

# Máster en



"PERLAS" DE HENRY ALVES Y ANTONIA OTERO. ACTRIZ: JULIANA GONÇALVES

## Dirección de Cine y Series

Aprende cine haciéndolo  
y construye tu voz como cineasta

**TAI**

ESCUELA UNIVERSITARIA  
DE ARTES. MADRID

**26  
27**



**Enfocar  
Editar**

**Captura  
Dirigir**

**Actuar  
Ensayar**

**TAI**

ESCUELA UNIVERSITARIA  
DE ARTES. MADRID



**Liderar  
Imaginar**

**Capturar  
Narrar**

**Montar  
Componer**

**Interpretar  
Transformar**



# Index

<b>¿QUIÉNES SOMOS?</b>	<b>7</b>
<b>ORIGEN</b>	<b>8</b>
<b>GALILEO GLOBAL EDUCATION</b>	<b>10</b>
<b>FORMARTE EN TAI</b>	<b>13</b>
<b>CONEXIÓN CON EMPRESAS E INSTITUCIONES</b>	<b>14</b>
<b>ACOMPAÑAMIENTO AL ESTUDIANTE</b>	<b>17</b>
<b>INVESTIGACIÓN</b>	<b>17</b>
<b>TAI STUDIOS</b>	<b>18</b>
<b>MÁSTER EN DIRECCIÓN DE CINE Y SERIES</b>	<b>21</b>
<b>POR QUÉ ELEGIR TAI</b>	<b>22</b>
<b>PLAN DE ESTUDIOS</b>	<b>24</b>
<b>TU CÁPSULA DE TRANSFORMACIÓN</b>	<b>26</b>
<b>HERRAMIENTAS Y RECURSOS</b>	<b>28</b>
<b>PROCESO DE ADMISIÓN</b>	<b>30</b>
<b>OFERTA ACADÉMICA</b>	<b>32</b>
<b>CONTACTO</b>	<b>34</b>



# ¿Quiénes somos?

## TAI, la escuela referente en educación superior en cine y audiovisual en España

La única Escuela Universitaria especializada en artes de España te abre las puertas para que desarrolles tu vocación a nivel internacional. Con más de medio siglo de experiencia, **TAI es referente en educación superior de cine y audiovisual**, reconocida por su trayectoria, su conocimiento profundo del sector y su vínculo directo con la industria.

Aquí te profesionalizarás aprendiendo y experimentando, inmerso en un ecosistema que lleva décadas formando a directores, guionistas, cinefotógrafos, productores y artistas que hoy trabajan en la industria. Un entorno

de colaboración íntegramente dedicado a las industrias creativas en las áreas del Cine, el Audiovisual, la Música, la Fotografía, las Artes Digitales, las Artes Escénicas y las Bellas Artes.

Un lugar en el que todo, absolutamente todo, está diseñado para impulsar la creatividad, el pensamiento crítico, el talento y la técnica que te llevarán a desarrollar tu carrera; un espacio reconocido por la propia industria y construido sobre la experiencia real de quienes llevan más de medio siglo contando historias desde la cámara.

## La fuerza del audiovisual como motor económico

El audiovisual es hoy uno de los grandes motores creativos y económicos de España. Nuestro país se ha consolidado como primer hub europeo de rodajes y uno de los destinos favoritos para productoras internacionales, generando un impacto económico superior a los 3.000 millones de euros anuales según datos recientes del Ministerio de Cultura y la Spain Film Commission.\*

El crecimiento de las plataformas, el auge de la ficción serializada y el incremento del gasto en producción han disparado la demanda de

perfiles especializados en guion, dirección, y departamentos creativos. De hecho, las profesiones vinculadas al cine y las series figuran entre las más solicitadas del sector cultural en 2025, con una previsión de crecimiento sostenido a medio plazo.

Desde Madrid —un hub internacional en pleno auge— nuestros estudiantes se preparan no solo para crear historias, sino para formar parte de una industria estratégica para el país, capaz de generar riqueza, empleo cualificado y proyección global.

