

Máster en



"KOSOVO" DE MAY MONTERO INTERPRETACIÓN: SAIOA DE ZERIO Y EMILIANO REYES

Guion de Cine, Series y Formatos de No Ficción

Crea tus propios proyectos y aprende a venderlos ante la industria

TAI

ESCUELA UNIVERSITARIA
DE ARTES. MADRID

26
27



**Escribir
Pitchar**



**Estructurar
Escaletar**



**Conceptualizar
Documentar
Desarrollar**



TAI

ESCUELA UNIVERSITARIA
DE ARTES. MADRID



Ficcionalizar
Narrar
Analizar

Versionar
Idear

Imaginar
Serializar
Conectar

Index

¿QUIÉNES SOMOS?	7
ORIGEN	8
GALILEO GLOBAL EDUCATION	10
FORMARTE EN TAI	13
CONEXIÓN CON EMPRESAS E INSTITUCIONES	14
ACOMPANAMIENTO AL ESTUDIANTE	17
TAI STUDIOS	18
MÁSTER EN GUIÓN DE CINE, SERIES Y FORMTOS DE NO FICCIÓN	21
POR QUÉ ELEGIR TAI	22
PLAN DE ESTUDIOS	24
TU CÁPSULA DE TRANSFORMACIÓN	26
RECURSOS Y HERRAMIENTAS	28
PROCESO DE ADMISIÓN	30
OFERTA ACADÉMICA	32
CONTACTO	34



"LA CULPA", DE ELENA PUCHOL. OBRA GANADORA DEL PROGRAMA DE RESIDENCIA ARTÍSTICA TAI LANZA

¿Quiénes somos?

TAI, la escuela referente en educación superior en cine y audiovisual en España

La única Escuela Universitaria especializada en artes de España te abre las puertas para que desarrolles tu vocación a nivel internacional. Con más de medio siglo de experiencia, **TAI es referente en educación superior de cine y audiovisual**, reconocida por su trayectoria, su conocimiento profundo del sector y su vínculo directo con la industria.

Aquí te profesionalizarás aprendiendo y experimentando, inmerso en un ecosistema que lleva décadas formando a directores, guionistas, cinefotógrafos, productores y artistas que hoy trabajan en la industria. Un entorno

de colaboración íntegramente dedicado a las industrias creativas en las áreas del Cine, el Audiovisual, la Música, la Fotografía, las Artes Digitales, las Artes Escénicas y las Bellas Artes.

Un lugar en el que todo, absolutamente todo, está diseñado para impulsar la creatividad, el pensamiento crítico, el talento y la técnica que te llevarán a desarrollar tu carrera; un espacio reconocido por la propia industria y construido sobre la experiencia real de quienes llevan más de medio siglo contando historias desde la cámara.

La fuerza del audiovisual como motor económico*

El audiovisual es hoy uno de los grandes motores creativos y económicos de España. Nuestro país se ha consolidado como primer hub europeo de rodajes y uno de los destinos favoritos para productoras internacionales, generando un impacto económico superior a los 3.000 millones de euros anuales según datos recientes del Ministerio de Cultura y la Spain Film Commission.

El crecimiento de las plataformas, el auge de la ficción serializada y el incremento del gasto en producción han disparado la demanda de perfiles especializados en guion, dirección,

y departamentos creativos. De hecho, las profesiones vinculadas al cine y las series figuran entre las más solicitadas del sector cultural en 2025, con una previsión de crecimiento sostenido a medio plazo.

Desde Madrid —un hub internacional en pleno auge— nuestros estudiantes se preparan no solo para crear historias, sino para formar parte de una industria estratégica para el país, capaz de generar riqueza, empleo cualificado y proyección global.

