

Máster en

Dirección de Fotografía y Cámara

Aprende cine haciéndolo
y construye tu voz como cineasta

NIVINYI (LOS INOCENTES) DE ANA TOVMACH DIR. DE FOTOGRAFÍA: ALICIA RODRÍGUEZ LLORENTE

TAI

ESCUELA UNIVERSITARIA
DE ARTES. MADRID

**26
27**



**Iluminar
Componer**

**Mirar
Narrar**

**Operar
Diseñar**

TAI

ESCUELA UNIVERSITARIA
DE ARTES. MADRID



**Encuadrar
Medir**



**Coordinar
Dirigir**



Rodar



Atmosferizar

Index

¿QUIÉNES SOMOS?	7
ORIGEN	8
GALILEO GLOBAL EDUCATION	10
FORMARTE EN TAI	13
CONEXIÓN CON EMPRESAS E INSTITUCIONES	14
ACOMPAÑAMIENTO AL ESTUDIANTE	17
INVESTIGACIÓN	17
TAI STUDIOS	18
MÁSTER EN DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA Y CÁMARA	21
POR QUÉ ELEGIR TAI	22
PLAN DE ESTUDIOS	24
TU CÁPSULA DE TRANSFORMACIÓN	26
HERRAMIENTAS Y RECURSOS	28
PROCESO DE ADMISIÓN	30
OFERTA ACADÉMICA	32
CONTACTO	34



¿Quiénes somos?

TAI, la escuela referente en educación superior en cine y audiovisual en España

La única Escuela Universitaria especializada en artes de España te abre las puertas para que desarrolles tu vocación a nivel internacional. Con más de medio siglo de experiencia, **TAI es referente en educación superior de cine y audiovisual**, reconocida por su trayectoria, su conocimiento profundo del sector y su vínculo directo con la industria.

Aquí te profesionalizarás aprendiendo y experimentando, inmerso en un ecosistema que lleva décadas formando a directores, guionistas, cinefotógrafos, productores y artistas que hoy trabajan en la industria. Un entorno

de colaboración íntegramente dedicado a las industrias creativas en las áreas del Cine, el Audiovisual, la Música, la Fotografía, las Artes Digitales, las Artes Escénicas y las Bellas Artes.

Un lugar en el que todo, absolutamente todo, está diseñado para impulsar la creatividad, el pensamiento crítico, el talento y la técnica que te llevarán a desarrollar tu carrera; un espacio reconocido por la propia industria y construido sobre la experiencia real de quienes llevan más de medio siglo contando historias desde la cámara.

La fuerza del audiovisual como motor económico*

El audiovisual es hoy uno de los grandes motores creativos y económicos de España. Nuestro país se ha consolidado como primer hub europeo de rodajes y uno de los destinos favoritos para productoras internacionales, generando un impacto económico superior a los 3.000 millones de euros anuales según datos recientes del Ministerio de Cultura y la Spain Film Commission.

El crecimiento de las plataformas, el auge de la ficción serializada y el incremento del gasto en producción han disparado la demanda de perfiles especializados en guion, dirección,

y departamentos creativos. De hecho, las profesiones vinculadas al cine y las series figuran entre las más solicitadas del sector cultural en 2025, con una previsión de crecimiento sostenido a medio plazo.

Desde Madrid —un hub internacional en pleno auge— nuestros estudiantes se preparan no solo para crear historias, sino para formar parte de una industria estratégica para el país, capaz de generar riqueza, empleo cualificado y proyección global.