\*Fuente: Informe del Ministerio de Cultura y Deporte (ICAA), Spain Film Commission – “Análisis del impacto económico del audiovisual en España” 2025

# Origen

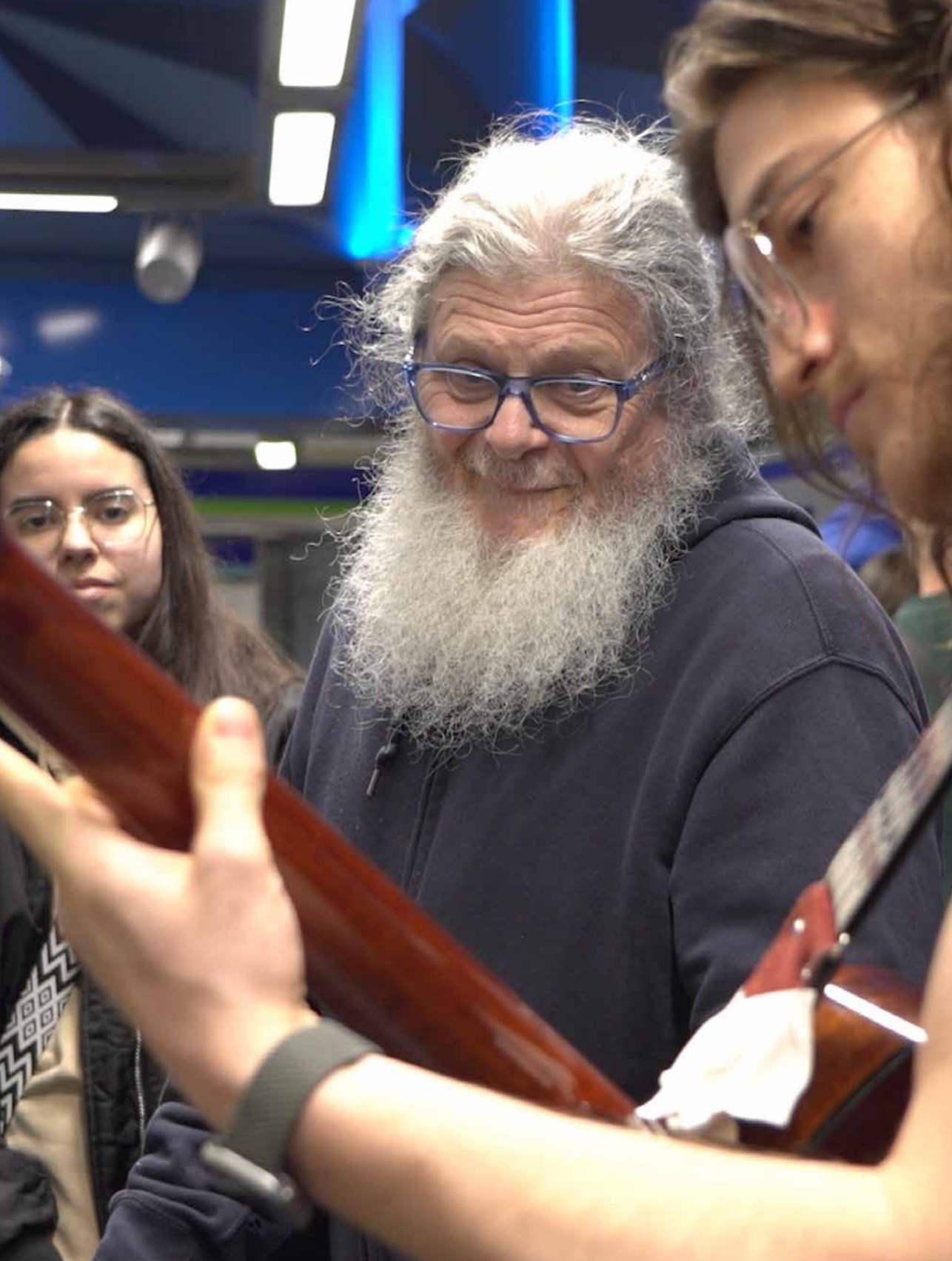
## Escuela Universitaria de Artes TAI, desde 1973

Nacida en Madrid en 1973 como un taller de jóvenes artistas de distintas disciplinas como el teatro, el cine, la arquitectura, la fotografía, las artes plásticas y la literatura, TAI se convirtió en un punto de encuentro para las artes, un espacio abierto a la creatividad, la imaginación y el espíritu crítico.

Pionera en la enseñanza artística en España, TAI fue la primera institución educativa que creó los grados universitarios en artes, consolidando la profesionalidad de disciplinas

que hasta entonces carecían de reconocimiento académico.

