

# Máster en

# Dirección Artística para Cine y Series de TV

MUCHA MIERDA DE ANTONIA OTERO DIR. DE ARTE. LEA ALONSO

**TAI**

ESCUELA UNIVERSITARIA  
DE ARTES. MADRID

26  
27

**Imaginar  
Diseñar**



**Construir  
Interpretar**

**Visualizar  
Ambientar  
Intervenir**



**TAI**

ESCUELA UNIVERSITARIA  
DE ARTES. MADRID

**Escenografar  
Vestir**



**Coordinar  
Materializar**





# Index

<b>¿QUIÉNES SOMOS?</b>	<b>7</b>
<b>ORIGEN</b>	<b>8</b>
<b>GALILEO GLOBAL EDUCATION</b>	<b>10</b>
<b>FORMARTE EN TAI</b>	<b>13</b>
<b>CONEXIÓN CON EMPRESAS E INSTITUCIONES</b>	<b>14</b>
<b>ACOMPAÑAMIENTO AL ESTUDIANTE</b>	<b>17</b>
<b>TAI STUDIOS</b>	<b>18</b>
<b>MÁSTER EN DIRECCIÓN ARTÍSTICA PARA CINE Y SERIES</b>	<b>21</b>
<b>POR QUÉ ELEGIR TAI</b>	<b>22</b>
<b>PLAN DE ESTUDIOS</b>	<b>24</b>
<b>TU CÁPSULA DE TRANSFORMACIÓN</b>	<b>26</b>
<b>HERRAMIENTAS Y RECURSOS</b>	<b>28</b>
<b>PROCESO DE ADMISIÓN</b>	<b>30</b>
<b>OFERTA ACADÉMICA</b>	<b>32</b>
<b>CONTACTO</b>	<b>34</b>



"LA CULPA", DE ELENA PUCHOL. OBRA GANADORA DEL PROGRAMA DE RESIDENCIA ARTÍSTICA TAI LANZA

# ¿Quiénes somos?

## TAI, la escuela referente en educación superior en cine y audiovisual en España

La única Escuela Universitaria especializada en artes de España te abre las puertas para que desarrolles tu vocación a nivel internacional. Con más de medio siglo de experiencia, **TAI es referente en educación superior de cine y audiovisual**, reconocida por su trayectoria, su conocimiento profundo del sector y su vínculo directo con la industria.

Aquí te profesionalizarás aprendiendo y experimentando, inmerso en un ecosistema que lleva décadas formando a directores, guionistas, cinefotógrafos, productores y artistas que hoy trabajan en la industria. Un entorno

de colaboración íntegramente dedicado a las industrias creativas en las áreas del Cine, el Audiovisual, la Música, la Fotografía, las Artes Digitales, las Artes Escénicas y las Bellas Artes.

Un lugar en el que todo, absolutamente todo, está diseñado para impulsar la creatividad, el pensamiento crítico, el talento y la técnica que te llevarán a desarrollar tu carrera; un espacio reconocido por la propia industria y construido sobre la experiencia real de quienes llevan más de medio siglo contando historias desde la cámara.

## La fuerza del audiovisual como motor económico\*

El audiovisual es hoy uno de los grandes motores creativos y económicos de España. Nuestro país se ha consolidado como primer hub europeo de rodajes y uno de los destinos favoritos para productoras internacionales, generando un impacto económico superior a los 3.000 millones de euros anuales según datos recientes del Ministerio de Cultura y la Spain Film Commission.

El crecimiento de las plataformas, el auge de la ficción serializada y el incremento del gasto en producción han disparado la demanda de perfiles especializados en dirección, producción

y departamentos creativos. De hecho, las profesiones vinculadas al cine y las series figuran entre las más solicitadas del sector cultural en 2025, con una previsión de crecimiento sostenido a medio plazo.

Desde Madrid —un hub internacional en pleno auge— nuestros estudiantes se preparan no solo para crear historias, sino para formar parte de una industria estratégica para el país, capaz de generar riqueza, empleo cualificado y proyección global.

