


Máster Online



en Comisariado de Arte

Construye tu práctica curatorial en el
contexto contemporáneo.

TAI

ESCUELA UNIVERSITARIA
DE ARTES. MADRID

**26
27**

**Comisarariar
Investigar**

**Diseñar
Exponer**

**Escribir
Mediar**

Activar

Contextualizar

**Gestionar
Producir**

TAI

ESCUELA UNIVERSITARIA
DE ARTES. MADRID

**Conectar
Posicionar**

Index

¿QUIÉNES SOMOS?	7
ORIGEN	8
GALILEO GLOBAL EDUCATION	10
FORMARTE EN TAI	13
CONEXIÓN CON EMPRESAS E INSTITUCIONES	14
NUESTRA METODOLOGÍA ONLINE	16
MÁSTER ONLINE EN COMISARIADO DE ARTE	18
POR QUÉ ELEGIR TAI	20
PLAN DE ESTUDIOS	22
TU CÁPSULA DE TRANSFORMACIÓN	24
PROCESO DE ADMISIÓN	26
OFERTA ACADÉMICA	28
CONTACTO	30

¿Quiénes somos?

TAI, la única escuela universitaria especializada en artes de España.

La única Escuela Universitaria especializada en artes de España te abre las puertas para que desarrolles tu vocación a nivel internacional.

Porque aquí te profesionalizarás aprendiendo y experimentando, pero también encontrarás un entorno de colaboración íntegramente dedicado a las industrias creativas en las áreas del Cine,

el Audiovisual, la Música, la Fotografía, las Artes Digitales, las Artes Escénicas y las Bellas Artes.

Un lugar en el que todo está diseñado para impulsar la creatividad, el pensamiento crítico y tu desarrollo profesional dentro del ecosistema cultural contemporáneo.

Comisariado contemporáneo: del discurso al proyecto

El comisariado vive un momento de transformación impulsado por la digitalización, los nuevos formatos expositivos y la necesidad de generar discursos críticos conectados con la realidad social. En los últimos años, instituciones como el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía o el Centre Pompidou han reforzado sus líneas curatoriales en torno a prácticas digitales, perspectivas decoloniales y proyectos híbridos, reflejando un cambio estructural en el sector.

Hoy el sector demanda perfiles capaces de ir más allá de lo teórico: profesionales que investiguen, pero también produzcan, gestionen, comuniquen y activen proyectos culturales.

Un contexto en el que surgen nuevos roles —como la curaduría digital o los proyectos híbridos— y en el que la formación especializada se convierte en clave para desarrollar una práctica profesional sólida.



Origen

Escuela Universitaria de Artes TAI, desde 1973

Pionera en la enseñanza artística en España, TAI fue la primera institución educativa que creó los grados universitarios en artes, consolidando la profesionalidad de disciplinas que hasta entonces carecían de reconocimiento académico.

Hoy, tras más 50 años, TAI sigue formando a los mejores profesionales de las industrias culturales y creativas, ofreciendo una educación multidisciplinar de excelencia y un espacio de prestigio para artistas y creadores, manteniendo viva su vocación pionera y transformadora.



Galileo Global Education

TAI forma parte de Galileo Global Education, uno de los principales grupos de educación superior del mundo. Una red que incluye reconocidas universidades y escuelas en Europa, América y Asia con especial foco en los ámbitos de las artes, el diseño y los negocios.

Unida a GGE, TAI refuerza su posición como institución de referencia en la visión vanguardista del impacto de la creatividad mediante asociaciones con marcas mundiales como

Regents University London, Cours Florent, Istituto Marangoni, Strate Ecole de Design, LISAA, LMI o NABA: una alianza que enriquecerá la experiencia del alumnado en su viaje de profesionalización.

“The importance of interdisciplinarity, student support, high-quality training, international culture and professional integration.”
GGE

→ 20 países → 65 escuelas y universidades → +300K estudiantes





Formarte en TAI

Interdisciplinariedad

Gracias a una metodología académica intensiva y práctica, tanto individual como en equipo, en la Escuela Universitaria de Artes TAI te formarás desarrollando proyectos reales y asumiendo

roles propios de la industria junto a estudiantes, alumni y profesionales de otras disciplinas diferentes a la tuya.

Internacionalización

TAI ofrece una formación con visión global, enriquecida por experiencias internacionales y un entorno multicultural. Más del 40% de nuestros estudiantes son internacionales, creando un espacio diverso y estimulante donde

tu aprendizaje traspasará fronteras. Podrás formar parte de proyectos internacionales, colaborando en iniciativas artísticas y de investigación junto a instituciones y creadores de distintos países.

