

Máster en

Montaje y Corrección de Color para Cine y Series

Domina el montaje y el color para contar historias de cine

TAI

ESCUELA UNIVERSITARIA
DE ARTES. MADRID

26
27



**Enfocar
Editar**

**Transformar
Dirigir**

**Actuar
Ensayar
Liderar**

TAI

ESCUELA UNIVERSITARIA
DE ARTES. MADRID

**Imaginar
Capturar
Narrar**

**Montar
Componer**

**Interpretar
Capturar**

Index

¿QUIÉNES SOMOS?	7
ORIGEN	8
GALILEO GLOBAL EDUCATION	10
FORMARTE EN TAI	13
CONEXIÓN CON EMPRESAS E INSTITUCIONES	14
ACOMPAÑAMIENTO AL ESTUDIANTE	17
TAI STUDIOS	18
MÁSTER EN MONTAJE Y CORRECCIÓN DE COLOR PARA CINE Y SERIES	21
POR QUÉ ELEGIR TAI	22
PLAN DE ESTUDIOS	24
TU CÁPSULA DE TRANSFORMACIÓN	26
HERRAMIENTAS Y RECURSOS	28
PROCESO DE ADMISIÓN	30
OFERTA ACADÉMICA	32
CONTACTO	34



"LA CULPA", DE ELENA PUCHOL. OBRA GANADORA DEL PROGRAMA DE RESIDENCIA ARTÍSTICA TAI LANZA

¿Quiénes somos?

TAI, la escuela referente en educación superior en cine y audiovisual en España

La única Escuela Universitaria especializada en artes de España te abre las puertas para que desarrolles tu vocación a nivel internacional. Con más de medio siglo de experiencia, **TAI es referente en educación superior de cine y audiovisual**, reconocida por su trayectoria, su conocimiento profundo del sector y su vínculo directo con la industria.

Aquí te profesionalizarás aprendiendo y experimentando, inmerso en un ecosistema que lleva décadas formando a directores, guionistas, cinefotógrafos, productores y artistas que hoy trabajan en la industria. Un entorno

de colaboración íntegramente dedicado a las industrias creativas en las áreas del Cine, el Audiovisual, la Música, la Fotografía, las Artes Digitales, las Artes Escénicas y las Bellas Artes.

Un lugar en el que todo, absolutamente todo, está diseñado para impulsar la creatividad, el pensamiento crítico, el talento y la técnica que te llevarán a desarrollar tu carrera; un espacio reconocido por la propia industria y construido sobre la experiencia real de quienes llevan más de medio siglo contando historias desde la cámara.

La fuerza del audiovisual como motor económico

El audiovisual es hoy uno de los grandes motores creativos y económicos de España. Nuestro país se ha consolidado como primer hub europeo de rodajes y uno de los destinos favoritos para productoras internacionales, generando un impacto económico superior a los 3.000 millones de euros anuales según datos recientes del Ministerio de Cultura y la Spain Film Commission.*

El crecimiento de las plataformas, el auge de la ficción serializada y el incremento del gasto en producción han disparado la demanda de

perfiles especializados en guion, dirección, y departamentos creativos. De hecho, las profesiones vinculadas al cine y las series figuran entre las más solicitadas del sector cultural en 2025, con una previsión de crecimiento sostenido a medio plazo.

Desde Madrid, un hub internacional en pleno auge, nuestros estudiantes se preparan no solo para crear historias, sino para formar parte de una industria estratégica para el país, capaz de generar riqueza, empleo cualificado y proyección global.

*Fuente: Informe del Ministerio de Cultura y Deporte (ICAA), Spain Film Commission – “Análisis del impacto económico del audiovisual en España” 2025