\*Fuente: Informe del Ministerio de Cultura y Deporte (ICAA), Spain Film Commission – “Análisis del impacto económico del audiovisual en España” 2025

# Origen

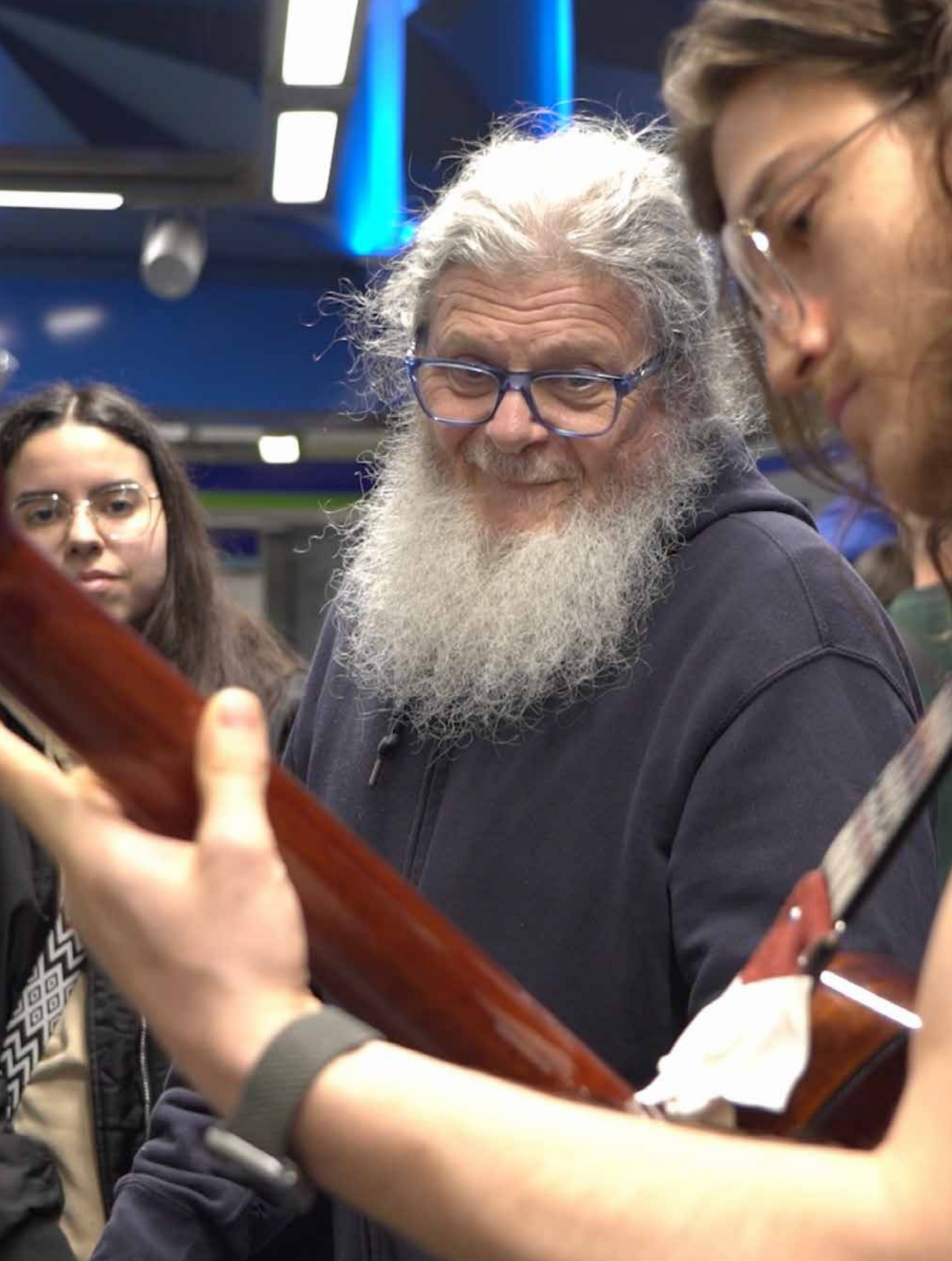
## Escuela Universitaria de Artes TAI, desde 1973

Nacida en Madrid en 1973 como un taller de jóvenes artistas de distintas disciplinas como el teatro, el cine, la arquitectura, la fotografía, las artes plásticas y la literatura, TAI se convirtió en un punto de encuentro para las artes, un espacio abierto a la creatividad, la imaginación y el espíritu crítico.

Pionera en la enseñanza artística en España, TAI fue la primera institución educativa que creó los grados universitarios en artes, consolidando la profesionalidad de disciplinas

que hasta entonces carecían de reconocimiento académico.

Hoy, tras más 50 años, TAI sigue formando a los mejores profesionales de las industrias culturales y creativas, ofreciendo una educación multidisciplinar de excelencia y un espacio de prestigio para artistas y creadores, manteniendo viva su vocación pionera y transformadora.



