

Máster en Composición

de Bandas Sonoras para Medios Audiovisuales

“Crea música inolvidable para las
grandes historias de la industria”

AZUL PERDIDO DE BRUNO RODRÍGUEZ BSO: LUGI BOLAÑOS, JULIANA
JIMÉNEZ, PAULINA DESDIEH Y CLAUDIA OBRÉGÓN

TAI

ESCUELA UNIVERSITARIA
DE ARTES. MADRID

**26
27**



**Narrar
Orquestar**



**Componer
Sincronizar**



**Diseñar
Producir**



TAI

ESCUELA UNIVERSITARIA
DE ARTES. MADRID



**Integrar
Programar
Adaptar**



**Dirigir
Orquestrar**

**Componer
Emocionar**

Index

¿QUIÉNES SOMOS?	7
ORIGEN	8
GALILEO GLOBAL EDUCATION	10
FORMARTE EN TAI	13
CONEXIÓN CON EMPRESAS E INSTITUCIONES	14
ACOMPAÑAMIENTO AL ESTUDIANTE	17
TAI STUDIOS	18
MÁSTER EN COMPOSICIÓN DE BANDAS SONORAS PARA MEDIOS AUDIOVISUALES	21
POR QUÉ ELEGIR TAI	22
PLAN DE ESTUDIOS	24
TU CÁPSULA DE TRANSFORMACIÓN	26
HERRAMIENTAS Y RECURSOS	28
PROCESO DE ADMISIÓN	30
OFERTA ACADÉMICA	32
CONTACTO	35



"LA CULPA", DE ELENA PUCHOL. OBRA GANADORA DEL PROGRAMA DE RESIDENCIA ARTÍSTICA TAI LANZA

¿Quiénes somos?

TAI, la única escuela universitaria especializada en artes de España.

La única Escuela Universitaria especializada en artes de España te abre las puertas para que desarrolles tu vocación a nivel internacional.

Porque aquí te profesionalizarás aprendiendo y experimentando, pero también encontrarás un entorno de colaboración íntegramente dedicado a las industrias creativas en las áreas del Cine, el Audiovisual, la Música, la Fotografía, las Artes Digitales, las Artes Escénicas y las Bellas Artes.

Un lugar en el que todo, absolutamente todo, está diseñado para impulsar la creatividad, el pensamiento crítico, el talento y la técnica. Un contexto esencial para comprender la música como parte activa del relato audiovisual y desarrollar una carrera profesional sólida y versátil.

La música para la imagen: una industria creciente.

La música para medios audiovisuales vive un momento de expansión sostenida a nivel global. El crecimiento continuado de la producción de cine y series, el auge de las plataformas y la consolidación del videojuego como industria cultural han incrementado de forma notable la demanda de compositores especializados en música para la imagen. Según datos de IFPI y Promusicae, el mercado audiovisual y musical mantiene una tendencia al alza impulsada por el streaming, la producción internacional y la diversificación de formatos.*

A este contexto se suma el fuerte crecimiento del sector del videojuego —uno de los más

dinámicos del entretenimiento—, donde la música interactiva y adaptativa se ha convertido en un elemento clave de la experiencia narrativa y que destaca como uno de los ámbitos con mayor proyección de crecimiento en los próximos años. Al mismo tiempo, la incorporación de nuevas tecnologías como la inteligencia artificial aplicada a la composición está transformando los perfiles profesionales más demandados.