Origen

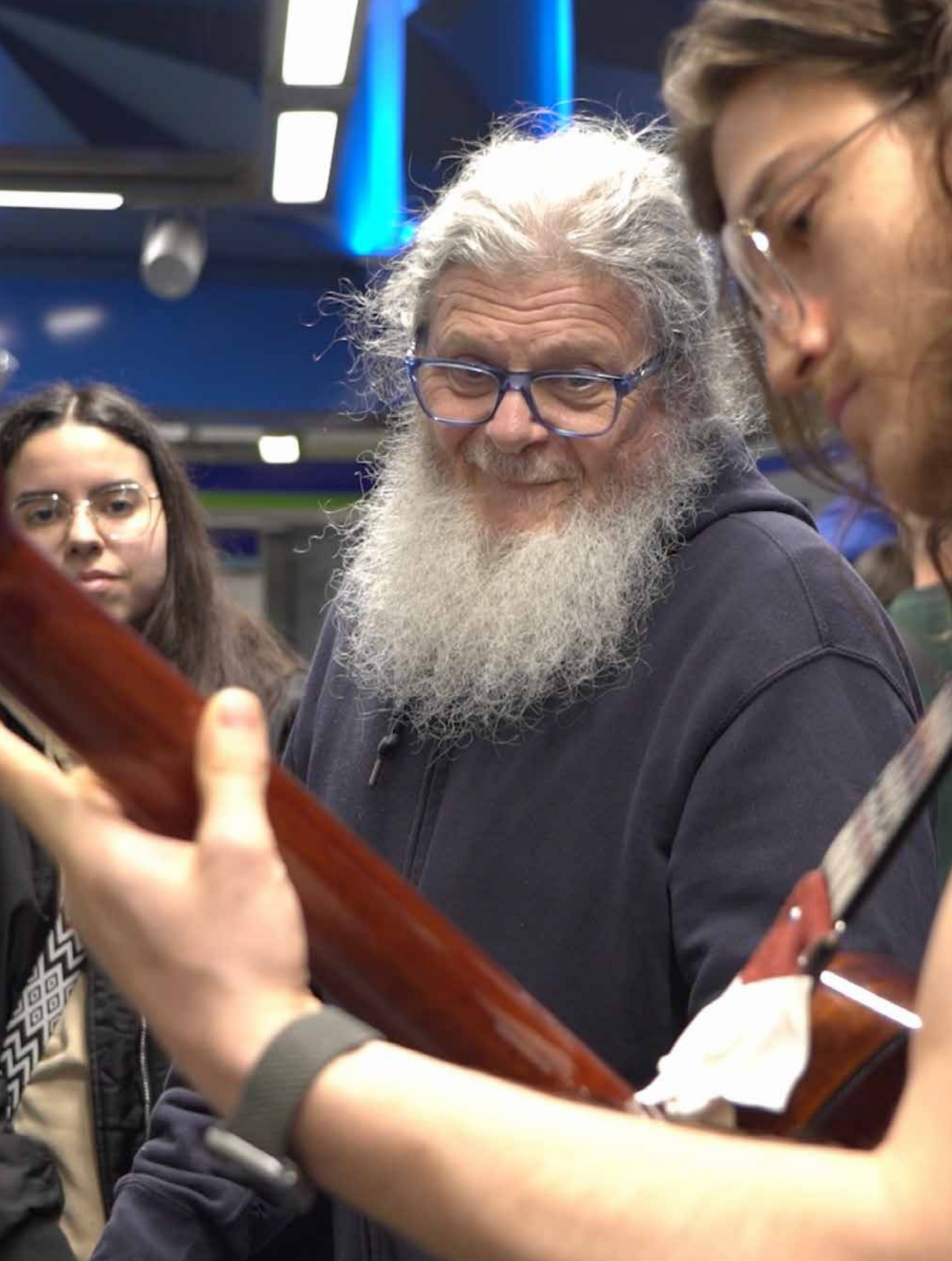
Escuela Universitaria de Artes TAI, desde 1973

Nacida en Madrid en 1973 como un taller de jóvenes artistas de distintas disciplinas como el teatro, el cine, la arquitectura, la fotografía, las artes plásticas y la literatura, TAI se convirtió en un punto de encuentro para las artes, un espacio abierto a la creatividad, la imaginación y el espíritu crítico.

Pionera en la enseñanza artística en España, TAI fue la primera institución educativa que creó los grados universitarios en artes, consolidando la profesionalidad de disciplinas

que hasta entonces carecían de reconocimiento académico.

Hoy, tras más 50 años, TAI sigue formando a los mejores profesionales de las industrias culturales y creativas, ofreciendo una educación multidisciplinar de excelencia y un espacio de prestigio para artistas y creadores, manteniendo viva su vocación pionera y transformadora.