GUSTAVO SANTAOLLA EN EL PROYECTO MULTIDISCIPLINAR "IMÁGENES SONORAS" DE MADRID

# Galileo Global Education

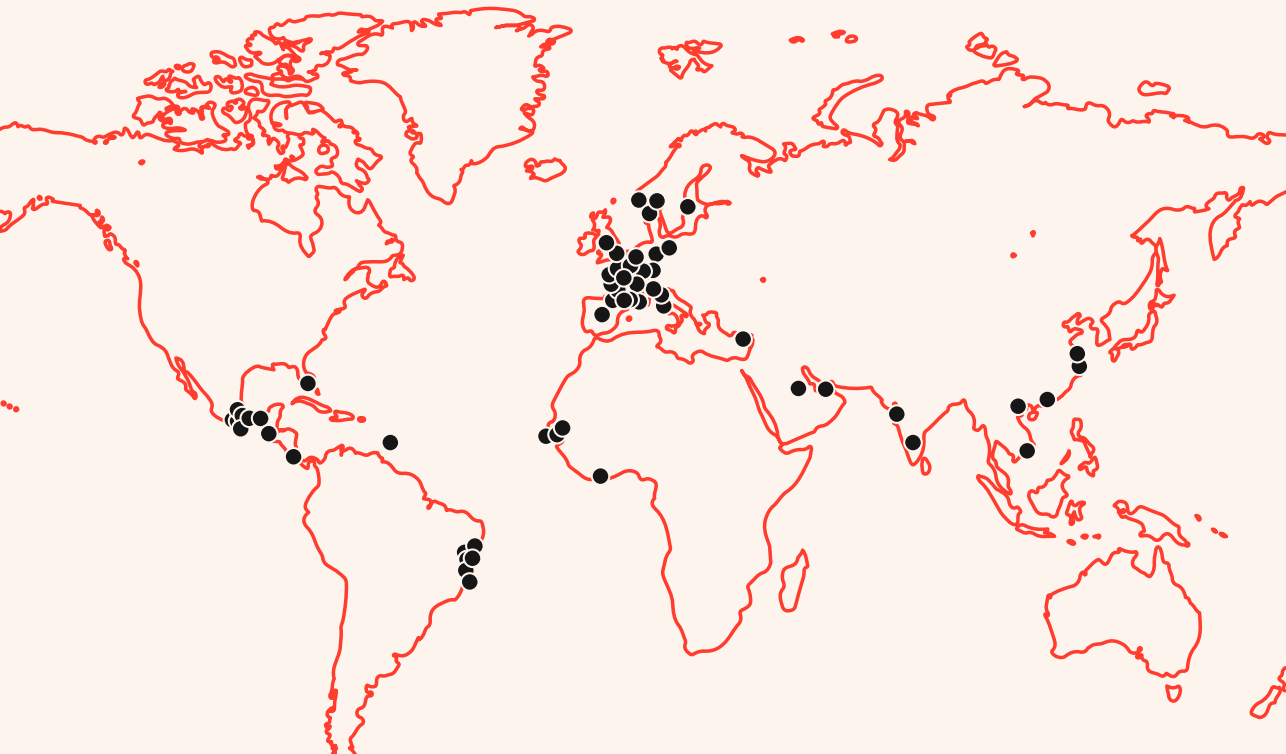
TAI forma parte de Galileo Global Education, uno de los principales grupos de educación superior del mundo. Una red que incluye reconocidas universidades y escuelas en Europa, América y Asia con especial foco en los ámbitos de las artes, el diseño y los negocios.

Unida a GGE, TAI refuerza su posición como institución de referencia en la visión vanguardista del impacto de la creatividad mediante asociaciones con marcas mundiales como

Regents University London, Cours Florent, Istituto Marangoni, Strate Ecole de Design, LISAA, LMI o NABA: una alianza que enriquecerá la experiencia del alumnado en su viaje de profesionalización.

**“The importance of interdisciplinarity, student support, high-quality training, international culture and professional integration.”**  
GGE

→ 20 países → 65 escuelas y universidades → +300K estudiantes





 Galileo  
Global Education™



# Formarte en TAI

## Interdisciplinariedad

Gracias a una metodología académica intensiva y práctica, tanto individual como en equipo, en la Escuela Universitaria de Artes TAI te formarás desarrollando proyectos reales y asumiendo roles propios de la industria junto a estudiantes, alumni y profesionales de otras disciplinas

diferentes a la tuya. Una forma de aprender única en España que se refuerza con proyectos como “48 horas de oyente” en las que podrás asistir a clases de otras titulaciones para ampliar tus conocimientos y red de contactos y salir al mercado laboral con ventaja.