*Fuente: Informe del Ministerio de Cultura y Deporte (ICAA), Spain Film Commission – “Análisis del impacto económico del audiovisual en España” 2025

Origen

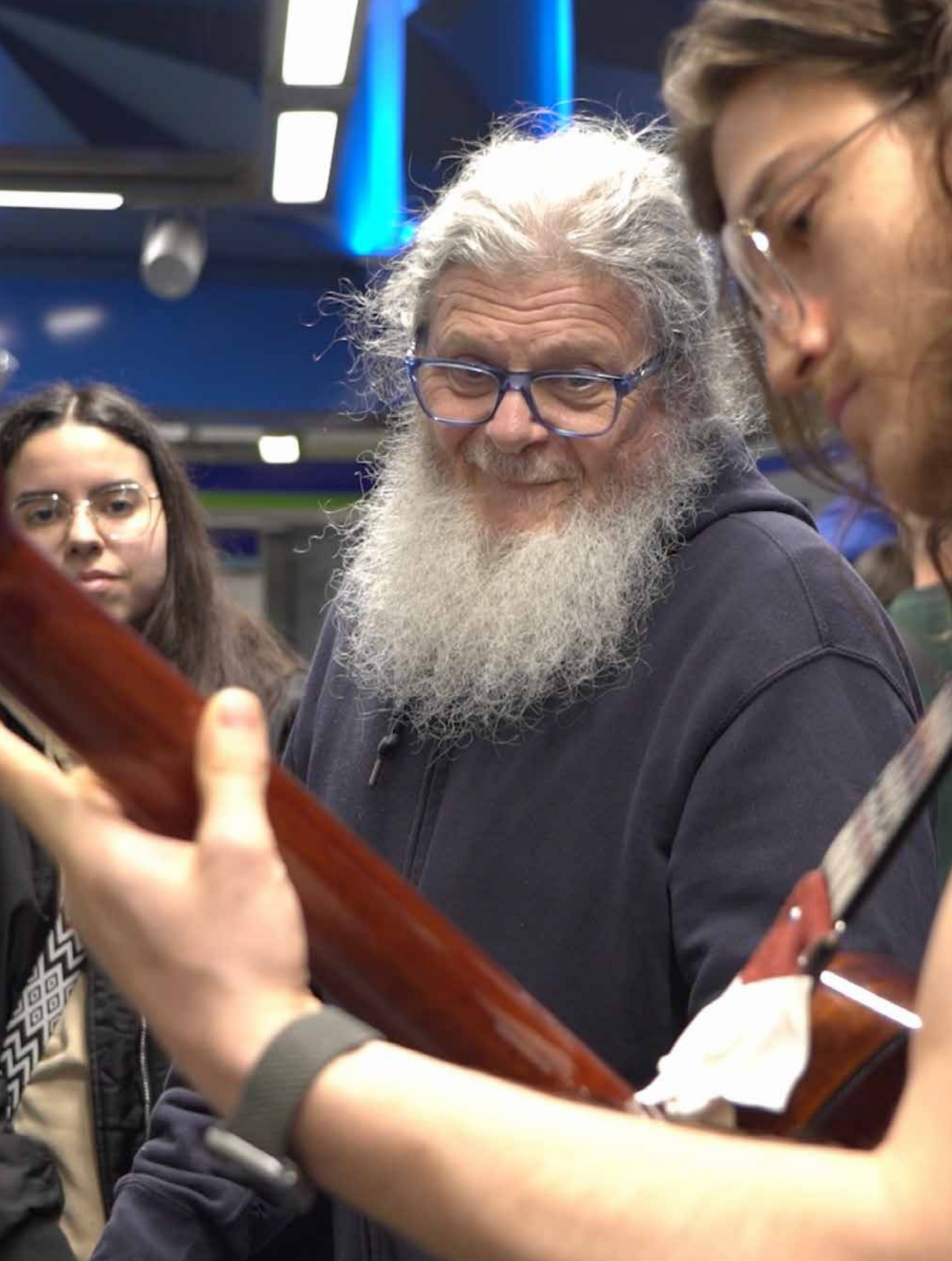
Escuela Universitaria de Artes TAI, desde 1973

Nacida en Madrid en 1973 como un taller de jóvenes artistas de distintas disciplinas como el teatro, el cine, la arquitectura, la fotografía, las artes plásticas y la literatura, TAI se convirtió en un punto de encuentro para las artes, un espacio abierto a la creatividad, la imaginación y el espíritu crítico.

Pionera en la enseñanza artística en España, TAI fue la primera institución educativa que creó los grados universitarios en artes, consolidando la profesionalidad de disciplinas

que hasta entonces carecían de reconocimiento académico.

Hoy, tras más 50 años, TAI sigue formando a los mejores profesionales de las industrias culturales y creativas, ofreciendo una educación multidisciplinar de excelencia y un espacio de prestigio para artistas y creadores, manteniendo viva su vocación pionera y transformadora.