GUSTAVO SANTAOLLA EN EL PROYECTO MULTIDISCIPLINAR "IMÁGENES SONORAS" DE MADRID

Galileo Global Education

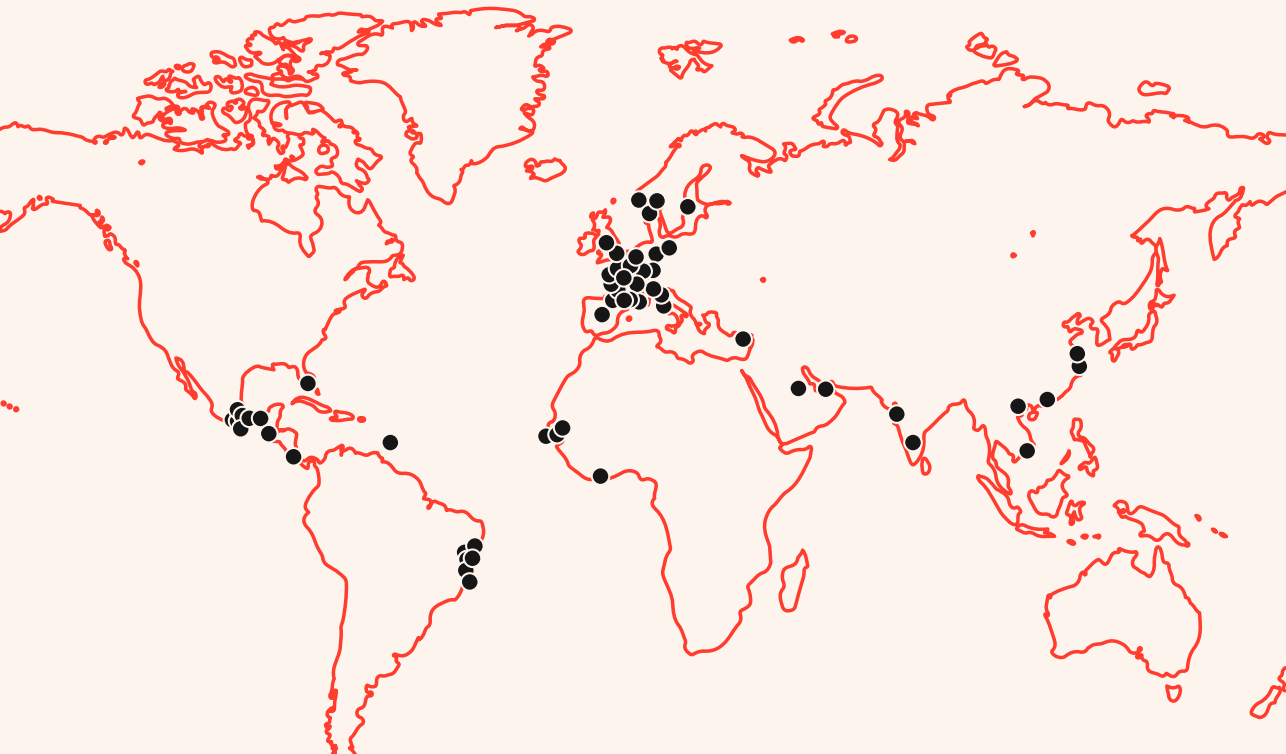
TAI forma parte de Galileo Global Education, uno de los principales grupos de educación superior del mundo. Una red que incluye reconocidas universidades y escuelas en Europa, América y Asia con especial foco en los ámbitos de las artes, el diseño y los negocios.

Unida a GGE, TAI refuerza su posición como institución de referencia en la visión vanguardista del impacto de la creatividad mediante asociaciones con marcas mundiales como

Regents University London, Cours Florent, Istituto Marangoni, Strate Ecole de Design, LISAA, LMI o NABA: una alianza que enriquecerá la experiencia del alumnado en su viaje de profesionalización.