*Fuente: Informe del Ministerio de Cultura y Deporte (ICAA), Spain Film Commission – “Análisis del impacto económico del audiovisual en España” 2025

Origen

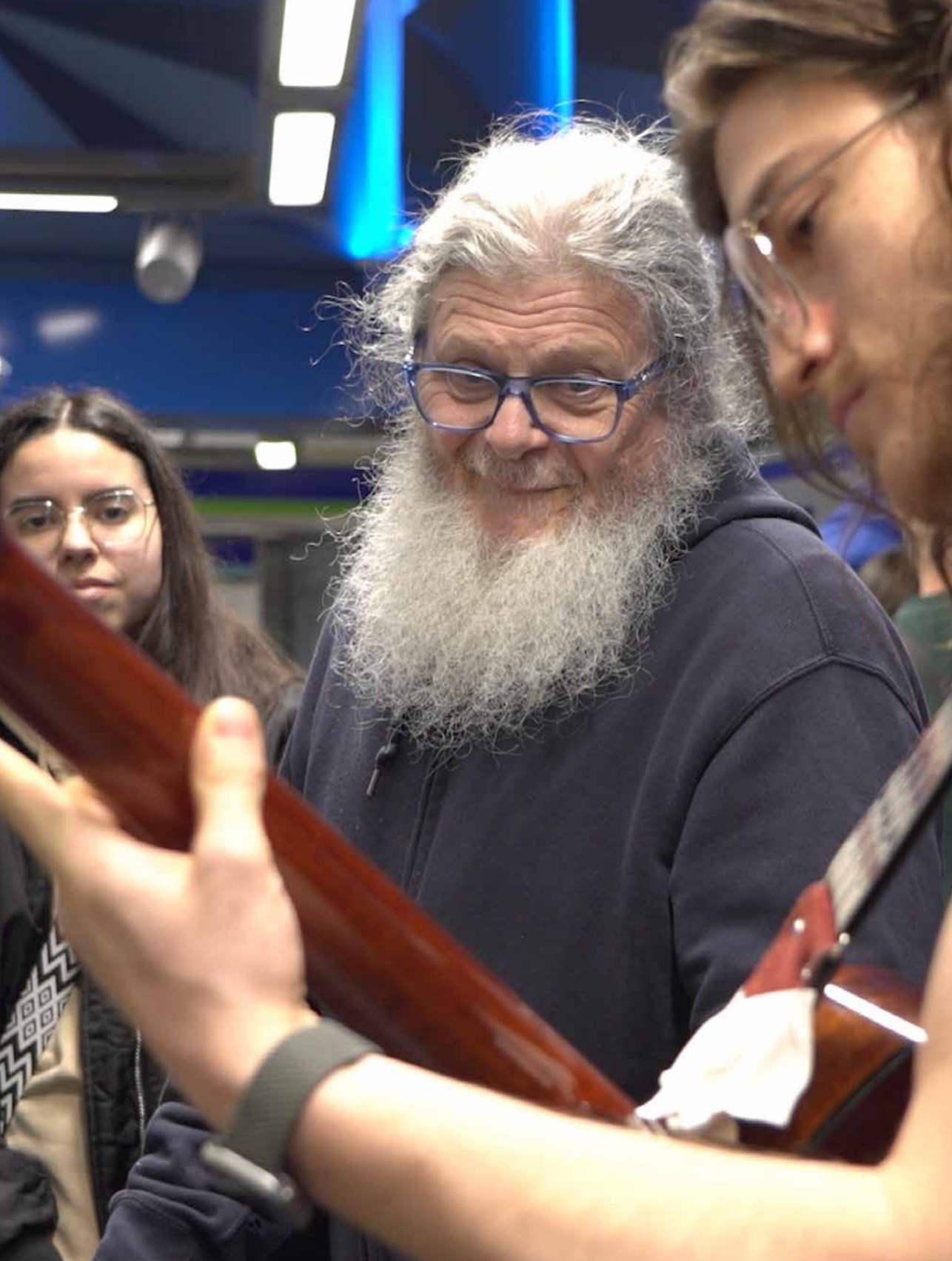
Escuela Universitaria de Artes TAI, desde 1973

Nacida en Madrid en 1973 como un taller de jóvenes artistas de distintas disciplinas como el teatro, el cine, la arquitectura, la fotografía, las artes plásticas y la literatura, TAI se convirtió en un punto de encuentro para las artes, un espacio abierto a la creatividad, la imaginación y el espíritu crítico.

Pionera en la enseñanza artística en España, TAI fue la primera institución educativa que creó los grados universitarios en artes, consolidando la profesionalidad de disciplinas

que hasta entonces carecían de reconocimiento académico.