GUSTAVO SANTAOLLA EN EL PROYECTO MULTIDISCIPLINAR "IMÁGENES SONORAS" DE MADRID

Galileo Global Education

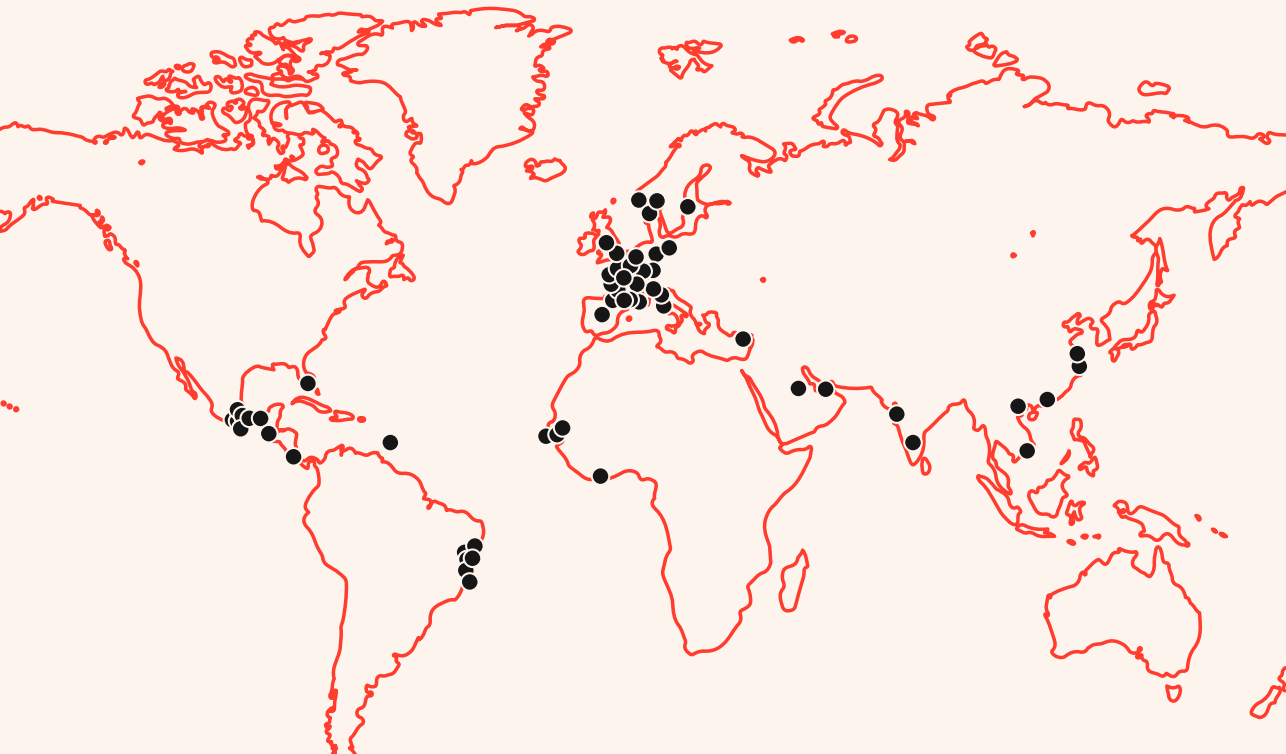
TAI forma parte de Galileo Global Education, uno de los principales grupos de educación superior del mundo. Una red que incluye reconocidas universidades y escuelas en Europa, América y Asia con especial foco en los ámbitos de las artes, el diseño y los negocios.

Unida a GGE, TAI refuerza su posición como institución de referencia en la visión vanguardista del impacto de la creatividad mediante asociaciones con marcas mundiales como

Regents University London, Cours Florent, Istituto Marangoni, Strate Ecole de Design, LISAA, LMI o NABA: una alianza que enriquecerá la experiencia del alumnado en su viaje de profesionalización.

“The importance of interdisciplinarity, student support, high-quality training, international culture and professional integration.”
GGE

→ 20 países → 65 escuelas y universidades → +300K estudiantes







Formarte en TAI

Interdisciplinariedad

Gracias a una metodología académica intensiva y práctica, tanto individual como en equipo, en la Escuela Universitaria de Artes TAI te formarás desarrollando proyectos reales y asumiendo

roles propios de la industria junto a estudiantes, alumni y profesionales de otras disciplinas diferentes a la tuya.