“The importance of interdisciplinarity, student support, high-quality training, international culture and professional integration.”
GGE

→ 20 países → 65 escuelas y universidades → +300K estudiantes







Formarte en TAI

Interdisciplinariedad

Gracias a una metodología académica intensiva y práctica, tanto individual como en equipo, en la Escuela Universitaria de Artes TAI te formarás desarrollando proyectos reales y asumiendo roles propios de la industria junto a estudiantes, alumni y profesionales de otras disciplinas

diferentes a la tuya. Una forma de aprender única en España que se refuerza con proyectos como “48 horas de oyente” en las que podrás asistir a clases de otras titulaciones para ampliar tus conocimientos y red de contactos y salir al mercado laboral con ventaja.

Internacionalización

TAI ofrece una formación con visión global, enriquecida por experiencias internacionales y un entorno multicultural. Más del 40% de nuestros estudiantes son internacionales, creando un espacio diverso y estimulante donde

tu aprendizaje traspasará fronteras. Podrás formar parte de proyectos internacionales, colaborando en iniciativas artísticas y de investigación junto a instituciones y creadores de distintos países.

House of talents

Desde el primer día estarás conectado con el sector a través de encuentros, masterclasses y sesiones de pitching con profesionales de referencia.

Artistas y figuras como John Waters, Anne Bogart, Gustavo Santaolalla, David Fincher o

Naomi Kawase visitan cada año TAI para inspirar, experimentar y liderar proyectos con el alumnado en encuentros, talleres y visitas exclusivas que completarán tu formación y enriquecerán tu carrera profesional.

Visibilidad y reconocimiento

Tu trabajo en las diferentes asignaturas y proyectos culmina en una muestra pública de las obras en diferentes espacios de la ciudad como

la Academia del Cine, el Círculo de Bellas Artes, Hyperstudio o el Teatro Albéniz.

Conexión con empresas e instituciones

Trabajamos para que te incorpores a la esfera profesional y vivas la realidad de las industrias creativas nacionales e internacionales.

* Con más de **800 acuerdos activos de prácticas con empresas.**

* Con más de **300 docentes** absolutamente volcados en trasladar su experiencia profesional, el día a día del mercado audiovisual, la música, el teatro, la fotografía, las bellas artes, los negocios o el entretenimiento.

* Con **acuerdos de colaboración** con gigantes como Sony, Stage Entertainment o ARRI que se integran en nuestros programas formativos.

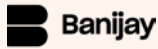
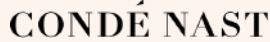
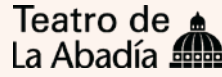
* Incluyendo en la formación **competencias de negocio y empresariales** para el desarrollo profesional y el aumento de la empleabilidad.

* Apoyando el **emprendimiento** y el **desarrollo de proyectos personales** en el lanzamiento de las carreras profesionales.

* Incubando, produciendo y acompañando proyectos artísticos del alumnado, impulsando su **integración en los circuitos de la industria.**

* Creando lazos con **las instituciones más prestigiosas** del mundo de la cultura, las artes y la escena audiovisual para generar oportunidades y beneficios para el alumnado.

Con más de 800 acuerdos activos con empresas en las que realizar prácticas.





JUAN DAVID RODRÍGUEZ, LUCÍA COSTA Y SEBASTIÁN CONTRERAS EN EL COORDENADAS FEST

Acompañamiento al Estudiante

En TAI ofrecemos una experiencia integral de crecimiento, donde trabajamos para acompañar al alumnado en su proceso de desarrollo personal y profesional.

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA

Atendemos a las dificultades de aprendizaje que presenta el alumnado y ofrecemos adaptaciones metodológicas para asegurar una experiencia equitativa en las aulas.

ATENCIÓN PSICOLÓGICA PRIMARIA

Espacio seguro e individualizado en el que proporcionamos herramientas para afrontar las dificultades que aparezcan durante la trayectoria universitaria.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En TAI fomentamos las relaciones democráticas, tolerantes, incluyentes y libres de discriminación a través del Código de Convivencia y Protocolo de Prevención y Actuación frente al Acoso.

TALLERES Y FORMACIONES

Ofrecemos herramientas para mejorar el bienestar y gestión emocional o soft skills que complementan la formación académica.