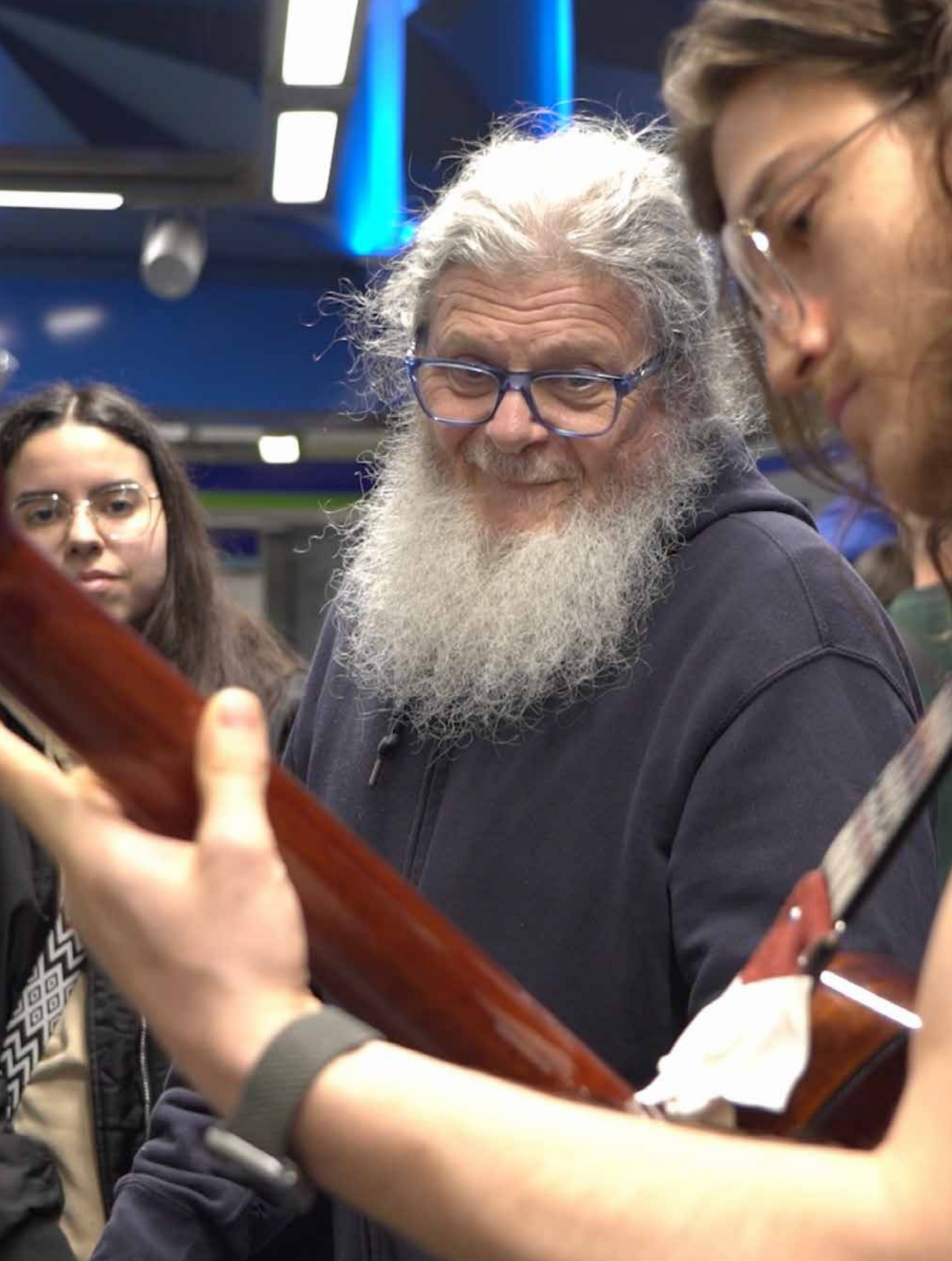
En este escenario, la composición de bandas sonoras se consolida como una salida profesional estratégica, capaz de unir creatividad, técnica avanzada y conocimiento real de la industria audiovisual contemporánea.

Origen

Escuela Universitaria de Artes TAI, desde 1973

Pionera en la enseñanza artística en España, TAI fue la primera institución educativa que creó los grados universitarios en artes, consolidando la profesionalidad de disciplinas que hasta entonces carecían de reconocimiento académico.

Hoy, tras más 50 años, TAI sigue formando a los mejores profesionales de las industrias culturales y creativas, ofreciendo una educación multidisciplinar de excelencia y un espacio de prestigio para artistas y creadores, manteniendo viva su vocación pionera y transformadora.