## Internacionalización

TAI ofrece una formación con visión global, enriquecida por experiencias internacionales y un entorno multicultural. Más del 40% de nuestros estudiantes son internacionales, creando un espacio diverso y estimulante donde

tu aprendizaje traspasará fronteras. Podrás formar parte de proyectos internacionales, colaborando en iniciativas artísticas y de investigación junto a instituciones y creadores de distintos países.

## House of talents

Desde el primer día estarás conectado con el sector a través de encuentros, masterclasses y sesiones de pitching con profesionales de referencia.

Artistas y figuras como John Waters, Anne Bogart, Gustavo Santaolalla, David Fincher o

Naomi Kawase visitan cada año TAI para inspirar, experimentar y liderar proyectos con el alumnado en encuentros, talleres y visitas exclusivas que completarán tu formación y enriquecerán tu carrera profesional.

## Visibilidad y reconocimiento

Tu trabajo en las diferentes asignaturas y proyectos culmina en una muestra pública de las obras en diferentes espacios de la ciudad como

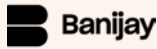
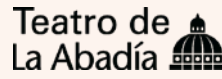
la Academia del Cine, el Círculo de Bellas Artes, Hyperstudio o el Teatro Albéniz.

# Conexión con empresas e instituciones

Trabajamos para que te incorpores a la esfera profesional y vivas la realidad de las industrias creativas nacionales e internacionales.

- \* Con más de **800 acuerdos activos de prácticas con empresas.**
- \* Con más de **300 docentes** absolutamente volcados en trasladar su experiencia profesional, el día a día del mercado audiovisual, la música, el teatro, la fotografía, las bellas artes, los negocios o el entretenimiento.
- \* Con **acuerdos de colaboración** con gigantes como Sony, Stage Entertainment o ARRI que se integran en nuestros programas formativos.
- \* Incluyendo en la formación **competencias de negocio y empresariales** para el desarrollo profesional y el aumento de la empleabilidad.
- \* Apoyando el **emprendimiento** y el **desarrollo de proyectos personales** en el lanzamiento de las carreras profesionales.
- \* Incubando, produciendo y acompañando proyectos artísticos del alumnado, impulsando su **integración en los circuitos de la industria.**
- \* Creando lazos con **las instituciones más prestigiosas** del mundo de la cultura, las artes y la escena audiovisual para generar oportunidades y beneficios para el alumnado.

**Con más de 800 acuerdos activos con empresas en las que realizar prácticas.**





JUAN DAVID RODRÍGUEZ, LUCÍA COSTA Y SEBASTIÁN CONTRERAS EN EL COORDENADAS FEST

# Acompañamiento al Estudiante

En TAI ofrecemos una experiencia integral de crecimiento, donde trabajamos para acompañar al alumnado en su proceso de desarrollo personal y profesional.

---

## ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA

Atendemos a las dificultades de aprendizaje que presenta el alumnado y ofrecemos adaptaciones metodológicas para asegurar una experiencia equitativa en las aulas.

## ATENCIÓN PSICOLÓGICA PRIMARIA

Espacio seguro e individualizado en el que proporcionamos herramientas para afrontar las dificultades que aparezcan durante la trayectoria universitaria.

## ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En TAI fomentamos las relaciones democráticas, tolerantes, incluyentes y libres de discriminación a través del Código de Convivencia y Protocolo de Prevención y Actuación frente al Acoso.

## TALLERES Y FORMACIONES

Ofrecemos herramientas para mejorar el bienestar y gestión emocional o soft skills que complementan la formación académica.

# TAI Studios

TAI es mucho más que una escuela universitaria. Es un centro de producción artística de nivel profesional que cuenta con las instalaciones y recursos más potentes. Por dimensión, por capacidad, por herramientas. Ponemos a tu disposición los medios para experimentar, crecer y generar obra propia. De la sala de escritura al escenario. Del ensayo al estreno. De la idea a la distribución. Aquí, lo vas a hacer real.