TAI Studios

TAI es mucho más que una escuela universitaria. Es un centro de producción artística de nivel profesional que cuenta con las instalaciones y recursos más potentes. Por dimensión, por capacidad, por herramientas. Ponemos a tu disposición los medios para experimentar, crecer y generar obra propia. De la sala de escritura al escenario. Del ensayo al estreno. De la idea a la distribución. Aquí, lo vas a hacer real.

TAI Studios cuenta con 10.000 m² de espacios dedicados a la producción audiovisual, artística y creativa en el centro de Madrid. Cuatro sedes con platós de cine, platós de fotografía, laboratorio de revelado, salas de ensayo musical, estudios de sonido 7.1, auditorio, aulas de composición, salas de ensayo y danza, estudios de grabación, galería de arte, salas de VFX y postproducción, taller de artes plásticas, aula de dibujo, taller de escultura y más de 200 estaciones digitales en aulas multimedia.

TAI CAMPUS

Calle Recoletos, 22.
Calle Recoletos, 23.

TAI STUDIOS. CINE Y TV.

Calle Coslada, 11.
Calle Recoletos, 22.

TAI STUDIOS. SONIDO Y ARTES VISUALES.

Calle Recoletos, 22.

TAI STUDIOS. FOTOGRAFÍA Y BELLAS ARTES.

Calle Ibiza, 23.
Calle Recoletos, 22.





Máster en Montaje y Corrección de Color para Cine y Series

→ **Título Propio**

→ **Modalidad**
Presencial

→ **ECTS**
60

→ **Duración**
1 año académico

→ **Fecha inicio**
Octubre 2026

→ **Idioma**
Español

En los últimos años, España se ha convertido en el principal referente europeo de producciones audiovisuales serializadas y en un destino idóneo para la producción de proyectos audiovisuales internacionales, demandando cada vez más a perfiles profesionales del sector.*

El Máster en Montaje y Corrección de Color para Cine y Series te prepara para transformar imágenes y sonidos en experiencias narrativas. Aprenderás a dominar el montaje cinematográfico, la corrección de color, el

sonido y los motion graphics para completar eficazmente cualquier proyecto audiovisual.

Dominarás los principales softwares y flujos de trabajo que imperan en la industria actual, siempre bajo un enfoque técnico, artístico y conceptual que te especializará como profesional de la postproducción: dotado con la sensibilidad creativa del narrador contemporáneo y las habilidades técnicas del profesional digital en constante evolución.

Por qué elegir TAI

1

Montaje y color como narrativa:

Contarás historias desde la edición y el color, desarrollando una mirada autoral que convierte el montaje y el etalonaje en herramientas expresivas clave del relato cinematográfico.

2

Certifícate:

Obtendrás certificaciones oficiales de referencia como SGO Mistika, Avid Media Composer y Da Vinci, reforzando tu perfil técnico y empleabilidad.



3

Formación integral:

Un programa que combina montaje, corrección de color, sonido y motion graphics para que domines la postproducción de principio a fin con una visión global y profesional.

4

Aprendizaje interdisciplinar:

Te especializarás en un entorno colaborativo de realidad profesional: rodajes reales y proyectos junto a estudiantes de otros másteres audiovisuales: dirección, fotografía, producción, arte y postproducción.

5

Domina la técnica:

Dominarás herramientas líderes como Avid Media Composer, Premiere Pro, After Effects, DaVinci Resolve y SGO Mistika, con preparación para certificaciones oficiales que refuerzan tu empleabilidad.



6

Proyectos reales:

Más de 200 horas de práctica aplicada en cortometrajes, fashion films, publicidad y documental, desarrollando criterio técnico y narrativa en contextos profesionales.

7

Tu portfolio al mundo:

Construirás un portfolio sólido y diverso con proyectos tutorizados que muestran tu capacidad como montador/a y colorista ante productoras, estudios y plataformas.

8

Aprende a liderar:

Te formarás para asumir roles de responsabilidad en montaje, etalonaje y coordinación de postproducción, entendiendo el flujo completo de imagen y sonido en grandes producciones.

9

Conexión directa:

Estudiarás en uno de los principales centros de producción y postproducción de Europa, conectado con profesionales, empresas y oportunidades reales del sector audiovisual.