GUSTAVO SANTAOLLA EN EL PROYECTO MULTIDISCIPLINAR "IMÁGENES SONORAS" DE MADRID

Galileo Global Education

TAI forma parte de Galileo Global Education, uno de los principales grupos de educación superior del mundo. Una red que incluye reconocidas universidades y escuelas en Europa, América y Asia con especial foco en los ámbitos de las artes, el diseño y los negocios.

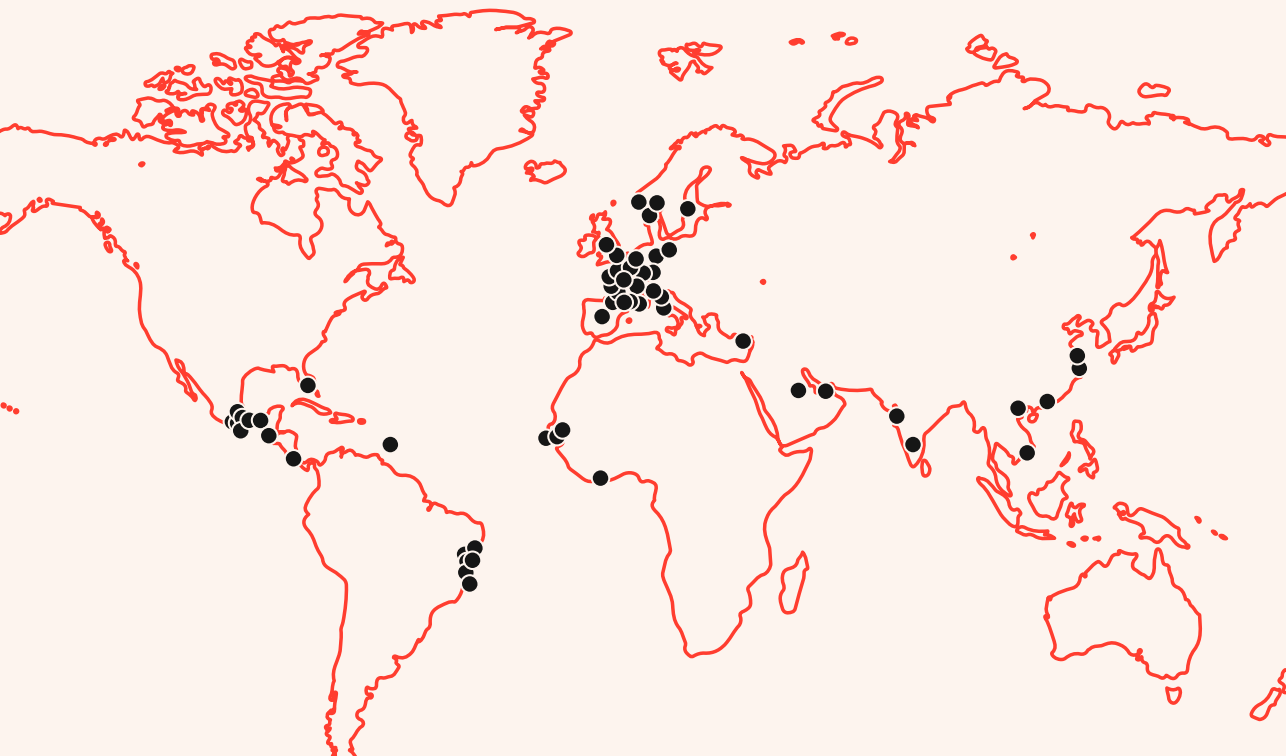
Unida a GGE, TAI refuerza su posición como institución de referencia en la visión vanguardista del impacto de la creatividad mediante asociaciones con marcas mundiales como

Regents University London, Cours Florent, Istituto Marangoni, Strate Ecole de Design, LISAA, LMI o NABA: una alianza que enriquecerá la experiencia del alumnado en su viaje de profesionalización.

“The importance of interdisciplinarity, student support, high-quality training, international culture and professional integration.”