Hoy, tras más 50 años, TAI sigue formando a los mejores profesionales de las industrias culturales y creativas, ofreciendo una educación multidisciplinar de excelencia y un espacio de prestigio para artistas y creadores, manteniendo viva su vocación pionera y transformadora.



# Galileo Global Education

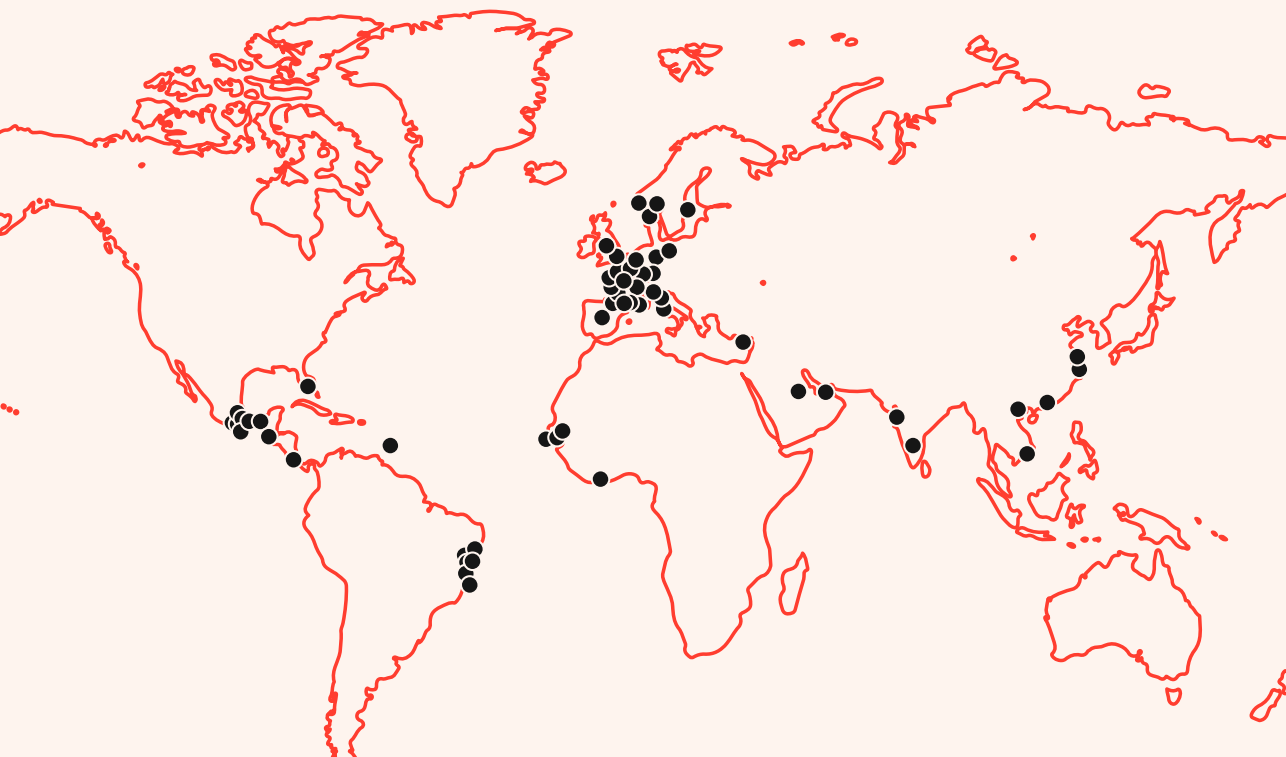
TAI forma parte de Galileo Global Education, uno de los principales grupos de educación superior del mundo. Una red que incluye reconocidas universidades y escuelas en Europa, América y Asia con especial foco en los ámbitos de las artes, el diseño y los negocios.

Unida a GGE, TAI refuerza su posición como institución de referencia en la visión vanguardista del impacto de la creatividad mediante asociaciones con marcas mundiales como

Regents University London, Cours Florent, Istituto Marangoni, Strate Ecole de Design, LISAA, LMI o NABA: una alianza que enriquecerá la experiencia del alumnado en su viaje de profesionalización.