Plan de estudios

ASIGNATURA	IDIOMA	ECTS
Montaje Cinematográfico	ES	18
Montaje Publicitario	ES	4
Montaje Documental	ES	1
Motion Graphics	ES	6
Etalonaje y Corrección de Color	ES	14,5
Flujos de Trabajo	ES	3
Proyectos	ES	13,5
		60

Tu Máster, en detalle

MONTAJE CINEMATOGRAFICO

Desarrolla el montaje como herramienta narrativa y expresiva, trabajando edición profesional, ritmo y estructura en proyectos de ficción dentro de flujos reales de postproducción.

MONTAJE PUBLICITARIO

Monta piezas publicitarias, fashion films y videoclips, trabajando ritmo, impacto visual y coherencia estética en flujos profesionales de formatos breves.

MONTAJE DOCUMENTAL

Trabaja el montaje como herramienta de pensamiento y escritura documental, construyendo sentido, ritmo y voz narrativa a partir de materiales reales.

MOTION GRAPHICS

Diseña y anima gráficos en movimiento, integrando tipografía y elementos visuales sobre imagen real en proyectos audiovisuales.

ETALONAJE Y CORRECCIÓN DEL COLOR

Trabaja el color como herramienta narrativa y expresiva, creando looks y coherencia visual en postproducción con herramientas profesionales.

FLUJOS DE TRABAJO

Gestiona el montaje, el sonido y la coordinación de postproducción, integrando imagen y audio dentro de flujos profesionales de trabajo.

PROYECTOS

Desarrolla y supervisa proyectos de ficción desde el montaje y el etalonaje, trabajando en equipos profesionales y participando en todas las fases de la postproducción.