GGE

→ 20 países → 65 escuelas y universidades → +300K estudiantes







Formarte en TAI

Interdisciplinariedad

Gracias a una metodología académica intensiva y práctica, tanto individual como en equipo, en la Escuela Universitaria de Artes TAI te formarás desarrollando proyectos reales y asumiendo roles propios de la industria junto a estudiantes, alumni y profesionales de otras disciplinas

diferentes a la tuya. Una forma de aprender única en España que se refuerza con proyectos como “48 horas de oyente” en las que podrás asistir a clases de otras titulaciones para ampliar tus conocimientos y red de contactos y salir al mercado laboral con ventaja.

Internacionalización

TAI ofrece una formación con visión global, enriquecida por experiencias internacionales y un entorno multicultural. Más del 40% de nuestros estudiantes son internacionales, creando un espacio diverso y estimulante donde

tu aprendizaje traspasará fronteras. Podrás formar parte de proyectos internacionales, colaborando en iniciativas artísticas y de investigación junto a instituciones y creadores de distintos países.

House of talents

Desde el primer día estarás conectado con el sector a través de encuentros, masterclasses y sesiones de pitching con profesionales de referencia.

Artistas y figuras como John Waters, Anne Bogart, Gustavo Santaolalla, David Fincher o

Naomi Kawase visitan cada año TAI para inspirar, experimentar y liderar proyectos con el alumnado en encuentros, talleres y visitas exclusivas que completarán tu formación y enriquecerán tu carrera profesional.

Visibilidad y reconocimiento

Tu trabajo en las diferentes asignaturas y proyectos culmina en una muestra pública de las obras en diferentes espacios de la ciudad como

la Academia del Cine, el Círculo de Bellas Artes, Hyperstudio o el Teatro Albéniz.

Conexión con empresas e instituciones

Trabajamos para que te incorpores a la esfera profesional y vivas la realidad de las industrias creativas nacionales e internacionales.

* Con más de **800 acuerdos activos de prácticas con empresas.**

* Con más de **300 docentes** absolutamente volcados en trasladar su experiencia profesional, el día a día del mercado audiovisual, la música, el teatro, la fotografía, las bellas artes, los negocios o el entretenimiento.

* Con **acuerdos de colaboración** con gigantes como Sony, Stage Entertainment o ARRI que se integran en nuestros programas formativos.

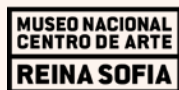
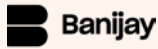
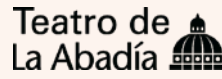
* Incluyendo en la formación **competencias de negocio y empresariales** para el desarrollo profesional y el aumento de la empleabilidad.

* Apoyando el **emprendimiento** y el **desarrollo de proyectos personales** en el lanzamiento de las carreras profesionales.

* Incubando, produciendo y acompañando proyectos artísticos del alumnado, impulsando su **integración en los circuitos de la industria.**

* Creando lazos con **las instituciones más prestigiosas** del mundo de la cultura, las artes y la escena audiovisual para generar oportunidades y beneficios para el alumnado.

Con más de 800 acuerdos activos con empresas en las que realizar prácticas.





JUAN DAVID RODRÍGUEZ, LUCÍA COSTA Y SEBASTIÁN CONTRERAS EN EL COORDENADAS FEST

Acompañamiento al Estudiante

En TAI ofrecemos una experiencia integral de crecimiento, donde trabajamos para acompañar al alumnado en su proceso de desarrollo personal y profesional.

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA

Atendemos a las dificultades de aprendizaje que presenta el alumnado y ofrecemos adaptaciones metodológicas para asegurar una experiencia equitativa en las aulas.

ATENCIÓN PSICOLÓGICA PRIMARIA

Espacio seguro e individualizado en el que proporcionamos herramientas para afrontar las dificultades que aparezcan durante la trayectoria universitaria.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En TAI fomentamos las relaciones democráticas, tolerantes, incluyentes y libres de discriminación a través del Código de Convivencia y Protocolo de Prevención y Actuación frente al Acoso.