Hoy, tras más 50 años, TAI sigue formando a los mejores profesionales de las industrias culturales y creativas, ofreciendo una educación multidisciplinar de excelencia y un espacio de prestigio para artistas y creadores, manteniendo viva su vocación pionera y transformadora.



GUSTAVO SANTAOLLA EN EL PROYECTO MULTIDISCIPLINAR IMÁGENES SONORAS DE MADRID

Galileo Global Education

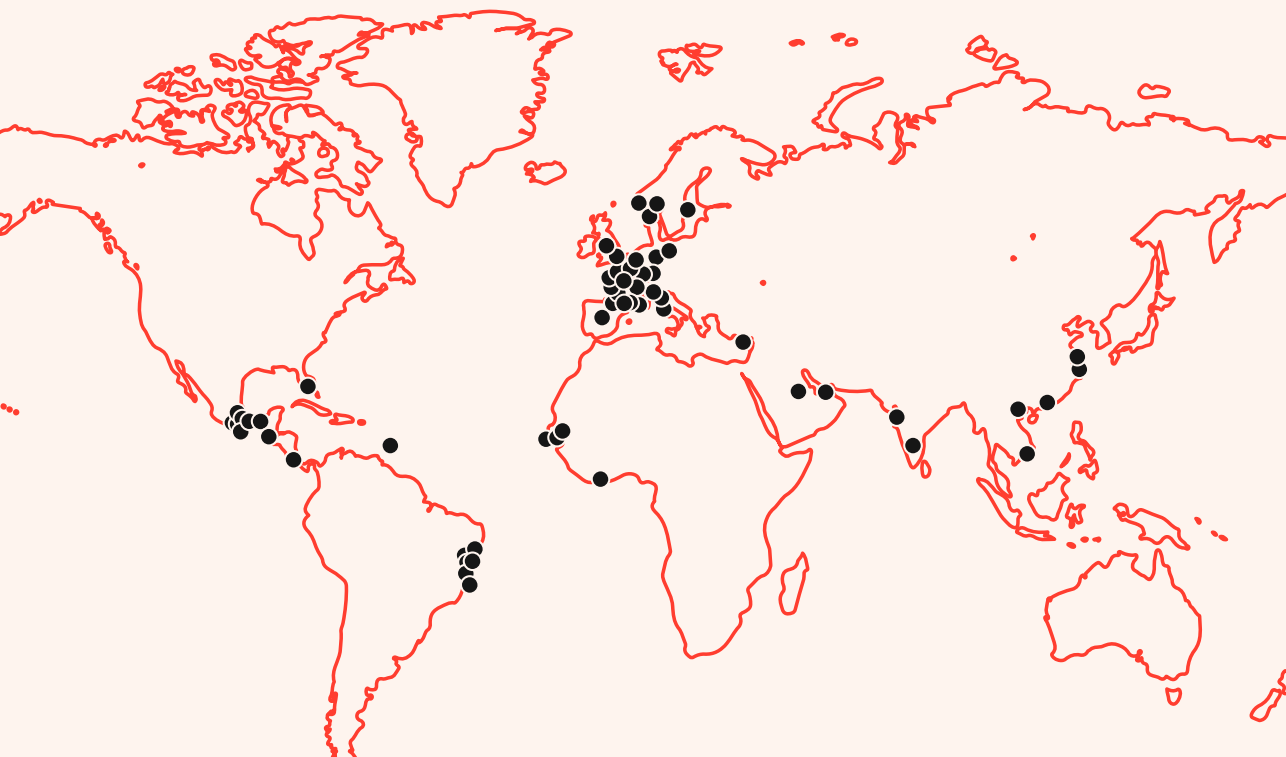
TAI forma parte de Galileo Global Education, uno de los principales grupos de educación superior del mundo. Una red que incluye reconocidas universidades y escuelas en Europa, América y Asia con especial foco en los ámbitos de las artes, el diseño y los negocios.