Internacionalización

TAI ofrece una formación con visión global, enriquecida por experiencias internacionales y un entorno multicultural. Más del 40% de nuestros estudiantes son internacionales, creando un espacio diverso y estimulante donde

tu aprendizaje traspasará fronteras. Podrás formar parte de proyectos internacionales, colaborando en iniciativas artísticas y de investigación junto a instituciones y creadores de distintos países.

House of talents

Desde el primer día estarás conectado con el sector a través de encuentros, masterclasses y sesiones de pitching con profesionales de referencia.

Artistas y figuras como John Waters, Anne Bogart, Gustavo Santaolalla, David Fincher o

Naomi Kawase visitan cada año TAI para inspirar, experimentar y liderar proyectos con el alumnado en encuentros, talleres y visitas exclusivas que completarán tu formación y enriquecerán tu carrera profesional.

Visibilidad y reconocimiento

Tu trabajo en las diferentes asignaturas y proyectos culmina en una muestra pública de las obras en diferentes espacios de la ciudad como

la Academia del Cine, el Círculo de Bellas Artes, Hyperstudio o el Teatro Albéniz.

Carreras y conexión con empresas e instituciones

Trabajamos para que te incorpores a la esfera profesional y vivas la realidad de las industrias creativas nacionales e internacionales.

* Con más de **800 acuerdos activos de prácticas con empresas.**

* Con más de **300 docentes** absolutamente volcados en trasladar su experiencia profesional, el día a día del mercado audiovisual, la música, el teatro, la fotografía, las bellas artes, los negocios o el entretenimiento.

* Con **acuerdos de colaboración** con gigantes como Sony, Stage Entertainment o ARRI que se integran en nuestros programas formativos.

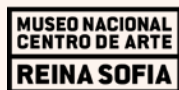
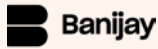
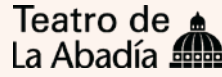
* Incluyendo en la formación **competencias de negocio y empresariales** para el desarrollo profesional y el aumento de la empleabilidad.

* Apoyando el **emprendimiento** y el **desarrollo de proyectos personales** en el lanzamiento de las carreras profesionales.

* Incubando, produciendo y acompañando proyectos artísticos del alumnado, impulsando su **integración en los circuitos de la industria.**

* Creando lazos con **las instituciones más prestigiosas** del mundo de la cultura, las artes y la escena audiovisual para generar oportunidades y beneficios para el alumnado.

Con más de 800 acuerdos activos con empresas en las que realizar prácticas.





JUAN DAVID RODRÍGUEZ, LUCÍA COSTA Y SEBASTIÁN CONTRERAS EN EL COORDENADAS FEST

Acompañamiento al Estudiante

En TAI ofrecemos una experiencia integral de crecimiento, donde trabajamos para acompañar al alumnado en su proceso de desarrollo personal y profesional.

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA

Atendemos a las dificultades de aprendizaje que presenta el alumnado y ofrecemos adaptaciones metodológicas para asegurar una experiencia equitativa en las aulas.

ATENCIÓN PSICOLÓGICA PRIMARIA

Espacio seguro e individualizado en el que proporcionamos herramientas para afrontar las dificultades que aparezcan durante la trayectoria universitaria.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En TAI fomentamos las relaciones democráticas, tolerantes, incluyentes y libres de discriminación a través del Código de Convivencia y Protocolo de Prevención y Actuación frente al Acoso.

TALLERES Y FORMACIONES

Ofrecemos herramientas para mejorar el bienestar y gestión emocional o soft skills que complementan la formación académica.

TAI Studios

TAI CAMPUS

Calle Recoletos, 22.

Calle Recoletos, 23.

TAI STUDIOS. CINE Y TV.

Calle Coslada, 11.

Calle Recoletos, 22.

TAI STUDIOS. SONIDO Y ARTES VISUALES.

Calle Recoletos, 22.

TAI STUDIOS. FOTOGRAFÍA Y BELLAS ARTES.

Calle Ibiza, 23.

Calle Recoletos, 22.