TALLERES Y FORMACIONES

Ofrecemos herramientas para mejorar el bienestar y gestión emocional o soft skills que complementan la formación académica.

TAI Studios

TAI es mucho más que una escuela universitaria. Es un centro de producción artística de nivel profesional que cuenta con las instalaciones y recursos más potentes. Por dimensión, por capacidad, por herramientas. Ponemos a tu disposición los medios para experimentar, crecer y generar obra propia. De la sala de escritura al escenario. Del ensayo al estreno. De la idea a la distribución. Aquí, lo vas a hacer real.

TAI Studios cuenta con 10.000 m² de espacios dedicados a la producción audiovisual, artística y creativa en el centro de Madrid. Cuatro sedes con platós de cine, platós de fotografía, laboratorio de revelado, salas de ensayo musical, estudios de sonido 7.1, auditorio, aulas de composición, salas de ensayo y danza, estudios de grabación, galería de arte, salas de VFX y postproducción, taller de artes plásticas, aula de dibujo, taller de escultura y más de 200 estaciones digitales en aulas multimedia.

TAI CAMPUS

Calle Recoletos, 22.
Calle Recoletos, 23.

TAI STUDIOS. CINE Y TV.

Calle Coslada, 11.
Calle Recoletos, 22.

TAI STUDIOS. SONIDO Y ARTES VISUALES.

Calle Recoletos, 22.

TAI STUDIOS. FOTOGRAFÍA Y BELLAS ARTES.

Calle Ibiza, 23.
Calle Recoletos, 22.





LA DIRECTORA DE ORQUESTA SILVIA SANZ DURANTE EL CONCIERTO DE BANDAS SONORAS DEL ALUMNADO DE MÚSICA

Máster en Composición de Bandas Sonoras para Medios Audiovisuales

→ **Título Propio**

→ **Modalidad**
Presencial

→ **ECTS**
60

→ **Duración**
1 año académico

→ **Fecha inicio**
Octubre 2026

→ **Idioma**
Español

El Máster en Composición de Bandas Sonoras para Medios Audiovisuales es un programa de formación avanzada diseñado para compositores contemporáneos que desean especializarse en la creación musical aplicada a la imagen. Su enfoque es integral, práctico y orientado al entorno profesional real del cine, la televisión, los videojuegos, la publicidad y los proyectos multimedia.

A lo largo del programa profundizarás en la función dramática de la música, aprendiendo a analizar la narrativa audiovisual y a traducir emociones, ritmos y significados en decisiones

musicales coherentes. Trabajarás composición, orquestación, producción híbrida y diseño sonoro, integrando tecnologías actuales como la inteligencia artificial aplicada a la creación musical y la música interactiva.

El máster se articula a través de talleres prácticos y proyectos reales, con grabaciones con músicos profesionales y trabajo directo sobre imagen. Desde el primer trimestre desarrollarás un portfolio profesional, acompañado por un claustro de compositores y creadores de reconocido prestigio internacional, preparándote para una inserción real en el mercado global de la música para medios.

Por qué en TAI

1 Especialización real en música para la imagen

Un programa centrado exclusivamente en la composición aplicada a medios audiovisuales: cine, series, animación, videojuegos, publicidad y entornos multi-media.

2 Grabaciones con músicos reales

Trabajarás con cuarteto de cuerda, quinteto con piano y orquesta de cámara, un diferencial clave frente a programas basados solo en mockups digitales.

3 Enfoque híbrido: tradición y tecnología

Combina orquestación clásica, producción electrónica, diseño sonoro, música interactiva e IA aplicada, alineado con las prácticas actuales del sector.

4 Portfolio profesional competitivo

Sales con obras grabadas, piezas sinfónicas, música aplicada a imagen y entregables profesionales (stems, mixes, mockups) listos para pitching.

5 Claustro de referencia internacional

Aprendes con compositores y profesionales en activo como Roque Baños, Juanjo Molina, Tessy Díez y Alejandro del Pozo, con trayectoria en cine, series, animación y publicidad.