Unida a GGE, TAI refuerza su posición como institución de referencia en la visión vanguardista del impacto de la creatividad mediante asociaciones con marcas mundiales como

Regents University London, Cours Florent, Istituto Marangoni, Strate Ecole de Design, LISAA, LMI o NABA: una alianza que enriquecerá la experiencia del alumnado en su viaje de profesionalización.

“The importance of interdisciplinarity, student support, high-quality training, international culture and professional integration.”
GGE

→ 20 países → 65 escuelas y universidades → +300K estudiantes







Formarte en TAI

Interdisciplinariedad

Gracias a una metodología académica intensiva y práctica, tanto individual como en equipo, en la Escuela Universitaria de Artes TAI te formarás desarrollando proyectos reales y asumiendo roles propios de la industria junto a estudiantes, alumni y profesionales de otras disciplinas

diferentes a la tuya. Una forma de aprender única en España que se refuerza con proyectos como “48 horas de oyente” en las que podrás asistir a clases de otras titulaciones para ampliar tus conocimientos y red de contactos y salir al mercado laboral con ventaja.

Internacionalización

TAI ofrece una formación con visión global, enriquecida por experiencias internacionales y un entorno multicultural. Más del 40% de nuestros estudiantes son internacionales, creando un espacio diverso y estimulante donde

tu aprendizaje traspasará fronteras. Podrás formar parte de proyectos internacionales, colaborando en iniciativas artísticas y de investigación junto a instituciones y creadores de distintos países.

House of talents

Desde el primer día estarás conectado con el sector a través de encuentros, masterclasses y sesiones de pitching con profesionales de referencia.

Artistas y figuras como John Waters, Anne Bogart, Gustavo Santaolalla, David Fincher o

Naomi Kawase visitan cada año TAI para inspirar, experimentar y liderar proyectos con el alumnado en encuentros, talleres y visitas exclusivas que completarán tu formación y enriquecerán tu carrera profesional.

Visibilidad y reconocimiento

Tu trabajo en las diferentes asignaturas y proyectos culmina en una muestra pública de las obras en diferentes espacios de la ciudad como

la Academia del Cine, el Círculo de Bellas Artes, Hyperstudio o el Teatro Albéniz.

Carreras y conexión con empresas e instituciones

Trabajamos para que te incorpores a la esfera profesional y vivas la realidad de las industrias creativas nacionales e internacionales.

* Con más de **800 acuerdos activos de prácticas con empresas.**

* Con más de **300 docentes** absolutamente volcados en trasladar su experiencia profesional, el día a día del mercado audiovisual, la música, el teatro, la fotografía, las bellas artes, los negocios o el entretenimiento.

* Con **acuerdos de colaboración** con gigantes como Sony, Stage Entertainment, DaVinci Resolve o ARRI que se integran en nuestros

programas formativos.

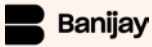
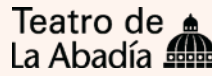
* Incluyendo en la formación **competencias de negocio y empresariales** para el desarrollo profesional y el aumento de la empleabilidad.

* Apoyando el **emprendimiento** y el **desarrollo de proyectos personales** en el lanzamiento de las carreras profesionales.

* Incubando, produciendo y acompañando proyectos artísticos del alumnado, impulsando su **integración en los circuitos de la industria.**

* Creando lazos con **las instituciones más prestigiosas** del mundo de la cultura, las artes y la escena audiovisual para generar oportunidades y beneficios para el alumnado.

Con más de 800 acuerdos activos con empresas en las que realizar prácticas.





JUAN DAVID RODRÍGUEZ, LUCÍA COSTA Y SEBASTIÁN CONTRERAS EN EL COORDENADAS FEST

Acompañamiento al Estudiante

En TAI ofrecemos una experiencia integral de crecimiento, donde trabajamos para acompañar al alumnado en su proceso de desarrollo personal y profesional.

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA

Atendemos a las dificultades de aprendizaje que presenta el alumnado y ofrecemos adaptaciones metodológicas para asegurar una experiencia equitativa en las aulas.