Tu cápsula de transformación

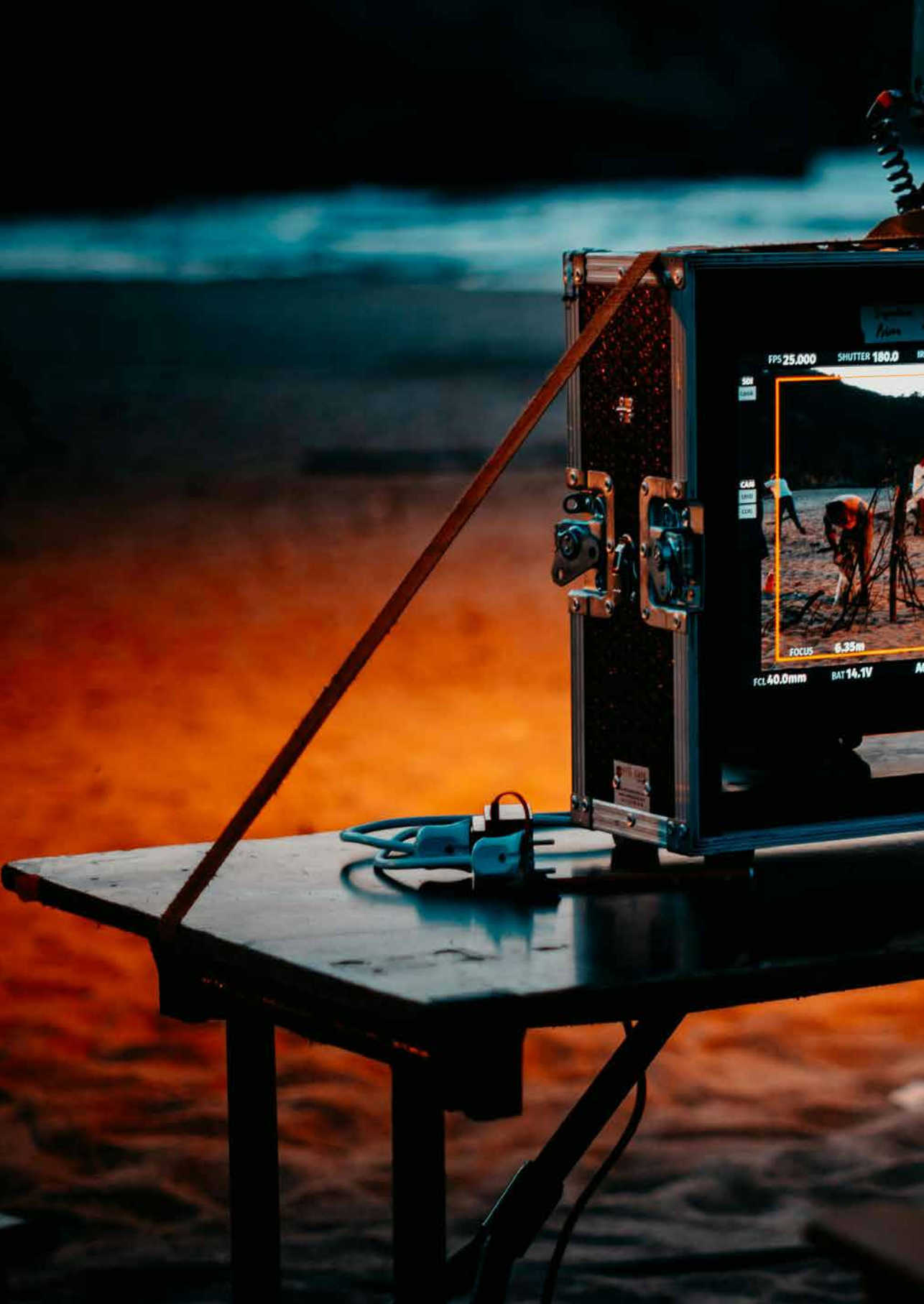
Perfil del estudiante

- * Este máster es para ti si tienes formación en cinematografía, comunicación audiovisual, bellas artes u otras disciplinas afines, tanto desde el ámbito universitario como desde escuelas de cine nacionales o internacionales.
- * También está dirigido a profesionales del sector cinematográfico que desean realizar una inmersión especializada en una nueva disciplina y ampliar su perfil dentro de la industria audiovisual.



Futuro profesional

- * Al finalizar el máster, podrás desarrollar tu carrera como especialista en montaje para cine, series y formatos publicitarios, así como en proyectos de branded content, videoclips y fashion films.
- * También podrás orientarte hacia la coordinación de postproducción, el etalonaje, el diseño de motion graphics y el desarrollo de contenidos audiovisuales para medios interactivos y videojuegos.



FPS 25.000 SHUTTER 180.0

SDI

CAM

FOCUS 6.29m

FCL 40.0mm BAT 14.1V



Herramientas y recursos

Softwares profesionales

Avid Media Composer, Premiere Pro, After Effects, DaVinci Resolve y SGO Mistika.

Salas de montaje

Monitores profesionales HP E27 G5, televisores de referencia, estaciones Apple para edición, altavoces de monitorización y discos duros externos Kingston XS1000.

Salas de etalonaje

Monitores Eizo ColorEdge, superficies de control Tangent Wave 2 y discos Kingston XS1000.

Salas de sonido

Estaciones Apple M2 Max y discos Kingston XS1000 para edición y postproducción de audio.

Proceso de admisión

DA EL PRIMER PASO HACIA TU CARRERA PROFESIONAL

Nuestro equipo de asesores de admisiones estará a tu lado en cada etapa, resolviendo todas tus dudas sobre los programas que ofrecemos, las salidas profesionales, las becas disponibles y las opciones de financiación.



1

Cita

Inicia el proceso solicitando cita en el +34 91 167 20 62 o en admision@taiarts.com o rellena el formulario en taiarts.com, tu asesor te guiará e informará

2

Entrevista

Realiza tu entrevista presencial o por videollamada con tu CV y tu carta de motivación.

3

Admisión

Tras la realización de la entrevista y la revisión de tu documentación, te comunicaremos la resolución final.

4

Formalización de reserva de plaza y matriculación

Una vez tengas tu admisión realiza el pago de reserva de plaza y formaliza tu matrícula.

1. CITA

Ponte en contacto con un asesor enviando un email a admision@taiarts.com o llamando al teléfono + 34 91 167 20 62 o rellena un formulario en taiarts.com. Tu asesor te informará y acompañará en todo el proceso.

2. ENTREVISTA

Podrás realizarla por videollamada o presencialmente en el campus de Madrid, junto con tu CV y tu carta de motivación. Consulta los requisitos específicos de acceso en la Normativa de Admisión y Matriculación de los Estudios de TAI.