6

Preparación para cine, videojuegos y multimedia

Incluye composición interactiva para videojuegos con middleware profesional y trabajo narrativo adaptativo.

7

Visión completa de industria y derechos

Conoces modelos de negocio, derechos de autor, gestión legal y estrategias de posicionamiento profesional para desarrollar una carrera sostenible.

8

Transversalidad artística TAI

Colaboras y te nutres de un ecosistema que integra cine, artes escénicas, fotografía y bellas artes, replicando dinámicas reales de producción audiovisual.

9

Integración de IA y tecnologías emergentes

El programa incorpora el uso creativo y crítico de IA generativa y adaptativa, preparando al compositor para los cambios tecnológicos que ya están redefiniendo la industria.

10

Recursos profesionales incluidos

Acceso a licencia perpetua de Sibelius y librería Spitfire Symphony Orchestra, además de software profesional (Pro Tools, Waves, UAD, FabFilter), un valor diferencial desde el primer día.

Plan de estudios

ASIGNATURA	IDIOMA	ECTS
Composición para medios audiovisuales	ES	8
Orquestación y producción musical híbrida	ES	8
Paisajes sonoros	ES	6
Composición interactiva para videojuegos	ES	6
Composición avanzada: narrativa musical e IA adaptativa	ES	7
Producción sonora: grabación, mezcla y masterización	ES	7
Producción orquestal: mezcla y postproducción	ES	7
Industria musical y gestión de derechos	ES	5,5
Proyecto: Banda Sonora Original	ES	5,5
		60

Tu Máster, en detalle

COMPOSICIÓN PARA MEDIOS AUDIOVISUALES

Fundamentos de la composición aplicada a la imagen, narrativa musical y análisis dramático, integrando herramientas contemporáneas y procesos creativos actuales.

ORQUESTACIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL HÍBRIDA

Trabajo con instrumentos reales y librerías digitales, desarrollo de plantillas profesionales y orquestación adaptada a distintos medios.

PAISAJES SONOROS

Diseño de ambientes y texturas narrativas mediante síntesis, sampling y grabación de campo aplicados a cine, animación y videojuegos.

COMPOSICIÓN INTERACTIVA PARA VIDEOJUEGOS

Creación de música adaptativa e interactiva mediante middleware especializado, aplicada a entornos no lineales.

COMPOSICIÓN AVANZADA: NARRATIVA MUSICAL E IA ADAPTATIVA

Desarrollo del leitmotiv, estructuras complejas y exploración del uso de IA en procesos de composición avanzada.

PRODUCCIÓN SONORA: GRABACIÓN, MEZCLA Y MASTERIZACIÓN

Procesos profesionales de producción musical para audiovisuales, desde la grabación hasta el master final.

PRODUCCIÓN ORQUESTAL: MEZCLA Y POSTPRODUCCIÓN

Aplicación de técnicas avanzadas de mezcla y postproducción en contextos orquestales y audiovisuales.

INDUSTRIA MUSICAL Y GESTIÓN DE DERECHOS

Modelos de negocio, derechos de autor, marketing y autopromoción para compositores de música para la imagen.

PROYECTO: BANDA SONORA ORIGINAL

Desarrollo integral de una banda sonora original aplicada a un medio audiovisual, presentada ante un tribunal profesional.