ATENCIÓN PSICOLÓGICA PRIMARIA

Espacio seguro e individualizado en el que proporcionamos herramientas para afrontar las dificultades que aparezcan durante la trayectoria universitaria.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En TAI fomentamos las relaciones democráticas, tolerantes, incluyentes y libres de discriminación a través del Código de Convivencia y Protocolo de Prevención y Actuación frente al Acoso.

TALLERES Y FORMACIONES

Ofrecemos herramientas para mejorar el bienestar y gestión emocional o soft skills que complementan la formación académica.

TAI Studios

TAI es mucho más que una escuela universitaria. Es un centro de producción artística de nivel profesional que cuenta con las instalaciones y recursos más potentes. Por dimensión, por capacidad, por herramientas. Ponemos a tu disposición los medios para experimentar, crecer y generar obra propia. De la sala de escritura al escenario. Del ensayo al estreno. De la idea a la distribución. Aquí, lo vas a hacer real.

TAI Studios cuenta con 10.000 m² de espacios dedicados a la producción audiovisual, artística y creativa en el centro de Madrid. Cuatro sedes con platós de cine, platós de fotografía, laboratorio de revelado, salas de ensayo musical, estudios de sonido 7.1, auditorio, aulas de composición, salas de ensayo y danza, estudios de grabación, galería de arte, salas de VFX y postproducción, taller de artes plásticas, aula de dibujo, taller de escultura y más de 200 estaciones digitales en aulas multimedia.

TAI CAMPUS

Calle Recoletos, 22.
Calle Recoletos, 23.

TAI STUDIOS. CINE Y TV.

Calle Coslada, 11.
Calle Recoletos, 22.

TAI STUDIOS. SONIDO Y ARTES VISUALES.

Calle Recoletos, 22.

TAI STUDIOS. FOTOGRAFÍA Y BELLAS ARTES.

Calle Ibiza, 23.
Calle Recoletos, 22.





Máster en Dirección de Fotografía y Cámara

→ **Título Propio**

→ **Modalidad**
Presencial

→ **ECTS**
60

→ **Duración**
1 año académico

→ **Fecha inicio**
Octubre 2026

→ **Idioma**
Español

La dirección de fotografía ocupa un lugar central en el audiovisual contemporáneo. El crecimiento sostenido de la producción de cine, series y contenidos publicitarios ha reforzado la demanda de directores y directoras de fotografía capaces de combinar mirada artística, dominio técnico y liderazgo, preparados para intervenir en todas las fases del proceso audiovisual, desde la preproducción hasta el etalonaje final.

Dirigido a estudiantes y profesionales de la creación visual cinematográfica, con el máster en Dirección de Fotografía y Cámara dominarás los

parámetros artísticos de la luz y la composición junto a los procesos técnicos de la cámara.

Te sumergirás en la producción audiovisual de forma integral: ficción, documental, experimental y publicitaria, con una formación práctica de más de 200 horas de rodaje, que combina técnica, narrativa e innovación. Conseguirás las competencias necesarias para liderar equipos de dirección de fotografía y cámara, logrando un expertise en los flujos de trabajo de las grandes producciones actuales y el uso profesional de equipos y software de referencia en la industria.

SONY



Blackmagicdesign



EDUCATION PARTNER

Por qué elegir TAI

1 Aprende dirigiendo

Participa en más de 200 horas de rodaje, trabajando en proyectos reales de ficción, publicidad y otros formatos, junto a estudiantes de dirección, producción, fotografía, montaje y postproducción. Te enfrentas al set tal y como es, aprendiendo a resolver problemas, coordinar equipos y tomar decisiones bajo presión.

2 Centro certificador ARRI y Sony

TAI es el único centro certificador oficial de ARRI y de Sony (con La Sony Venice) en España, lo que garantiza una formación alineada con los estándares técnicos y profesionales que exige la industria cinematográfica internacional. Una acreditación que refuerza tu perfil técnico y tu proyección profesional.

3 Encuentros con la industria

Podrás asistir a encuentros y masterclasses con directores, guionistas, productores y empresarios que lideran el sector audiovisual nacional e internacional. Además, podrás visitar casas de fabricantes de referencia como Welab, donde aprenderás protocolos profesionales de chequeo, preparación y mantenimiento de material.