**“The importance of interdisciplinarity, student support, high-quality training, international culture and professional integration.”**  
GGE

→ 20 países → 65 escuelas y universidades → +300K estudiantes







# Formarte en TAI

## Interdisciplinariedad

Gracias a una metodología académica intensiva y práctica, tanto individual como en equipo, en la Escuela Universitaria de Artes TAI te formarás desarrollando proyectos reales y asumiendo roles propios de la industria junto a estudiantes, alumni y profesionales de otras disciplinas

diferentes a la tuya. Una forma de aprender única en España que se refuerza con proyectos como “48 horas de oyente” en las que podrás asistir a clases de otras titulaciones para ampliar tus conocimientos y red de contactos y salir al mercado laboral con ventaja.

## Internacionalización

TAI ofrece una formación con visión global, enriquecida por experiencias internacionales y un entorno multicultural. Más del 40% de nuestros estudiantes son internacionales, creando un espacio diverso y estimulante donde

tu aprendizaje traspasará fronteras. Podrás formar parte de proyectos internacionales, colaborando en iniciativas artísticas y de investigación junto a instituciones y creadores de distintos países.

## House of talents

Desde el primer día estarás conectado con el sector a través de encuentros, masterclasses y sesiones de pitching con profesionales de referencia.

Artistas y figuras como John Waters, Anne Bogart, Gustavo Santaolalla, David Fincher o

Naomi Kawase visitan cada año TAI para inspirar, experimentar y liderar proyectos con el alumnado en encuentros, talleres y visitas exclusivas que completarán tu formación y enriquecerán tu carrera profesional.

## Visibilidad y reconocimiento

Tu trabajo en las diferentes asignaturas y proyectos culmina en una muestra pública de las obras en diferentes espacios de la ciudad como

la Academia del Cine, el Círculo de Bellas Artes, Hyperstudio o el Teatro Albéniz.

# Carreras y conexión con empresas e instituciones

Trabajamos para que te incorpores a la esfera profesional y vivas la realidad de las industrias creativas nacionales e internacionales.

\* Con más de **800 acuerdos activos de prácticas con empresas.**

\* Con más de **300 docentes** absolutamente volcados en trasladar su experiencia profesional, el día a día del mercado audiovisual, la música, el teatro, la fotografía, las bellas artes, los negocios o el entretenimiento.

\* Con **acuerdos de colaboración** con gigantes como Sony, Stage Entertainment o ARRI que se integran en nuestros programas formativos.

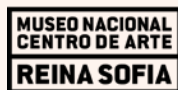
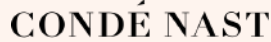
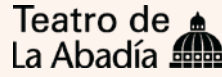
\* Incluyendo en la formación **competencias de negocio y empresariales** para el desarrollo profesional y el aumento de la empleabilidad.

\* Apoyando el **emprendimiento** y el **desarrollo de proyectos personales** en el lanzamiento de las carreras profesionales.

\* Incubando, produciendo y acompañando proyectos artísticos del alumnado, impulsando su **integración en los circuitos de la industria.**

\* Creando lazos con **las instituciones más prestigiosas** del mundo de la cultura, las artes y la escena audiovisual para generar oportunidades y beneficios para el alumnado.

**Con más de 800 acuerdos activos con empresas en las que realizar prácticas.**





JUAN DAVID RODRÍGUEZ, LUCÍA COSTA Y SEBASTIÁN CONTRERAS EN EL COORDENADAS FEST

# Acompañamiento al Estudiante

En TAI ofrecemos una experiencia integral de crecimiento, donde trabajamos para acompañar al alumnado en su proceso de desarrollo personal y profesional.

---

## **ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA**

Atendemos a las dificultades de aprendizaje que presenta el alumnado y ofrecemos adaptaciones metodológicas para asegurar una experiencia equitativa en las aulas.

## **ATENCIÓN PSICOLÓGICA PRIMARIA**

Espacio seguro e individualizado en el que proporcionamos herramientas para afrontar las dificultades que aparezcan durante la trayectoria universitaria.

## **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

En TAI fomentamos las relaciones democráticas, tolerantes, incluyentes y libres de discriminación a través del Código de Convivencia y Protocolo de Prevención y Actuación frente al Acoso.

## **TALLERES Y FORMACIONES**

Ofrecemos herramientas para mejorar el bienestar y gestión emocional o soft skills que complementan la formación académica.

# TAI Studios

TAI es mucho más que una escuela universitaria. Es un centro de producción artística de nivel profesional que cuenta con las instalaciones y recursos más potentes. Por dimensión, por capacidad, por herramientas. Ponemos a tu disposición los medios para experimentar, crecer y generar obra propia. De la sala de escritura al escenario. Del ensayo al estreno. De la idea a la distribución. Aquí, lo vas a hacer real.

