VISUALES.

Calle Recoletos, 22.

TAI STUDIOS. FOTOGRAFÍA Y BELLAS ARTES.

Calle Ibiza, 23.

TLF.

+34 90 067 08 82

+34 91 167 20 62

CORREO

admision@taiarts.com

taiarts.com

26
27



ESCUELA UNIVERSITARIA
DE ARTES. MADRID