4 Domina la técnica

Adquirirás una formación completa, dominando software profesional como DaVinci Resolve y herramientas y equipos de última generación. Referentes en innovación tecnológica, te formarás en el centro líder en cuanto a nivel y cantidad de recursos, con la posibilidad de obtener tu certificación en ARRI y Sony Venice.

A close-up, artistic photograph of a person's face, heavily overlaid with a vibrant red color. The image is the background for the entire page, with white text boxes containing information about a film production program.

5

Flujo completo de cámara

Dominarás la preproducción, el trabajo en set y la postproducción para liderar el flujo completo de la cinematografía, ejerciendo todos los roles del departamento de cámara: dirección de fotografía, operador, ayudante y auxiliar.

6

Claustro de élite

Estarás acompañado por un equipo docente formado por los mejores profesionales en activo del sector audiovisual, enseñándote desde la experiencia real.

7

Tu portfolio al mundo

Encontrarás tu estilo visual y narrativo, creando tu propio portfolio profesional tutorizado por expertos con proyectos como fashion films, videoclips y cortometrajes de ficción. Tus propuestas de dirección de fotografía listas para presentarse en contextos profesionales.

8

Networking

Formarás parte de un entorno internacional de artistas, creadores y profesionales técnicos del sector audiovisual, colaborando con otros estudiantes, alumni y ampliando tu red de contactos de cámaras, eléctricos y grip que ya forman parte de la industria.

Plan de estudios

ASIGNATURA	IDIOMA	ECTS
Narrativa y Estética	ES	3,5
Cámara	ES	18
Flujos de Imagen y Postproducción	ES	7
Dirección de Fotografía para Ficción	ES	15
Dirección de Fotografía para Publicidad	ES	3
Proyectos	ES	13,5
		60

Tu Máster, en detalle

NARRATIVA Y ESTÉTICA

Analiza narrativas y estéticas cinematográficas contemporáneas desde la perspectiva de la dirección de fotografía. Explora la relación entre discurso, forma y estilo para fundamentar decisiones visuales con criterio narrativo.

CÁMARA

Trabaja la técnica y la práctica con cámaras cinematográficas, ayudantía, steadicam y maquinaria. Conoce los distintos oficios del departamento de cámara y aplica la filmación creativa a diferentes lenguajes audiovisuales.

FLUJOS DE IMAGEN Y POSTPRODUCCIÓN

Comprende los procesos profesionales de set, DIT, gestión del color y etalonaje. Aplica corrección de color avanzada e introduce la cinematografía virtual y el uso de IA en flujos de imagen actuales.

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA PARA FICCIÓN

Desarrolla la dirección de fotografía aplicada a ficción cinematográfica y televisiva. Trabaja luminotecnia, electricidad y seguridad, y participa en prácticas fílmicas colaborativas en rodajes reales.

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA PARA PUBLICIDAD

Aplica la dirección de fotografía a publicidad, fashion film y videoclip. Desarrolla proyectos seleccionados mediante pitch, atendiendo a los códigos visuales y a las exigencias del sector profesional.

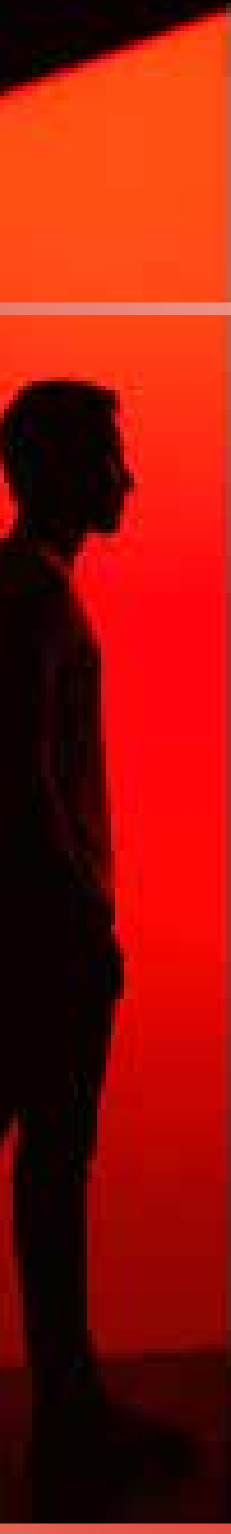
PROYECTOS

Desarrolla el proyecto final de cortometraje a través de tutorías transversales. Participa en rodaje, montaje y postproducción, ejerciendo distintos roles dentro del departamento de dirección de fotografía.