TAI Studios cuenta con 10.000 m<sup>2</sup> de espacios dedicados a la producción audiovisual, artística y creativa en el centro de Madrid. Cuatro sedes con platós de cine, platós de fotografía, laboratorio de revelado, salas de ensayo musical, estudios de sonido 7.1, auditorio, aulas de composición, salas de ensayo y danza, estudios de grabación, galería de arte, salas de VFX y postproducción, taller de artes plásticas, aula de dibujo, taller de escultura y más de 200 estaciones digitales en aulas multimedia.

---

## **TAI CAMPUS**

Calle Recoletos, 22.  
Calle Recoletos, 23.

## **TAI STUDIOS. CINE Y TV.**

Calle Coslada, 11.  
Calle Recoletos, 22.

## **TAI STUDIOS. SONIDO Y ARTES VISUALES.**

Calle Recoletos, 22.

## **TAI STUDIOS. FOTOGRAFÍA Y BELLAS ARTES.**

Calle Ibiza, 23.  
Calle Recoletos, 22.





LA DIRECTORA IVET ENTRENA DURANTE EL RODAJE DE "LAS MUÑECAS DE OLIVIA"

# Máster en Dirección de Cine y Series

→ **Título propio**

→ **Modalidad**  
Presencial

→ **ECTS**  
60

→ **Duración**  
1 año académico

→ **Fecha inicio**  
Octubre 2026

→ **Idioma**  
Español

En los últimos años, España se ha convertido en el principal referente europeo de producciones audiovisuales serializadas y en un destino idóneo para la producción de proyectos audiovisuales internacionales, demandando cada vez más a perfiles profesionales de la dirección cinematográfica.\*

El Máster en Dirección de Cine y Series está diseñado para formar a cineastas con fuerte pensamiento crítico, alta dosis de creatividad, técnica impecable y una visión autoral única, que les permita crear sus propios proyectos de cine,

series, televisión y formatos transmedia. Esta formación fusiona teoría, práctica y acompañamiento profesional, para que desarrolles tu liderazgo creativo y tomes decisiones de dirección en entornos reales de rodaje.

Durante el máster, crearás tu propio portfolio con cortometrajes, piezas publicitarias, fashion films, videoclips y prácticas de dirección actoral y documental: tu carta de presentación para una industria en plena expansión.

# Por qué elegir TAI

1

## Aprende haciendo

Desde el primer momento dirigirás proyectos reales en set, asumiendo el liderazgo creativo y tomando decisiones de dirección en contextos profesionales de rodaje.

2

## Entorno interdisciplinar

Trabajarás en rodajes colaborativos junto a estudiantes de dirección de fotografía, producción, arte, sonido y postproducción, replicando la dinámica real de la industria audiovisual.

3

## Autoría y voz propia

El máster impulsa el desarrollo de una mirada autoral sólida, combinando narrativa, puesta en escena y dirección actoral para que construyas una identidad como cineasta contemporáneo.

4

## Claustro de élite

Te formarás con directores, guionistas y profesionales del sector que trasladan al aula su experiencia real en cine, series y publicidad, conectando formación e industria.

5

## Más de 200 horas de práctica en set

Una formación intensiva basada en la práctica continua, con talleres inmersivos, rodajes supervisados y acompañamiento docente durante todo el proceso creativo.

A close-up photograph of a woman's face, showing her eyes, nose, and mouth. The image is heavily overlaid with a semi-transparent red color, creating a monochromatic effect. The woman's hair is dark and slightly messy. The overall mood is artistic and focused.

**6**

## Tu portfolio al mundo

Saldrás con un portfolio profesional completo que incluye cortometrajes de ficción, piezas publicitarias, fashion films, videoclips y trabajos documentales: tu carta de presentación ante la industria.

**7**

## Pitching y visibilidad ante la industria

Presentarás tus proyectos ante profesionales y empresas líderes del sector audiovisual, entrenando tu capacidad de defender ideas, vender proyectos y posicionarte como director.

**8**

## Madrid, Hub Internacional del audiovisual

Estudiar en el principal centro de producción audiovisual de España te sitúa donde nacen los proyectos, las oportunidades y las conexiones profesionales que impulsan tu carrera.