TAI Studios cuenta con 10.000 m<sup>2</sup> de espacios dedicados a la producción audiovisual, artística y creativa en el centro de Madrid. Cuatro sedes con platós de cine, platós de fotografía, laboratorio de revelado, salas de ensayo musical, estudios de sonido 7.1, auditorio, aulas de composición, salas de ensayo y danza, estudios de grabación, galería de arte, salas de VFX y postproducción, taller de artes plásticas, aula de dibujo, taller de escultura y más de 200 estaciones digitales en aulas multimedia.

---

## **TAI CAMPUS**

Calle Recoletos, 22.  
Calle Recoletos, 23.

## **TAI STUDIOS. CINE Y TV.**

Calle Coslada, 11.  
Calle Recoletos, 22.

## **TAI STUDIOS. SONIDO Y ARTES VISUALES.**

Calle Recoletos, 22.

## **TAI STUDIOS. FOTOGRAFÍA Y BELLAS ARTES.**

Calle Ibiza, 23.  
Calle Recoletos, 22.





# Máster en Dirección Artística para Cine y Series

→ **Titulación propia**

→ **Modalidad**  
Presencial

→ **ECTS**  
60

→ **Duración**  
1 año académico

→ **Fecha inicio**  
Octubre 2026

→ **Idioma**  
Español

---

El Máster en Dirección Artística para Cine y Series forma a profesionales especializados en la creación visual de universos cinematográficos y televisivos, capaces de convertir ideas narrativas en propuestas estéticas coherentes, significativas y realizables.

El programa conecta la cinematografía con las bellas artes, el diseño de espacios, la escenografía y el vestuario. A lo largo del curso aprenderás a analizar guiones desde una perspectiva visual, diseñar decorados,

intervenir localizaciones, trabajar materiales y construir atmósferas que refuercen la narrativa audiovisual.

La formación se desarrolla a través de una metodología práctica e interdisciplinar, con más de 200 horas de rodaje, colaborando con alumnado de Dirección, Producción, Fotografía, Montaje y Postproducción. El máster culmina con la elaboración de un portfolio profesional completo, resultado de proyectos de ficción, publicidad y cortometraje, presentado ante un tribunal profesional.

# Por qué elegir TAI



## 1 Especialización completa

Una formación integral que abarca dirección de arte para ficción, publicidad, videoclips y fashion film, desde la conceptualización hasta la materialización.

## 2 Partners del sector

Contacto directo con empresas y entidades especializadas como Peris Costumes, Sastrería Cornejo, El Diseñador / The Designer's Couch, Grupo EFE, el departamento de arte de Secuoya Studios y el Museo del Traje, que ampliarán tu comprensión de los procesos reales de vestuario, escenografía, ambientación y producción artística.

## 3 Aprendizaje interdisciplinar

Especialízate en un entorno colaborativo de realidad profesional: rodajes reales y proyectos junto a estudiantes de otros másteres como Dirección, Fotografía, Producción, Montaje y Postproducción.

## 4 Aprende creando

Más de 200 horas de práctica en set para que aprendas el arte del diseño y materialización de espacios escénicos, con talleres inmersivos y un feedback constante de profesionales del sector con los que conseguirás una visión 360º de la profesión.

## 5 Mirada visual propia

A lo largo del máster desarrollarás una identidad autoral sólida. Investigarás la estética, la materia, el espacio y la atmósfera para construir universos visuales coherentes que aporten significado a la narrativa audiovisual.

## 6 Tu portfolio al mundo

Los proyectos que desarrolles construirán un portfolio profesional sólido, que demuestra tu capacidad para conceptualizar, diseñar y ejecutar propuestas de dirección artística listas para presentarse en contextos profesionales.

## 7 Claustro de élite

Estarás acompañado por un equipo docente formado por los mejores profesionales en activo del sector de la escena y el audiovisual, enseñándote desde la experiencia real.

## 8 Encuentros con la industria

Asistirás a encuentros y masterclasses con directores, escenógrafos, directores de arte, guionistas, productores y empresarios que lideran el sector audiovisual nacional e internacional.

## 9 Aprende a liderar

Liderarás departamentos de arte en cualquier contexto como podrás hacerlo en las grandes producciones. Definirás tu identidad artística dentro de la industria audiovisual, todo con tus propias historias y tu *know how*.

## 10 Escenografía y vestuario

Profundiza en contenidos específicos de escenografía y vestuario, ampliando la comprensión del espacio y del personaje. Aprende a diseñar entornos y caracterizaciones que dialogan con la historia, el tiempo y la psicología de los personajes.