House of talents

Desde el primer día estarás conectado con el sector a través de encuentros, masterclasses y sesiones de pitching con profesionales de referencia

Naomi Kawase visitan cada año TAI para inspirar, experimentar y liderar proyectos con el alumnado en encuentros, talleres y visitas exclusivas que completarán tu formación y enriquecerán tu carrera profesional.

Artistas y figuras como John Waters, Anne Bogart, Gustavo Santaolalla, David Fincher o

Acompañamiento al estudiante

En TAI ofrecemos una experiencia integral de crecimiento, donde trabajamos para acompañar al alumnado en su proceso de

desarrollo personal y profesional, con orientación pedagógica, atención a la diversidad y apoyo psicológico primario en caso de necesitarlos.

Conexión con empresas e instituciones

Trabajamos para que te incorpores a la esfera profesional y vivas la realidad de las industrias creativas nacionales e internacionales.

* Con más de **800 acuerdos activos de prácticas con empresas.**

* Con más de **300 docentes** absolutamente volcados en trasladar su experiencia profesional, el día a día del mercado audiovisual, la música, el teatro, la fotografía, las bellas artes, los negocios o el entretenimiento.

* Con **acuerdos de colaboración** con gigantes como Sony, Stage Entertainment o ARRI que se integran en nuestros programas formativos.

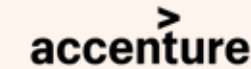
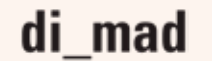
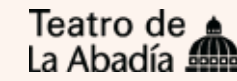
* Incluyendo en la formación **competencias de negocio y empresariales** para el desarrollo profesional y el aumento de la empleabilidad.

* Apoyando el **emprendimiento** y el **desarrollo de proyectos personales** en el lanzamiento de las carreras profesionales.

* Incubando, produciendo y acompañando proyectos artísticos del alumnado, impulsando su **integración en los circuitos de la industria.**

* Creando lazos con **las instituciones más prestigiosas** del mundo de la cultura, las artes y la escena audiovisual para generar oportunidades y beneficios para el alumnado.

Con más de 800 acuerdos activos con empresas en las que realizar prácticas.



Nuestra metodología online

La experiencia TAI, estés donde estés.

- * Contenido disponible 24/7
- * Aprende por proyectos
- * Recibe feedback de expertos
- * Construye tu portfolio
- * Preséntate a la industria

Elige la mejor experiencia formativa online para aprender haciendo, creando, practicando. Con la **calidad académica de TAI**, escuela universitaria de referencia en la formación en arte y creatividad.

En tu máster cada módulo desbloquea el contenido necesario para avanzar, pero **es la práctica dirigida la que te hace crecer**, a través de proyectos en los que aplicas lo aprendido. Aquí cada reto te enseña a pensar como lo harías en cualquier entorno profesional.

Además, las clases en directo te dan un espacio semanal para compartir los avances en tu proyecto y recibir feedback de **docentes inmersos en la escena creativa**, junto a masterclasses con profesionales que te conectan con la realidad del sector.

El resultado es un **portfolio profesional construido por ti**, proyecto a proyecto: pruebas reales que demuestran lo que sabes hacer.



Máster Online en Comisariado de Arte

→ **Título Propio**

→ **Modalidad**
Online

→ **ECTS**
60

→ **Duración**
1 año académico

→ **Fecha inicio**
Octubre 2026

→ **Idioma**
Español

El Máster Online en Comisariado de Arte forma profesionales capaces de pensar, diseñar y ejecutar proyectos curatoriales contemporáneos, combinando pensamiento crítico, práctica aplicada y comprensión real del ecosistema artístico.

En un contexto marcado por la digitalización, los nuevos formatos expositivos y los debates contemporáneos —diversidad, sostenibilidad o enfoques decoloniales—, el comisariado se consolida como una práctica que va más allá

de lo teórico. Este programa responde a esa transformación formando perfiles capaces de investigar, tomar decisiones y convertir ideas en proyectos viables.

A lo largo del máster desarrollarás tu propia identidad curatorial, trabajando sobre proyectos reales desde el primer módulo. Cada entrega contribuye a la construcción progresiva de un dossier profesional sólido, preparado para su presentación en contextos reales del sector cultural.

Por qué en TAI

1 Del pensamiento crítico a la ejecución real

Aprende a transformar ideas en proyectos curatoriales viables, integrando investigación, diseño expositivo y gestión. Un enfoque que conecta reflexión y práctica desde el inicio.

2 DEAI, sostenibilidad y decolonialidad

Integra cuestiones clave del presente no como discurso, sino como problemáticas reales que atraviesan el desarrollo de tus proyectos curatoriales.

3 Aprendizaje por proyectos

Cada módulo se articula en torno a un entregable que te enfrenta a los retos reales del sector: coherencia, contexto, producción y viabilidad.