# Plan de estudios

## CURSO

ASIGNATURA / COURSE NAME	IDIOMA / LANGUAGE	ECTS
Narrativa	ES	3,5
Flujos de Trabajo	ES	12
Puesta en Escena	ES	8,5
Publicidad	ES	5
Dirección Actoral	ES	9
Documental de Creación	ES	4
Proyectos	ES	18
		60

# Tu máster, en detalle

## **NARRATIVA**

Domina las bases del guión y las tendencias narrativas contemporáneas para construir historias sólidas que dirigir.

## **FLUJOS DE TRABAJO**

Comprende el funcionamiento real de un rodaje y adquiere una visión global del proceso audiovisual para dirigir con criterio técnico y artístico.

## **PUESTA EN ESCENA**

Aplica la gramática cinematográfica, la dirección de actores y el storytelling visual en rodajes colaborativos en condiciones reales.

## **PUBLICIDAD**

Explora el fashion film, el videoclip y la publicidad narrativa, dirigiendo piezas que amplían tu versatilidad como cineasta.

## **DIRECCIÓN ACTORAL**

Aprende a comunicar y guiar a los intérpretes, generando verdad emocional en escenas y rodajes profesionales.

## **DOCUMENTAL DE CREACIÓN**

Investiga la no ficción desde una mirada autoral y experimental, creando una pieza personal que amplía tu lenguaje como director.

## **PROYECTOS**

Desarrolla tu cortometraje de ficción desde la idea hasta el pitch final, acompañado por tutorías y con rodaje en entorno profesional..