Tu cápsula de transformación

Perfil del estudiante

- * Este máster está dirigido a personas con formación previa en cine, bellas artes, arquitectura, diseño, comunicación audiovisual, humanidades o disciplinas afines.
- * También a profesionales del ámbito audiovisual que deseen especializarse en dirección de fotografía y cámara.
- * Se valoran conocimientos técnicos básicos de cámara y una motivación clara por desarrollar una carrera profesional en el ámbito de la imagen cinematográfica.



Futuro profesional

- * Dirección de fotografía para cine y series de TV
- * Dirección de fotografía publicitaria
- * Dirección de fotografía documental
- * Operador/a de cámara
- * Operador/a de steadycam
- * Ayudante de cámara
- * Auxiliar de cámara
- * DIT (técnico de imagen digital)
- * Maquinista de cine
- * Gaffer y/o eléctrico
- * Técnico de luminotecnia
- * Color artist
- * Etalonaje





Herramientas y recursos

Crea tus proyectos en más de 10.000 m² de platós, estudios de grabación, salas de montaje, salas de etalonaje, estudios de sonido y aulas multimedia.

Software profesional:

Movie Magic (Scheduling y Budgeting) Adobe (Premiere y After Effects), AVID Media Composer, Protools, Maya, DaVinci, Nuke X, Nuke Studio, Flow Production Tracking, Izotope RX.

Certificaciones:

ARRI, SONY CineAlta, SONY Venice, AVID Media Composer, Pro Tools, DaVinci Resolve.

Instalaciones:

3 Platós (uno con ciclorama/chroma) y 5 estudios de grabación, salas de postproducción y montaje, salas de etalonaje, estudios de sonido, salas de ensayo y aulas multimedia.

Cámaras:

ARRI Alexa Mini, ARRI Amira, ARRI LF, Sony FS7, RED Scarlet, Blackmagic URSA y Pocket 6K.

Ópticas:

Zeiss Compact Prime CP.3, Canon Sumire Prime, Samyang XEEN, lentes anamórficas Sirui.

Proceso de admisión

DA EL PRIMER PASO HACIA TU CARRERA PROFESIONAL

Nuestro equipo de asesores de admisiones estará a tu lado en cada etapa, resolviendo todas tus dudas sobre los programas que ofrecemos, las salidas profesionales, las becas disponibles y las opciones de financiación.



1

Cita

Inicia el proceso solicitando cita en el +34 91 167 20 62 o en admision@taiarts.com o rellena el formulario en taiarts.com, tu asesor te guiará e informará

2

Entrevista

Realiza tu entrevista presencial o por videollamada con tu CV y tu carta de motivación.

3

Admisión

Tras la realización de la entrevista y la revisión de tu documentación, te comunicaremos la resolución final.

4

Formalización de reserva de plaza y matriculación

Una vez tengas tu admisión realiza el pago de reserva de plaza y formaliza tu matrícula.

1. CITA

Ponte en contacto con un asesor enviando un email a admision@taiarts.com o llamando al teléfono + 34 91 167 20 62 o rellena un formulario en taiarts.com. Tu asesor te informará y acompañará en todo el proceso.

2. ENTREVISTA

Podrás realizarla por videollamada o presencialmente en el campus de Madrid, junto con tu CV y tu carta de motivación. Consulta los requisitos específicos de acceso en la Normativa de Admisión y Matriculación de los Estudios de TAI.

3. RESOLUCIÓN DE LA ADMISIÓN

Tras la valoración por el Comité de Admisiones de TAI, recibirás la resolución por escrito.