# Plan de estudios

ASIGNATURA	IDIOMA	ECTS
Narrativa y Estética	ES	11,5
Flujos de Trabajo	ES	4
Dirección Artística para Ficción	ES	22
Publicidad	ES	4
Vestuario y Escenografía	ES	7
Proyectos	ES	11,5
		60

## Tu máster, en detalle

### NARRATIVA Y ESTÉTICA

Análisis de narrativas fílmicas contemporáneas y tendencias estéticas. Incluye expresión plástica, dibujo, tecnología aplicada al diseño espacial y estudio de referencias artísticas.

### FLUJOS DE TRABAJO

Comprensión de los procesos del departamento de arte: lectura visual del guion, relación con producción y fotografía, trabajo con localizaciones y puesta en escena.

### DIRECCIÓN ARTÍSTICA PARA FICCIÓN

Fundamentos de la dirección artística aplicada al cine: construcción de universos visuales, intervención en estudio, representación del tiempo y práctica fílmica colaborativa.

### PUBLICIDAD

Dirección artística aplicada a publicidad, fashion film y videoclips. Desarrollo de proyectos a partir de procesos de pitch y colaboración interdisciplinar.

### VESTUARIO Y ESCENOGRAFÍA

Diseño de personajes a través del vestuario y exploración de la escenografía teatral contemporánea, con intervenciones en espacios reales.

### PROYECTOS

Tutorías transversales y desarrollo del proyecto final de cortometraje. Participación en rodaje, montaje y postproducción de los proyectos seleccionados.