# Tu cápsula de transformación

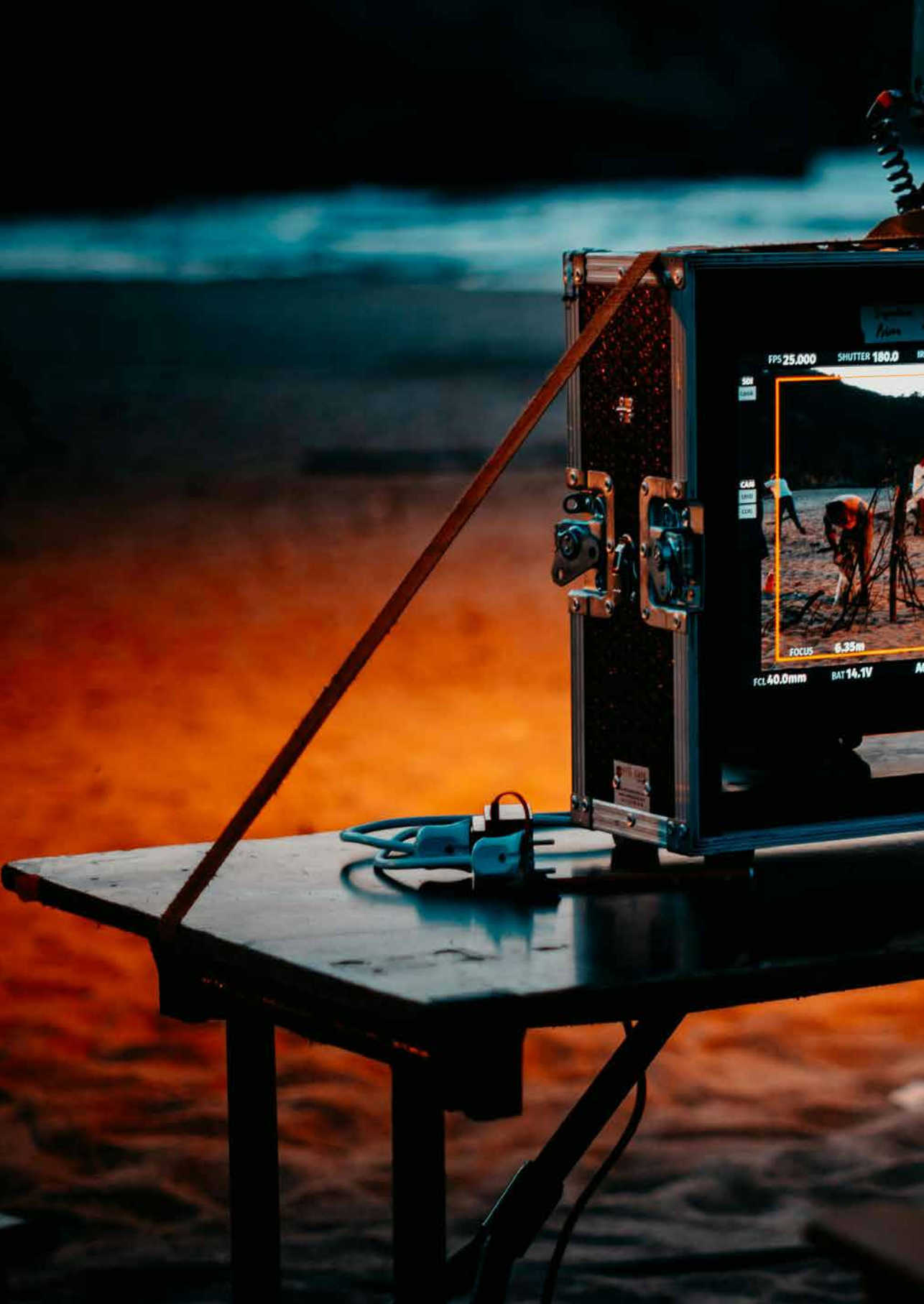
## Perfil del estudiante

- \* Este máster es para ti si tienes formación en cinematografía, bellas artes, comunicación audiovisual, arquitectura o disciplinas afines, tanto desde el ámbito universitario como desde escuelas de cine nacionales o internacionales.
- \* También está dirigido a profesionales del sector audiovisual que desean realizar una inmersión especializada en una nueva disciplina y ampliar su perfil técnico y creativo dentro de entornos profesionales.



## Salidas profesionales

- \* Al finalizar el máster, podrás desarrollar tu carrera como director o realizador de cine y series, tanto en ficción, documental, formatos experimentales o publicitarios.
- \* También podrás orientar tu perfil hacia la dirección de contenidos transmedia, la escritura de guion o roles clave dentro del departamento de dirección, como ayudante de dirección, coordinación de dirección o script.



FPS 25.000 SHUTTER 180.0

SDI

CAM

FOCUS 6.29m

FCL 40.0mm BAT 14.1V



## Herramientas y recursos

**Cámaras profesionales:** ARRI Alexa Mini, Alexa LF, Amira y Plus; RED Scarlet; Sony FS7 y Venice; Blackmagic Pocket 6K G2.

**Ópticas profesionales:** Canon Sumire Prime, Zeiss CP3, Xeen, Samyang y Tokina macro (14 mm–135 mm).

**Soportes y accesorios:** trípodes O'Connor, Ronford, Sachtler; sistemas de enfoque Tilta/O'Connor; filtros Tiffen y Schneider; reflectores, banderas y kits de VFX.

**Iluminación:** Fresnel, HMI, paneles LED ARRI Skypanel y Velvet.

**Sonido profesional:** micrófonos, grabadores y accesorios de estudio.

**Equipos de monitorización y postproducción:** Teradek, Atomos, ordenadores portátiles y material auxiliar de producción.

# Proceso de admisión

## **DA EL PRIMER PASO HACIA TU CARRERA PROFESIONAL**

Nuestro equipo de asesores de admisiones estará a tu lado en cada etapa, resolviendo todas tus dudas sobre los programas que ofrecemos, las salidas profesionales, las becas disponibles y las opciones de financiación.



**1**

## Cita

Inicia el proceso solicitando cita en el +34 91 167 20 62 o en [admision@taiarts.com](mailto:admision@taiarts.com) o rellena el formulario en [taiarts.com](http://taiarts.com), tu asesor te guiará e informará

**2**

## Entrevista

Realiza tu entrevista presencial o por videollamada con tu CV y tu carta de motivación.

**3**

## Admisión

Tras la realización de la entrevista y la revisión de tu documentación, te comunicaremos la resolución final.

**4**

## Formalización de reserva de plaza y matriculación

Una vez tengas tu admisión realiza el pago de reserva de plaza y formaliza tu matrícula.

### 1. CITA

Ponte en contacto con un asesor enviando un email a [admision@taiarts.com](mailto:admision@taiarts.com) o llamando al teléfono + 34 91 167 20 62 o rellena un formulario en [taiarts.com](http://taiarts.com). Tu asesor te informará y acompañará en todo el proceso.

### 2. ENTREVISTA

Podrás realizarla por videollamada o presencialmente en el campus de Madrid, junto con tu CV y tu carta de motivación. Consulta los requisitos específicos de acceso en la Normativa de Admisión y Matriculación de los Estudios de TAI.

