



Composición del Comité de Calidad del Máster Universitario en Fotografía Artística y Documental

CURSO ACADÉMICO 2024-25

<i>Miembros</i>	<i>Nombres</i>	<i>Actividad</i>
<i>Presidente</i>	Sara Cornali	Responsable de Calidad
<i>Secretario</i>	Miguel Domínguez	Representante de PAS
<i>Responsable del título</i>	Angélica Soleiman	Responsable del Máster Universitario en Fotografía Artística y Documental
<i>Dpto. Estudiantes</i>	Mara Blanco	Responsable UACA
<i>Dpto. Estudiantes</i>	Ana María Díaz Aguado	Psicóloga de UACA
<i>Dpto. Académico</i>	Juan Francisco Viruega	Subdirector de Ordenación Académica
<i>Vocal docente</i>	Ale Megale	Docente
<i>Vocal docente</i>	Jorge Álvaro	Docente
<i>Vocal Estudiante</i>	Ruben Sandá	Estudiante

Acta de reunión de Comité de Calidad

Fecha: 13/06/2025

Acta elaborada por: Miguel Domínguez Díaz

Asistentes: Sara Cornali, Angélica Soleiman, Ale Megale, Jorge Álvaro, Mara Blanco, Ana María Díaz Aguado, Juan Francisco Viruega, Miguel Domínguez y Rubén Sandá.

Ausentes: -

Orden del día

1. Presentación del comité de calidad. Funcionamiento, objetivo y dinámica de la sesión.
2. Finalidad de los comités de calidad: recorrido para valorar si se han conseguido los objetivos que fueron marcados al principio de curso.

a) Encuestas

La tasa de respuesta a la encuesta institucional está por debajo de lo deseable (22%) y los resultados no han sido favorables: se valoran los servicios generales con un 3,1, una puntuación baja con respecto a los estándares de la escuela. La tasa de respuesta a las encuestas de satisfacción con el profesorado también es baja (17%), aunque en este caso los resultados son muy positivos, con una valoración de 4,22 sobre 5.

Los comentarios rescatados en las encuestas reflejan, en su mayoría, quejas sobre la naturaleza académica y poco práctica del máster. Esto se atribuye a una malinterpretación por parte del alumnado, ya que se trata de un máster enfocado en la investigación.

De todas formas, se recuerda que aquí solo se ha comentado el resultado de la encuesta y no la valoración general del curso por parte del alumnado, que incluye también la evaluación recogida en las reuniones con los delegados del grupo (tanto cualitativa como cuantitativa).

b) Desarrollo del curso

La asignatura de Comisariados Fotográficos y Relatos del Arte fue revisada de acuerdo a lo recogido en el acta del comité del curso pasado.

Ambos grupos de MAFAD han requerido las instalaciones de Ibiza para la realización de múltiples trabajos. Han trabajado de forma mucho más eficaz en ese espacio, aunque, al no ser de uso exclusivo del área de Fotografía, ha habido problemas con las reservas a lo largo del curso.

Durante el curso, varios estudiantes solicitaron recursos no contemplados inicialmente en las guías docentes, como el uso de escáneres. Estas peticiones fueron bien recibidas y, en la medida de lo posible, se les facilitó el acceso a dichos recursos con rapidez.

Los nuevos docentes se han integrado adecuadamente en la institución y en la titulación, ofreciendo buenos resultados.

La revisión de portafolios dentro de la asignatura Metodología de Proyectos Fotográficos ha sido bien valorada por el alumnado, que ha considerado muy útil el contacto con profesionales externos.

En cuanto al TFM, el estudiante señala que muchos compañeros se sienten desorientados al enfrentarse a su realización, ya que no cuentan con experiencia previa en el desarrollo de proyectos de gran envergadura. Se considera que sería más enriquecedor que las asignaturas del primer cuatrimestre sirvieran como preparación, mediante la elaboración de un proyecto homogéneo y de mayor dimensión.

Asimismo, el estudiante considera que la titulación ofrece una carga teórico-práctica coherente con lo que se espera de un máster de investigación, aunque señala la necesidad de incrementar las horas dedicadas a la asignatura de Metodología de la Investigación.

c) Espacios y materiales

En algunos casos, se han tenido que cancelar clases debido a que las aulas multimedia no disponían de los requerimientos que habían sido solicitados previamente, lo cual ha supuesto una pérdida de tiempo docente. Este problema se logró solventar parcialmente, aunque persisten algunas limitaciones.