La Escuela Universitaria de Artes TAI cuenta con más de 10.000 m2 de espacios dedicados a la producción audiovisual, artística y creativa en el centro de Madrid. Cuatro sedes con platós de cine, platós de fotografía, laboratorio de revelado, salas de ensayo musical, estudios de sonido 7.1,

auditorio, aulas de composición, salas de ensayo y danza, estudios de grabación, galería de arte, salas de VFX y postproducción, taller de artes plásticas, aula de dibujo, taller de escultura y más de 200 estaciones digitales en aulas multimedia.





"KOSOVO" DE MAY MONTERO INTERPRETACIÓN: SAIOA DE ZERIO Y EMILIANO REYES

Máster en Guion de Cine, Series y Formatos de No Ficción

→ TITULACIÓN PROPIA

→ **Modalidad**
Presencial

→ **Fecha inicio**
Abril 2026

→ **ECTS**
60

→ **Idioma**
Español

→ **Duración**
1 año académico

Este máster está diseñado para quienes quieren aprender, consolidar o perfeccionar su talento narrativo y dar un paso profesional en la escritura de guiones. Con él te especializas en la escritura de guiones para cine, series y plataformas digitales, incorporando de forma estratégica los formatos de no ficción, hoy protagonistas del mercado audiovisual. El unscripted, el factual y el documental lideran las parrillas, concentran gran parte de la inversión de las productoras y se han convertido en uno de los principales motores de empleo para guionistas y desarrolladores de contenido en España.

Esta titulación combina teoría, práctica y una fuerte conexión con el sector. Durante el máster, crearás tu propio portfolio profesional con tres proyectos: largometraje, serie de ficción y formato de no ficción. Podrás presentarlos en festivales, productoras y plataformas como Netflix, que planea invertir mil millones de euros en España hasta 2028, afianzando el país como uno de los mayores hubs audiovisuales de Europa.

Por qué elegir TAI

1

Perfil 360º para ficción y no ficción

Aprenderás a dominar cualquier formato de ficción, pero también aquellos formatos unscripted (reality, docureality, factual, infoshow, gameshow, documental), con alta demanda laboral.

2

Claustro de élite

Te formarás con un equipo docente formado por los mejores profesionales en activo del sector audiovisual, enseñándote desde la experiencia real, como Marta Martín (Movistar+), Carlos Bianchi (Warner Bros, Boxfish) Diego Sabanés (Amazon Prime Video, Movistar) o Jessica Arán (Conecta Fiction), entre otros.

3

Encuentros con la industria

Asistirás a encuentros y masterclasses con guionistas, productores y empresarios que lideran el sector audiovisual nacional e internacional, como Géraldine Gonard (Conecta Fiction), Tomás Silberman (Buendía Estudios), José Pastor (RTVE) o Celia Peláez y Marina Martín (Warner Bros International).

4 Aprende dirigiendo

Crearás el guion de un largometraje individual, una serie de ficción y un formato de no ficción.

5 Tu portfolio al mundo

Crearás tu propio portfolio profesional con tus proyectos trabajados durante todo el programa y tutorizados por guionistas de renombre. Listos para enviar a productoras y plataformas.

6 Pitching con expertos

Podrás presentar tus proyectos ante gigantes de la industria como Warner Bros, Atresmedia, Movistar o HBO.

7 Domina la técnica

Adquirirás una formación magistral en escritura de guion, estructura dramática y técnicas innovadoras para cine, series y no ficción.

8 Alineado con el sector

La no ficción representa casi el 40 % del volumen de producción audiovisual en Europa y lidera la producción en España desde hace cinco años.

Plan de estudios

ASIGNATURA / <i>COURSE NAME</i>	IDIOMA / <i>LANGUAGE</i>	ECTS
Fundamentos Narrativos	ES	10
Desarrollo de Largometraje	ES	25
Desarrollo de Series de Ficción	ES	10
Desarrollo de Formatos de no Ficción	ES	10
Industria y Desarrollo Profesional	ES	3
Tribunales	ES	2
		60

FUNDAMENTOS NARRATIVOS

Asienta las bases de la escritura audiovisual: estructura dramática clásica y contemporánea, diseño de personajes, géneros y técnicas de diálogo. Un módulo clave para construir historias sólidas y tomar decisiones narrativas con criterio profesional.

DESARROLLO DE LARGOMETRAJE

Desarrolla de forma individual un guion original de largometraje, desde la idea inicial hasta una versión final lista para producción. Trabajas reescritura, profundidad dramática y coherencia narrativa con acompañamiento continuo.