# Tu cápsula de transformación

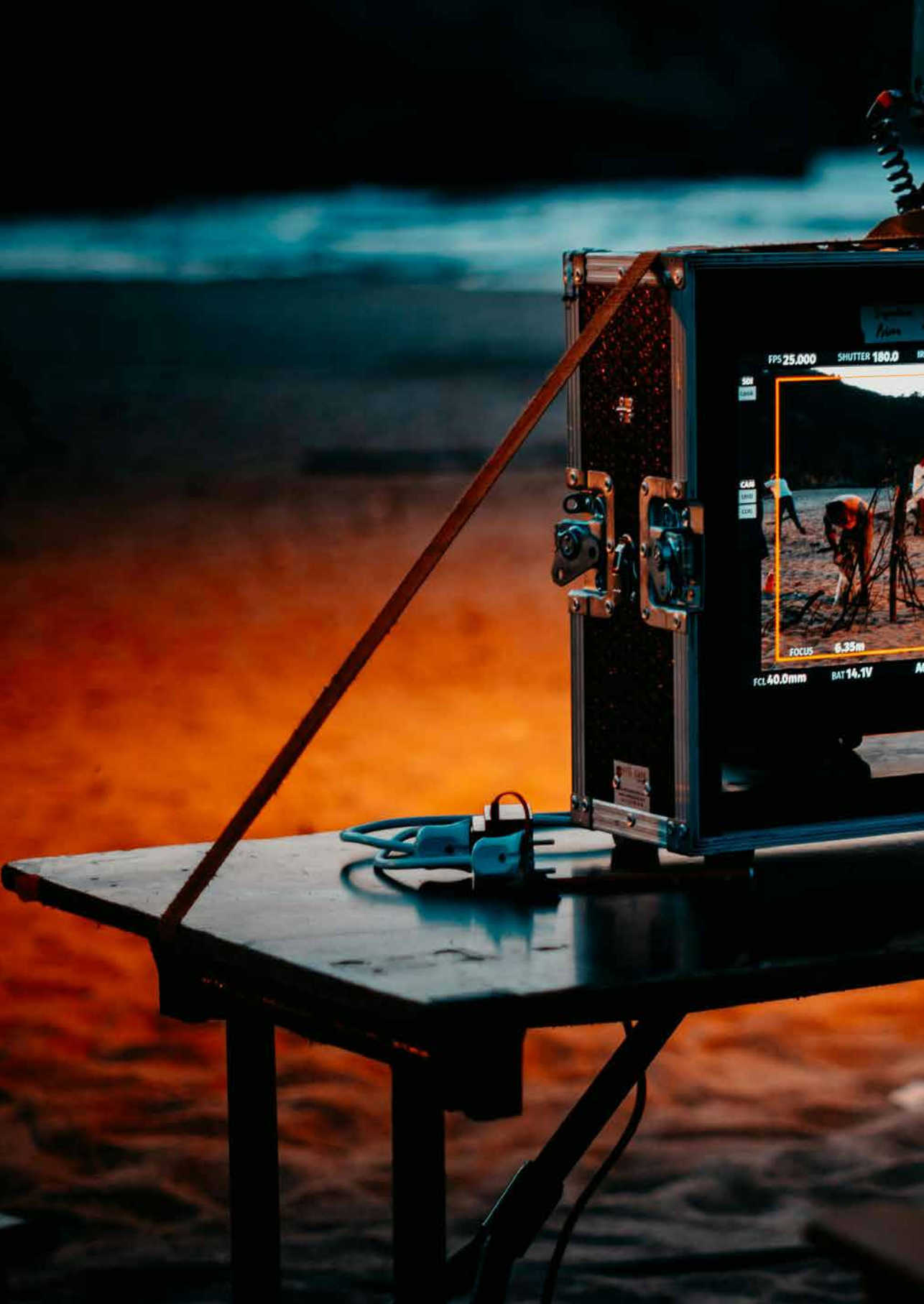
## Perfil del estudiante

- \* Este máster está dirigido a personas con formación previa en cine, bellas artes, arquitectura, diseño, comunicación audiovisual, humanidades o disciplinas afines.
- \* También a profesionales del ámbito audiovisual que deseen especializarse en dirección artística.
- \* Buscamos perfiles con sensibilidad visual, interés por la narrativa y motivación por trabajar en entornos creativos y colaborativos.



## Futuro profesional

- \* Director/a Artístico/a
- \* Director/a de Arte en cine y series
- \* Director/a de Arte en publicidad y videoclips
- \* Escenógrafo/a
- \* Diseñador/a de vestuario
- \* Ambientador/a
- \* Atrezzista
- \* Constructor/a de decorados
- \* Localizador/a
- \* Ayudante de arte
- \* Regidor/a



FPS 25.000 SHUTTER 180.0

SDI

CAM



FOCUS 6.29m

FO. 40.0mm BAT 14.1V



## Herramientas y recursos

Crea tus proyectos en más de 10.000 m<sup>2</sup> de platós, estudios de grabación, salas de postproducción, salas de montaje, salas de etalonaje, estudios de sonido y aulas multimedia.

### Software profesional:

Movie Magic (Scheduling y Budgeting) Adobe (Premiere y After Effects), AVID Media Composer, Protools, Maya, DaVinci, Nuke X, Nuke Studio, Flow Production Tracking, Izotope RX.

### Certificaciones:

ARRI, SONY CineAlta, SONY Venice, AVID Media Composer, Pro Tools.

### Instalaciones:

3 Platós (uno con ciclorama/chroma) y 5 estudios de grabación, salas de postproducción y montaje, salas de etalonaje, estudios de sonido, salas de ensayo y aulas multimedia.

### Cámaras:

ARRI Alexa Mini, ARRI Amira, ARRI LF, Sony FS7, RED Scarlet, Blackmagic URSA y Pocket 6K.

### Ópticas:

Zeiss Compact Prime CP.3, Canon Sumire Prime, Samyang XEEN, lentes anamórficas Sirui.

# Proceso de admisión

## DA EL PRIMER PASO HACIA TU CARRERA PROFESIONAL

Nuestro equipo de asesores de admisiones estará a tu lado en cada etapa, resolviendo todas tus dudas sobre los programas que ofrecemos, las salidas profesionales, las becas disponibles y las opciones de financiación.



**1**

## Cita

Inicia el proceso solicitando cita en el +34 91 167 20 62 o en [admision@taiarts.com](mailto:admision@taiarts.com) o rellena el formulario en [taiarts.com](http://taiarts.com), tu asesor te guiará e informará

**2**

## Entrevista

Realiza tu entrevista presencial o por videollamada con tu CV y tu carta de motivación.

**3**

## Admisión

Tras la realización de la entrevista y la revisión de tu documentación, te comunicaremos la resolución final.

**4**

## Formalización de reserva de plaza y matriculación

Una vez tengas tu admisión realiza el pago de reserva de plaza y formaliza tu matrícula.

### 1. CITA

Ponte en contacto con un asesor enviando un email a [admision@taiarts.com](mailto:admision@taiarts.com) o llamando al teléfono + 34 91 167 20 62 o rellena un formulario en [taiarts.com](http://taiarts.com). Tu asesor te informará y acompañará en todo el proceso.

### 2. ENTREVISTA

Podrás realizarla por videollamada o presencialmente en el campus de Madrid, junto con tu CV y tu carta de motivación. Consulta los requisitos específicos de acceso en la Normativa de Admisión y Matriculación de los Estudios de TAI.