El funcionamiento de ciertas herramientas instaladas no cumplía con las características requeridas, y en ocasiones, al comprobar que la solución técnica implicaba consumir un tiempo considerable de clase, se optó por reprogramar las sesiones.

Desde el profesorado se ha señalado que el uso de las aulas multimedia ha resultado problemático, principalmente por fallos de almacenamiento, problemas de conexión y sincronización, cambios inesperados en los nombres de los discos duros (lo que provocaba la desconfiguración de rutas) y dificultades con las licencias de software. Todo ello ha implicado una importante inversión de tiempo en cuestiones técnicas.

Desde el alumnado también se ha reportado la falta de coordinación en el acceso remoto a los equipos: en ocasiones, un estudiante se conectaba en remoto a un ordenador que ya estaba siendo utilizado de forma presencial, lo que generaba interferencias.

Asimismo, ha habido ocasiones en las que se ha tenido que cambiar la clase a un aula no calendarizada, coincidiendo con otras personas que estaban conectadas en remoto, lo que generó situaciones poco operativas y desorganizadas.

Se valora positivamente el cambio que permite la salida de material fuera de la Comunidad de Madrid. Se propone estudiar también la posibilidad de permitir el préstamo durante los periodos vacacionales, utilizando el plan de trabajo como herramienta de control.

d) Otras cuestiones

Dado el éxito del programa de tutores en las titulaciones de grado, se plantea desde Facultad la posibilidad de incorporar esta figura en el máster para el próximo curso.

Uno de los docentes ha echado en falta la existencia de espacios adecuados para realizar tutorías o sesiones de retroalimentación con el alumnado.

El informe final de la acreditación es positivo. Se han recibido algunas recomendaciones, pero no se considera necesario realizar modificaciones en este momento. En el próximo seguimiento se analizarán dichas recomendaciones.

3. Mejoras para el próximo curso

Se trabajará para encontrar soluciones a los problemas detectados en las aulas multimedia.

Se instará al profesorado a que recuerde la importancia de promover la realización de las encuestas como herramienta de mejora.

Se explorarán opciones para poder solventar los problemas detectados en las instalaciones de Ibiza.

Se estudiará la posibilidad de poder implementar el préstamo de material en periodos vacacionales.

Se continuará dando respuesta a aquellas propuestas y recursos que aporten valor a la formación del estudiantado.

Se estudiará la incorporación de un tutor para la titulación.

Se está reconfigurando la coordinación/tutorización de TFM.

4. Conclusiones

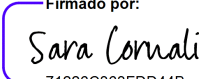
Las encuestas tienen una baja tasa de respuesta, los estudiantes han dado una valoración más baja a los servicios generales de la escuela y muy positiva a su profesorado.

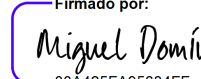
Se han detectado diversos problemas en las aulas multimedia, así como dificultades en el uso de los estudios de Ibiza.

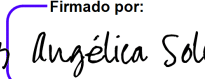
La titulación mantiene un equilibrio adecuado entre teoría y práctica, aunque se han planteado ajustes que podrían facilitar la orientación del estudiantado en la elaboración de su Trabajo Fin de Máster.

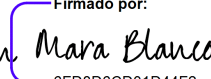
Decisiones acordadas y preguntas

Se revisarán las propuestas de mejora y se definirán acciones concretas para el próximo curso.

Firmado por:

 71226C363FDD44B...
 Sara Cornali

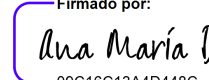
Firmado por:

 00A425FA95834FF...
 Miguel Domínguez

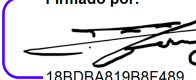
Firmado por:

 F998BDD7CF08452...
 Angélica Soleiman

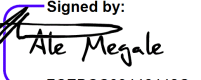
Firmado por:

 6FD8D6CD01D44F2...
 Mara Blanco

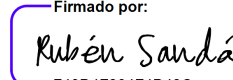
Signed by:

 AD799B47B985419...
 Juan Francisco Viruega

Firmado por:

 09C16C13A4D448C...
 Ana María Díaz

Firmado por:

 18BDBA819B8F489...
 Jorge Álvaro

Signed by:

 7CEBCC09446442C...
 Ale Megale

Firmado por:

 740D4F304F4D43C...
 Rubén Sandá