3. RESOLUCIÓN DE LA ADMISIÓN

Tras la valoración por el Comité de Admisiones de TAI, recibirás la resolución por escrito.

4. FORMALIZACIÓN DE RESERVA DE PLAZA Y MATRICULACIÓN

Si la resolución es favorable realiza el pago de tu reserva de plaza y formaliza tu matrícula con tu documento de identidad y certificado de tus últimos estudios realizados.

Descubre nuestra oferta académica

GRADOS UNIVERSITARIOS	IDIOMA	CURSOS ACADÉMICOS	INICIO
GRADO EN ARTES ESCÉNICAS E INTERPRETACIÓN AUDIOVISUAL	ESPAÑOL/INGLÉS	4 CURSOS	SEPTIEMBRE
GRADO EN BELLAS ARTES	ESPAÑOL	4 CURSOS	SEPTIEMBRE
GRADO EN CINEMATOGRAFÍA	ESPAÑOL/INGLÉS	4 CURSOS	SEPTIEMBRE
GRADO EN COMPOSICIÓN MUSICAL	ESPAÑOL/INGLÉS	4 CURSOS	SEPTIEMBRE
GRADO EN FOTOGRAFÍA Y CREACIÓN AUDIOVISUAL	ESPAÑOL	4 CURSOS	SEPTIEMBRE

DIPLOMAS	IDIOMA	CURSOS ACADÉMICOS	INICIO
DIPLOMA EN ARTES ESCÉNICAS E INTERPRETACIÓN AUDIOVISUAL	ESPAÑOL	2 CURSOS	OCTUBRE
DIPLOMA EN DISEÑO, ANIMACIÓN Y ARTE DIGITAL	ESPAÑOL	2 CURSOS	OCTUBRE
DIPLOMA EN CINEMATOGRAFÍA Y SERIES	ESPAÑOL	2 CURSOS	OCTUBRE
DIPLOMA EN CREACIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL	ESPAÑOL	2 CURSOS	OCTUBRE
DIPLOMA EN TEATRO MUSICAL	ESPAÑOL	2 CURSOS	OCTUBRE



MÁSTERES UNIVERSITARIOS	IDIOMA	CURSOS ACADÉMICOS	INICIO
MÁSTER EN INTERPRETACIÓN AUDIOVISUAL	ESPAÑOL/INGLÉS	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA Y DOCUMENTAL	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN CREACIÓN DE ANIMACIÓN AUDIOVISUAL	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTERES PROPIOS	IDIOMA	CURSOS ACADÉMICOS	INICIO
MÁSTER EN DISEÑO DE PRODUCTO DIGITAL Y EXPERIENCIA DEL USUARIO (UX)	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN GUIÓN DE CINE, SERIE Y FORMATOS DE NO FICCIÓN	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN DIRECCIÓN ARTÍSTICA PARA CINE Y SERIES	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN DIRECCIÓN DE CINE Y SERIES	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN PARA CINE Y SERIES	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA Y CÁMARA	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN MONTAJE Y CORRECCIÓN DE COLOR PARA CINE Y SERIES	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN POSTPRODUCCIÓN Y VFX	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN COMPOSICIÓN DE BANDAS SONORAS PARA MEDIOS AUDIOVISUALES	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN MUSIC BUSINESS	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MASTER IN MUSIC BUSINESS	INGLÉS	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN PRODUCCIÓN MUSICAL	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN TEATRO MUSICAL	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN GESTIÓN DE INDUSTRIAS CULTURALES	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE

Contacto

CAMPUS MADRID

Calle Recoletos, 22 y 23.

TAI STUDIOS. CINE Y TV

Calle Coslada, 11.

TAI STUDIOS. SONIDO Y ARTES VISUALES

Calle Recoletos, 22.

TAI STUDIOS. ARTES VISUALES

Calle Ibiza, 23.

TLF.

+34 900 67 08 82

+34 91 167 20 62

WHATSAPP

+34 911 67 98 69

CORREO

admision@taiarts.com

taiarts.com

26
27



TIZNE DE CARLOS TORAL MONTAJE: BRUNELLA CALCAGNO

TAI

ESCUELA UNIVERSITARIA
DE ARTES. MADRID