4 Curaduría digital

Trabaja la exposición digital como lenguaje curatorial propio, abordando plataformas, entornos online y nuevas formas de exhibición contemporánea de la mano de expertos.

5 Ecosistema artístico

Analiza cómo funcionan museos, galerías, instituciones y agentes culturales, y aprende a posicionarte dentro de este entorno profesional.

6 Construye tu dossier

Desarrolla un portfolio curatorial sólido a lo largo del programa, con proyectos listos para presentarse en instituciones, convocatorias o iniciativas independientes.

7 Conexión con el sector

Aprende de profesionales que trabajan en el ámbito curatorial, la gestión cultural y las prácticas contemporáneas, con una visión actualizada del contexto artístico.

8 Del discurso a la práctica

No es un programa exclusivamente teórico ni técnico: combina pensamiento crítico con herramientas para producir, gestionar y sostener proyectos culturales.

9 Proyecta tu carrera

Desarrolla tu práctica en distintos ámbitos del ecosistema artístico y cultural, como el comisariado independiente, la gestión en museos y centros de arte, la coordinación de exposiciones o la mediación cultural.

Plan de estudios

ASIGNATURA	IDIOMA	ECTS
Fundamentos del comisariado contemporáneo	ES	10
Investigación, escritura y mediación	ES	10
Curaduría digital	ES	10
Diseño y gestión de exposiciones	ES	10
Gestión cultural y desarrollo profesional	ES	10
Proyecto final	ES	10
		60

Tu máster, en detalle

MÓDULO 1 – FUNDAMENTOS DEL COMISARIADO CONTEMPORÁNEO

Comprende cómo funciona el ecosistema del arte contemporáneo: agentes, circuitos y dinámicas de legitimación. Analiza las principales corrientes y problemáticas que atraviesan el comisariado actual y empieza a construir una mirada crítica y un posicionamiento propio.

MÓDULO 2 – INVESTIGACIÓN, ESCRITURA Y MEDIACIÓN

Aprende a investigar y desarrollar ideas curatoriales con una base conceptual sólida. Trabaja la escritura curatorial y la construcción de discursos expositivos y conecta tus proyectos con distintos públicos a través de estrategias de mediación.

MÓDULO 3 – CURADURÍA DIGITAL

Explora lo digital como espacio curatorial y no solo como herramienta. Diseña exposiciones en entornos online e híbridos y aprende a abordar los retos técnicos, éticos y de conservación del arte digital.

MÓDULO 4 – DISEÑO Y GESTIÓN DE EXPOSICIONES

Desarrolla proyectos expositivos atendiendo a espacio, narrativa y experiencia del público. Trabaja producción, logística y montaje desde una perspectiva profesional. Integra criterios de viabilidad, sostenibilidad y gestión de recursos.

MÓDULO 5 – GESTIÓN CULTURAL Y DESARROLLO PROFESIONAL APLICADOS

Aprende a posicionarte en el sector y a desarrollar proyectos propios. Trabaja financiación, desarrollo de audiencias y estrategias de networking. Define tu perfil profesional dentro del ecosistema cultural contemporáneo.

MÓDULO 6 – PROYECTO FINAL

Desarrolla un proyecto curatorial completo integrando todo lo aprendido. Articula investigación, concepto, diseño, producción y viabilidad y presenta tu proyecto como pieza clave de tu portfolio profesional.

Tu cápsula de transformación

Perfil del estudiante

Dirigido a personas interesadas en el arte contemporáneo que quieren profesionalizar su práctica y desarrollar proyectos curatoriales propios.

Perfiles de:

- * Historia del arte, bellas artes, humanidades
- * Comunicación, diseño, estudios culturales
- * Perfiles híbridos digitales o audiovisuales

Buscamos personas con pensamiento crítico, interés por el arte contemporáneo y motivación por desarrollar proyectos con impacto cultural.

Futuro perfil profesional

- * Comisario/a independiente
- * Gestor/a cultural
- * Coordinador/a de exposiciones
- * Mediador/a cultural
- * Curador/a digital
- * Gestor/a de proyectos culturales
- * Desarrollo de proyectos curatoriales propios

Proceso de admisión



1

Descubre tu programa

Ponte en contacto con un asesor enviando un email a admission@taiarts.com o llamando al teléfono + 34 91 167 20 62 para resolver tus dudas y conocer el programa en detalle.

2

Cuéntanos quién eres

Queremos conocerte y ayudarte a dar el siguiente salto profesional. Comparte con tu asesor la información necesaria para valorar tu perfil y orientarte de la mejor manera:

- * Documento de identidad (DNI o Pasaporte)
- * Carta de motivación
- * Estudios previos o experiencia profesional relevante
- * Nivel de idioma (mínimo B2 si aplica)

Además, podrás compartir proyectos, trabajos o materiales propios que reflejen tu interés, conocimientos o práctica en el ámbito del máster.