DESARROLLO DE SERIES DE FICCIÓN

Crea un proyecto completo de serie: concepto, universo, personajes, biblia de venta y guion del episodio piloto. Aprende a pensar en términos de temporada, arco largo y dinámica serial, como exige la industria actual.

DESARROLLO DE FORMATOS DE NO FICCIÓN

Diseña y desarrolla un formato de no ficción (documental, factual, reality, unscripted), creando su dossier de venta y la escaleta del piloto. Un módulo orientado a uno de los ámbitos con mayor demanda profesional.

INDUSTRIA Y DESARROLLO PROFESIONAL

Aprende a presentar, posicionar y vender proyectos: pitching, aspectos legales del guion, derechos de autor y registro de obras. Incluye encuentros con profesionales y herramientas actuales como IA aplicada a la escritura y al análisis narrativo.

TRIBUNALES

Presentación final de tus proyectos ante un tribunal formado por representantes de productoras, cadenas y plataformas. Un ejercicio profesional real de defensa, venta y posicionamiento de tu trabajo como guionista.

Tu cápsula de transformación

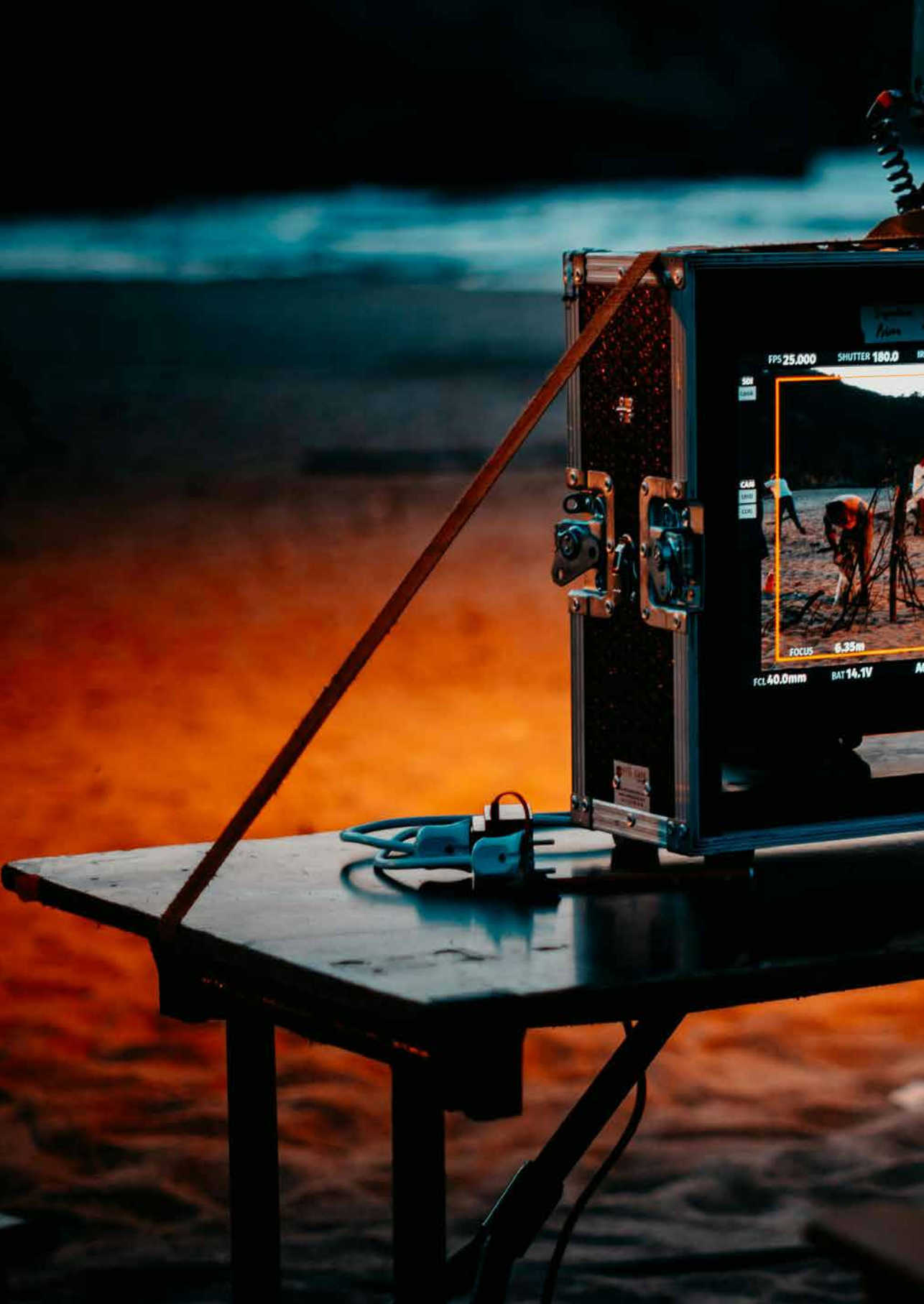
Perfil del estudiante

- * Este máster está dirigido a personas con formación previa en Comunicación Audiovisual, Bellas Artes, Cinematografía, Ciencias Sociales y Humanidades, así como en otras disciplinas afines a la creación y el análisis narrativo.
- * También es una opción idónea para profesionales del ámbito audiovisual —dirección, producción, interpretación o creación de contenidos— que quieran profundizar en la escritura de guion y dar un giro o una especialización a su trayectoria profesional.
- * Buscamos perfiles con interés por contar historias, desarrollar proyectos propios y comprender la narrativa audiovisual desde una perspectiva creativa, estratégica y profesional, con motivación para trabajar en ficción, series y formatos de no ficción.



Futuro profesional

- * Guionista de cine y series.
- * Guionista o redactor de formatos de no ficción (reality, factual, docurreality, infotainment, etc.).
- * Coordinador/a de guiones.
- * Analista de guiones.
- * Creador/a de contenidos, showrunner o desarrollador/a de proyectos audiovisuales



FPS 25.000 SHUTTER 180.0

SDI

CAM

FOCUS 6.29m