### 3. RESOLUCIÓN DE LA ADMISIÓN

Tras la valoración por el Comité de Admisiones de TAI, recibirás la resolución por escrito.

### 4. FORMALIZACIÓN DE RESERVA DE PLAZA Y MATRICULACIÓN

Si la resolución es favorable realiza el pago de tu reserva de plaza y formaliza tu matrícula con tu documento de identidad y certificado de tus últimos estudios realizados.

# Descubre nuestra oferta académica

GRADOS UNIVERSITARIOS	IDIOMA	CURSOS ACADÉMICOS	INICIO
GRADO EN ARTES ESCÉNICAS E INTERPRETACIÓN AUDIOVISUAL	ESPAÑOL/INGLÉS	4 CURSOS	SEPTIEMBRE
GRADO EN BELLAS ARTES	ESPAÑOL	4 CURSOS	SEPTIEMBRE
GRADO EN CINEMATOGRAFÍA	ESPAÑOL/INGLÉS	4 CURSOS	SEPTIEMBRE
GRADO EN COMPOSICIÓN MUSICAL	ESPAÑOL/INGLÉS	4 CURSOS	SEPTIEMBRE
GRADO EN FOTOGRAFÍA Y CREACIÓN AUDIOVISUAL	ESPAÑOL	4 CURSOS	SEPTIEMBRE

DIPLOMAS	IDIOMA	CURSOS ACADÉMICOS	INICIO
DIPLOMA EN ARTES ESCÉNICAS E INTERPRETACIÓN AUDIOVISUAL	ESPAÑOL	2 CURSOS	OCTUBRE
DIPLOMA EN DISEÑO, ANIMACIÓN Y ARTE DIGITAL	ESPAÑOL	2 CURSOS	OCTUBRE
DIPLOMA EN CINEMATOGRAFÍA Y SERIES	ESPAÑOL	2 CURSOS	OCTUBRE
DIPLOMA EN CREACIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL	ESPAÑOL	2 CURSOS	OCTUBRE
DIPLOMA EN TEATRO MUSICAL	ESPAÑOL	2 CURSOS	OCTUBRE



#### MÁSTERES UNIVERSITARIOS

	IDIOMA	CURSOS ACADÉMICOS	INICIO
MÁSTER EN INTERPRETACIÓN AUDIOVISUAL	ESPAÑOL/INGLÉS	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA Y DOCUMENTAL	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN CREACIÓN DE ANIMACIÓN AUDIOVISUAL	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE

#### MÁSTERES PROPIOS

	IDIOMA	CURSOS ACADÉMICOS	INICIO
MÁSTER EN DISEÑO DE PRODUCTO DIGITAL Y EXPERIENCIA DEL USUARIO (UX)	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN GUION DE CINE, SERIE Y FORMATOS DE NO FICCIÓN	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN DIRECCIÓN ARTÍSTICA PARA CINE Y SERIES	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN DIRECCIÓN DE CINE Y SERIES	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN PARA CINE Y SERIES	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA Y CÁMARA	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN MONTAJE Y CORRECCIÓN DE COLOR PARA CINE Y SERIES	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN POSTPRODUCCIÓN Y VFX	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN COMPOSICIÓN DE BANDAS SONORAS PARA MEDIOS AUDIOVISUALES	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN MUSIC BUSINESS	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MASTER IN MUSIC BUSINESS	INGLÉS	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN PRODUCCIÓN MUSICAL	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN TEATRO MUSICAL	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN GESTIÓN DE INDUSTRIAS CULTURALES	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE



# Contacto

## **CAMPUS MADRID**

Calle Recoletos, 22 y 23.

## **TAI STUDIOS. CINE Y TV**

Calle Coslada, 11.

## **TAI STUDIOS. SONIDO Y ARTES VISUALES**

Calle Recoletos, 22.

## **TAI STUDIOS. ARTES VISUALES**

Calle Ibiza, 23.

## **TLF.**

+34 900 67 08 82

+34 91 167 20 62

## **WHATSAPP**

+34 911 67 98 69

## **CORREO**

[admission@taiarts.com](mailto:admission@taiarts.com)

**[taiarts.com](http://taiarts.com)**

26  
27



*MUCHA MIERDA* DE ANTONIA OTERO DIR. DE ARTE: LEA ALONSO

Centro adscrito a:



ESCUELA UNIVERSITARIA  
DE ARTES. MADRID



Universidad  
Rey Juan Carlos