4. FORMALIZACIÓN DE RESERVA DE PLAZA Y MATRICULACIÓN

Si la resolución es favorable realiza el pago de tu reserva de plaza y formaliza tu matrícula con tu documento de identidad y certificado de tus últimos estudios realizados.

Descubre nuestra oferta académica

GRADOS UNIVERSITARIOS	IDIOMA	CURSOS ACADÉMICOS	INICIO
GRADO EN ARTES ESCÉNICAS E INTERPRETACIÓN AUDIOVISUAL	ESPAÑOL/INGLÉS	4 CURSOS	SEPTIEMBRE
GRADO EN BELLAS ARTES	ESPAÑOL	4 CURSOS	SEPTIEMBRE
GRADO EN CINEMATOGRAFÍA	ESPAÑOL/INGLÉS	4 CURSOS	SEPTIEMBRE
GRADO EN COMPOSICIÓN MUSICAL	ESPAÑOL/INGLÉS	4 CURSOS	SEPTIEMBRE
GRADO EN FOTOGRAFÍA Y CREACIÓN AUDIOVISUAL	ESPAÑOL	4 CURSOS	SEPTIEMBRE

DIPLOMAS	IDIOMA	CURSOS ACADÉMICOS	INICIO
DIPLOMA EN ARTES ESCÉNICAS E INTERPRETACIÓN AUDIOVISUAL	ESPAÑOL	2 CURSOS	OCTUBRE
DIPLOMA EN DISEÑO, ANIMACIÓN Y ARTE DIGITAL	ESPAÑOL	2 CURSOS	OCTUBRE
DIPLOMA EN CINEMATOGRAFÍA Y SERIES	ESPAÑOL	2 CURSOS	OCTUBRE
DIPLOMA EN CREACIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL	ESPAÑOL	2 CURSOS	OCTUBRE
DIPLOMA EN TEATRO MUSICAL	ESPAÑOL	2 CURSOS	OCTUBRE



MÁSTERES UNIVERSITARIOS

	IDIOMA	CURSOS ACADÉMICOS	INICIO
MÁSTER EN INTERPRETACIÓN AUDIOVISUAL	ESPAÑOL/INGLÉS	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA Y DOCUMENTAL	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN CREACIÓN DE ANIMACIÓN AUDIOVISUAL	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE

MÁSTERES PROPIOS

	IDIOMA	CURSOS ACADÉMICOS	INICIO
MÁSTER EN DISEÑO DE PRODUCTO DIGITAL Y EXPERIENCIA DEL USUARIO (UX)	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN GUION DE CINE, SERIE Y FORMATOS DE NO FICCIÓN	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN DIRECCIÓN ARTÍSTICA PARA CINE Y SERIES	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN DIRECCIÓN DE CINE Y SERIES	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN PARA CINE Y SERIES	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA Y CÁMARA	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN MONTAJE Y CORRECCIÓN DE COLOR PARA CINE Y SERIES	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN POSTPRODUCCIÓN Y VFX	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN COMPOSICIÓN DE BANDAS SONORAS PARA MEDIOS AUDIOVISUALES	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN MUSIC BUSINESS	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MASTER IN MUSIC BUSINESS	INGLÉS	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN PRODUCCIÓN MUSICAL	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN TEATRO MUSICAL	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN GESTIÓN DE INDUSTRIAS CULTURALES	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE

Contacto

CAMPUS MADRID

Calle Recoletos, 22 y 23.

TAI STUDIOS. CINE Y TV

Calle Coslada, 11.

TAI STUDIOS. SONIDO Y ARTES VISUALES

Calle Recoletos, 22.

TAI STUDIOS. ARTES VISUALES

Calle Ibiza, 23.

TLF.

+34 900 67 08 82

+34 91 167 20 62

WHATSAPP

+34 911 67 98 69

CORREO

admission@taiarts.com

taiarts.com

26
27



NIVINYI (LOS INOCENTES) DE ANA TOVMACH DIR. DE FOTOGRAFÍA: ALICIA RODRÍGUEZ LLORENTE



ESCUELA UNIVERSITARIA
DE ARTES. MADRID