FCL 40.0mm BAT 14.1V



Instalaciones y herramientas

Crea tus proyectos en más de 10.000 m² de platós, estudios de grabación, salas de postproducción, salas de montaje, salas de etalonaje, estudios de sonido y aulas multimedia.

Software profesional:

Movie Magic (Scheduling y Budgeting) Adobe (Premiere y After Effects), AVID Media Composer, Protools, Maya, DaVinci, Nuke X, Nuke Studio, Flow Production Tracking, Izotope RX.

Certificaciones:

ARRI, SONY CineAlta, SONY Venice, AVID Media Composer, Pro Tools.

Instalaciones:

3 Platós (uno con ciclorama/chroma) y 5 estudios de grabación, salas de postproducción y montaje, salas de etalonaje, estudios de sonido, salas de ensayo y aulas multimedia.

Cámaras:

ARRI Alexa Mini, ARRI Amira, ARRI LF, Sony FS7, RED Scarlet, Blackmagic URSA y Pocket 6K.

Ópticas:

Zeiss Compact Prime CP.3, Canon Sumire Prime, Samyang XEEN, lentes anamórficas Sirui.

Proceso de admisión

DA EL PRIMER PASO HACIA TU CARRERA PROFESIONAL

Nuestro equipo de asesores de admisiones estará a tu lado en cada etapa, resolviendo todas tus dudas sobre los programas que ofrecemos, las salidas profesionales, las becas disponibles y las opciones de financiación.



1

Cita

Inicia el proceso solicitando cita en el +34 91 167 20 62 o en admision@taiarts.com o rellena el formulario en taiarts.com, tu asesor te guiará e informará

2

Entrevista

Realiza tu entrevista presencial o por videollamada con tu CV y tu carta de motivación.

3

Admisión

Tras la realización de la entrevista y la revisión de tu documentación, te comunicaremos la resolución final.

4

Formalización de reserva de plaza y matriculación

Una vez tengas tu admisión realiza el pago de reserva de plaza y formaliza tu matrícula.

1. CITA

Ponte en contacto con un asesor enviando un email a admision@taiarts.com o llamando al teléfono + 34 91 167 20 62 o rellena un formulario en taiarts.com. Tu asesor te informará y acompañará en todo el proceso.

2. ENTREVISTA

Podrás realizarla por videollamada o presencialmente en el campus de Madrid, junto con tu CV y tu carta de motivación. Consulta los requisitos específicos de acceso en la Normativa de Admisión y Matriculación de los Estudios de TAI.