3

Valoración del perfil

El equipo académico revisará tu perfil para asegurarse de que el programa encaja con tu experiencia, intereses y objetivos.

El objetivo es confirmar que estás en el lugar adecuado para crecer, desarrollar tus proyectos y aprovechar al máximo la experiencia.

4

Asegura tu plaza

Una vez confirmada la admisión, podrás realizar el pago de la reserva de plaza. Las plazas son limitadas y se asignan por orden de confirmación.

5

Matrícula

Es el momento de formalizar tu matrícula y convertirte en parte de la comunidad TAI.

Descubre nuestra oferta académica

GRADOS UNIVERSITARIOS	IDIOMA	CURSOS ACADÉMICOS	INICIO
GRADO EN ARTES ESCÉNICAS E INTERPRETACIÓN AUDIOVISUAL	ESPAÑOL/INGLÉS	4 CURSOS	SEPTIEMBRE
GRADO EN BELLAS ARTES	ESPAÑOL	4 CURSOS	SEPTIEMBRE
GRADO EN CINEMATOGRAFÍA	ESPAÑOL/INGLÉS	4 CURSOS	SEPTIEMBRE
GRADO EN COMPOSICIÓN MUSICAL	ESPAÑOL/INGLÉS	4 CURSOS	SEPTIEMBRE
GRADO EN FOTOGRAFÍA Y CREACIÓN AUDIOVISUAL	ESPAÑOL	4 CURSOS	SEPTIEMBRE

DIPLOMAS	IDIOMA	CURSOS ACADÉMICOS	INICIO
DIPLOMA EN ARTES ESCÉNICAS E INTERPRETACIÓN AUDIOVISUAL	ESPAÑOL	2 CURSOS	OCTUBRE
DIPLOMA EN DISEÑO, ANIMACIÓN Y ARTE DIGITAL	ESPAÑOL	2 CURSOS	OCTUBRE
DIPLOMA EN CINEMATOGRAFÍA Y SERIES	ESPAÑOL	2 CURSOS	OCTUBRE
DIPLOMA EN CREACIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL	ESPAÑOL	2 CURSOS	OCTUBRE
DIPLOMA EN TEATRO MUSICAL	ESPAÑOL	2 CURSOS	OCTUBRE

MÁSTERES UNIVERSITARIOS	IDIOMA	CURSOS ACADÉMICOS	INICIO
MÁSTER EN INTERPRETACIÓN AUDIOVISUAL	ESPAÑOL/INGLÉS	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA Y DOCUMENTAL	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN CREACIÓN DE ANIMACIÓN AUDIOVISUAL	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE

MÁSTERES PROPIOS	IDIOMA	CURSOS ACADÉMICOS	INICIO
MÁSTER EN DISEÑO DE PRODUCTO DIGITAL Y EXPERIENCIA DEL USUARIO (UX)	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN GUION DE CINE, SERIE Y FORMATOS DE NO FICCIÓN	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN DIRECCIÓN ARTÍSTICA PARA CINE Y SERIES	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN DIRECCIÓN DE CINE Y SERIES	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN PARA CINE Y SERIES	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA Y CÁMARA	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN MONTAJE Y CORRECCIÓN DE COLOR PARA CINE Y SERIES	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN POSTPRODUCCIÓN Y VFX	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN COMPOSICIÓN DE BANDAS SONORAS PARA MEDIOS AUDIOVISUALES	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN MUSIC BUSINESS	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MASTER IN MUSIC BUSINESS	INGLÉS	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN PRODUCCIÓN MUSICAL	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN TEATRO MUSICAL	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN GESTIÓN DE INDUSTRIAS CULTURALES	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER ONLINE EN FX CON HOUDINI PARA CINE, SERIES Y VIDEOJUEGOS	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER ONLINE EN GUION DE FICCIÓN Y NO FICCIÓN	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER ONLINE EN FOTOGRAFÍA AUTORAL Y NARRATIVAS DOCUMENTALES	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER ONLINE EN COMISARIADO DE ARTE	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER ONLINE EN DISTRIBUCIÓN AUDIOVISUAL	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE

Contacto

CAMPUS MADRID

Calle Recoletos, 22 y 23.

TAI STUDIOS. CINE Y TV

Calle Coslada, 11.

TAI STUDIOS. SONIDO Y ARTES VISUALES

Calle Recoletos, 22.

TAI STUDIOS. ARTES VISUALES

Calle Ibiza, 23.

TLF.

+34 900 67 08 82

+34 91 167 20 62

WHATSAPP

+34 911 67 98 69

CORREO

admision@taiarts.com

taiarts.com

26
27



TAI

ESCUELA UNIVERSITARIA
DE ARTES. MADRID