### 3. RESOLUCIÓN DE LA ADMISIÓN

Tras la valoración por el Comité de Admisiones de TAI, recibirás la resolución por escrito.

### 4. FORMALIZACIÓN DE RESERVA DE PLAZA Y MATRICULACIÓN

Si la resolución es favorable realiza el pago de tu reserva de plaza y formaliza tu matrícula con tu documento de identidad y certificado de tus últimos estudios realizados.

# Descubre nuestra oferta académica

GRADOS UNIVERSITARIOS	IDIOMA	CURSOS ACADÉMICOS	INICIO
GRADO EN ARTES ESCÉNICAS E INTERPRETACIÓN AUDIOVISUAL	ESPAÑOL/INGLÉS	4 CURSOS	SEPTIEMBRE
GRADO EN BELLAS ARTES	ESPAÑOL	4 CURSOS	SEPTIEMBRE
GRADO EN CINEMATOGRAFÍA	ESPAÑOL/INGLÉS	4 CURSOS	SEPTIEMBRE
GRADO EN COMPOSICIÓN MUSICAL	ESPAÑOL/INGLÉS	4 CURSOS	SEPTIEMBRE
GRADO EN FOTOGRAFÍA Y CREACIÓN AUDIOVISUAL	ESPAÑOL	4 CURSOS	SEPTIEMBRE

DIPLOMAS	IDIOMA	CURSOS ACADÉMICOS	INICIO
DIPLOMA EN ARTES ESCÉNICAS E INTERPRETACIÓN AUDIOVISUAL	ESPAÑOL	2 CURSOS	OCTUBRE
DIPLOMA EN DISEÑO, ANIMACIÓN Y ARTE DIGITAL	ESPAÑOL	2 CURSOS	OCTUBRE
DIPLOMA EN CINEMATOGRAFÍA Y SERIES	ESPAÑOL	2 CURSOS	OCTUBRE
DIPLOMA EN CREACIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL	ESPAÑOL	2 CURSOS	OCTUBRE
DIPLOMA EN TEATRO MUSICAL	ESPAÑOL	2 CURSOS	OCTUBRE



#### MÁSTERES UNIVERSITARIOS

	IDIOMA	CURSOS ACADÉMICOS	INICIO
MÁSTER EN INTERPRETACIÓN AUDIOVISUAL	ESPAÑOL/INGLÉS	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA Y DOCUMENTAL	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN CREACIÓN DE ANIMACIÓN AUDIOVISUAL	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE

#### MÁSTERES PROPIOS

	IDIOMA	CURSOS ACADÉMICOS	INICIO
MÁSTER EN DISEÑO DE PRODUCTO DIGITAL Y EXPERIENCIA DEL USUARIO (UX)	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN GUION DE CINE, SERIE Y FORMATOS DE NO FICCIÓN	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN DIRECCIÓN ARTÍSTICA PARA CINE Y SERIES	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN DIRECCIÓN DE CINE Y SERIES	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN PARA CINE Y SERIES	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA Y CÁMARA	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN MONTAJE Y CORRECCIÓN DE COLOR PARA CINE Y SERIES	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN POSTPRODUCCIÓN Y VFX	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN COMPOSICIÓN DE BANDAS SONORAS PARA MEDIOS AUDIOVISUALES	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN MUSIC BUSINESS	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MASTER IN MUSIC BUSINESS	INGLÉS	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN PRODUCCIÓN MUSICAL	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN TEATRO MUSICAL	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN GESTIÓN DE INDUSTRIAS CULTURALES	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE



# Contacto

## **CAMPUS MADRID**

Calle Recoletos, 22 y 23.

## **TAI STUDIOS. CINE Y TV**

Calle Coslada, 11.

## **TAI STUDIOS. SONIDO Y ARTES VISUALES**

Calle Recoletos, 22.

## **TAI STUDIOS. ARTES VISUALES**

Calle Ibiza, 23.

## **TLF.**

+34 900 67 08 82

+34 91 167 20 62

## **WHATSAPP**

+34 911 67 98 69

## **CORREO**

admission@taiarts.com

**[taiarts.com](http://taiarts.com)**

26  
27



"PERLAS", DE HENRY ALVES Y ANTONIA OTERO. ACTRIZ: JULIANA GONÇALVES

**TAI**

ESCUELA UNIVERSITARIA  
DE ARTES. MADRID