3. RESOLUCIÓN DE LA ADMISIÓN

Tras la valoración por el Comité de Admisiones de TAI, recibirás la resolución por escrito.

4. FORMALIZACIÓN DE RESERVA DE PLAZA Y MATRICULACIÓN

Si la resolución es favorable realiza el pago de tu reserva de plaza y formaliza tu matrícula con tu documento de identidad y certificado de tus últimos estudios realizados.

Descubre nuestra oferta académica

GRADOS UNIVERSITARIOS	IDIOMA	CURSOS ACADÉMICOS	INICIO
GRADO EN ARTES ESCÉNICAS E INTERPRETACIÓN AUDIOVISUAL	ESPAÑOL/INGLÉS	4 CURSOS	SEPTIEMBRE
GRADO EN BELLAS ARTES	ESPAÑOL	4 CURSOS	SEPTIEMBRE
GRADO EN CINEMATOGRAFÍA	ESPAÑOL/INGLÉS	4 CURSOS	SEPTIEMBRE
GRADO EN COMPOSICIÓN MUSICAL	ESPAÑOL/INGLÉS	4 CURSOS	SEPTIEMBRE
GRADO EN FOTOGRAFÍA Y CREACIÓN AUDIOVISUAL	ESPAÑOL	4 CURSOS	SEPTIEMBRE

DIPLOMAS	IDIOMA	CURSOS ACADÉMICOS	INICIO
DIPLOMA EN ARTES ESCÉNICAS E INTERPRETACIÓN AUDIOVISUAL	ESPAÑOL	2 CURSOS	OCTUBRE
DIPLOMA EN DISEÑO, ANIMACIÓN Y ARTE DIGITAL	ESPAÑOL	2 CURSOS	OCTUBRE
DIPLOMA EN CINEMATOGRAFÍA Y SERIES	ESPAÑOL	2 CURSOS	OCTUBRE
DIPLOMA EN CREACIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL	ESPAÑOL	2 CURSOS	OCTUBRE
DIPLOMA EN TEATRO MUSICAL	ESPAÑOL	2 CURSOS	OCTUBRE



MÁSTERES UNIVERSITARIOS

	IDIOMA	CURSOS ACADÉMICOS	INICIO
MÁSTER EN INTERPRETACIÓN AUDIOVISUAL	ESPAÑOL/INGLÉS	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA Y DOCUMENTAL	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN CREACIÓN DE ANIMACIÓN AUDIOVISUAL	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE

MÁSTERES PROPIOS

	IDIOMA	CURSOS ACADÉMICOS	INICIO
MÁSTER EN DISEÑO DE PRODUCTO DIGITAL Y EXPERIENCIA DEL USUARIO (UX)	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN GUION DE CINE, SERIE Y FORMATOS DE NO FICCIÓN	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN DIRECCIÓN ARTÍSTICA PARA CINE Y SERIES	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN DIRECCIÓN DE CINE Y SERIES	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN PARA CINE Y SERIES	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA Y CÁMARA	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN MONTAJE Y CORRECCIÓN DE COLOR PARA CINE Y SERIES	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN POSTPRODUCCIÓN Y VFX	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN COMPOSICIÓN DE BANDAS SONORAS PARA MEDIOS AUDIOVISUALES	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN MUSIC BUSINESS	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MASTER IN MUSIC BUSINESS	INGLÉS	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN PRODUCCIÓN MUSICAL	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN TEATRO MUSICAL	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN GESTIÓN DE INDUSTRIAS CULTURALES	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE

Contacto

CAMPUS MADRID

Calle Recoletos, 22 y 23.

TAI STUDIOS. CINE Y TV

Calle Coslada, 11.

TAI STUDIOS. SONIDO Y ARTES VISUALES

Calle Recoletos, 22.

TAI STUDIOS. ARTES VISUALES

Calle Ibiza, 23.

TLF.

+34 900 67 08 82

+34 91 167 20 62

WHATSAPP

+34 911 67 98 69

CORREO

admission@taiarts.com

taiarts.com

26
27

NOVIEMBRE 2025



"KOSOVO" DE MAY MONTERO INTERPRETACIÓN: SAIOA DE ZERIO Y EMILIANO REYES

Centro adscrito a:



ESCUELA UNIVERSITARIA
DE ARTES. MADRID



Universidad
Rey Juan Carlos