Tu cápsula de transformación

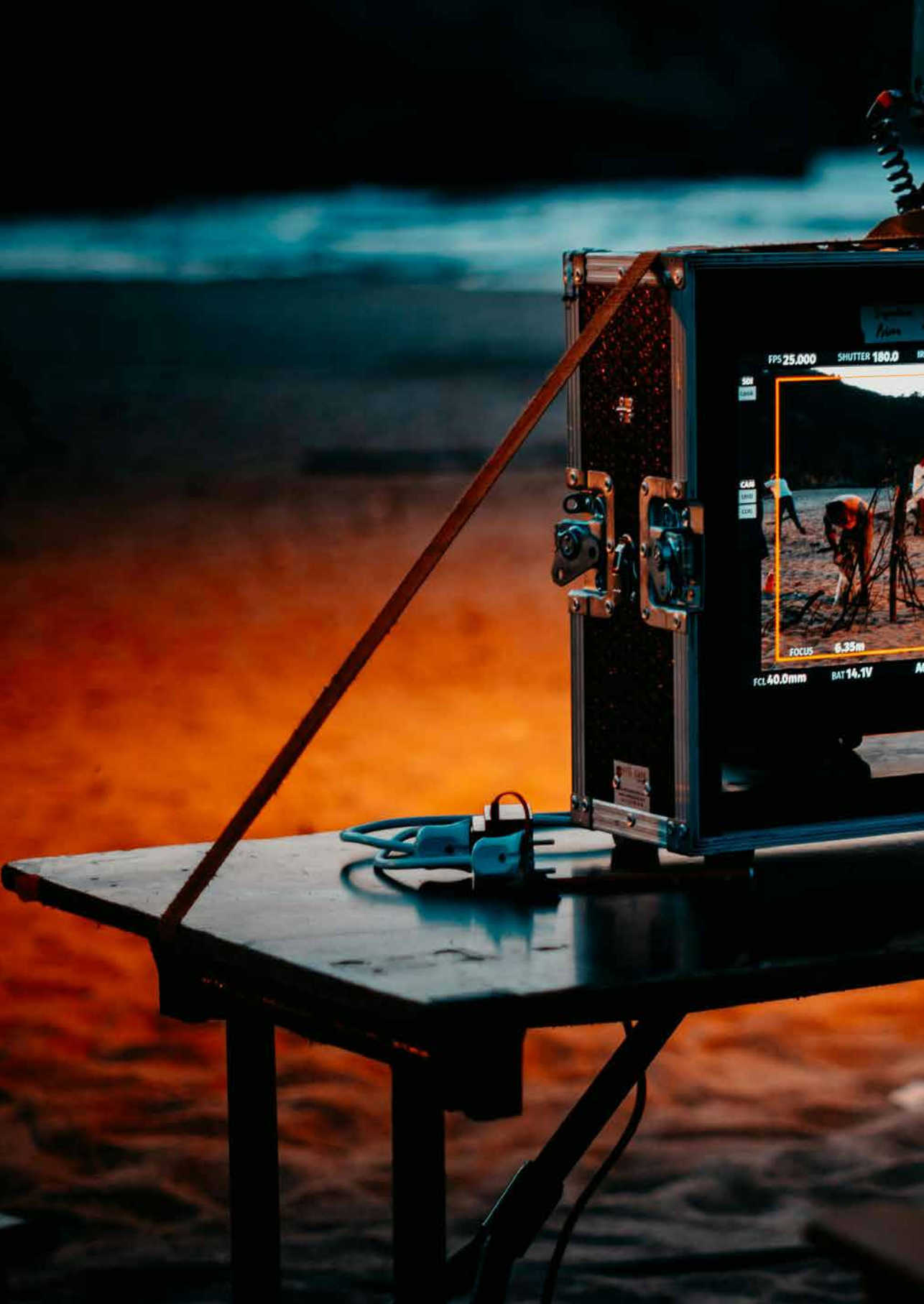
Perfil del estudiante

- * Este máster está dirigido a estudiantes de música, compositores y profesionales del ámbito sonoro que deseen especializarse en la composición para medios audiovisuales o ampliar sus recursos creativos y técnicos.
- * También es adecuado para productores musicales, diseñadores de sonido, intérpretes y artistas sonoros que quieran aplicar su conocimiento al trabajo con imagen, narrativa y acción dramática.
- * Para acceder al programa se requiere formación previa y/o experiencia en música y la presentación de CV y portfolio o trabajos previos, que serán valorados en una entrevista de orientación pedagógica.



Futuro profesional

- * Al finalizar el máster, podrás orientar tu carrera hacia la composición y dirección musical en la industria audiovisual, desarrollando proyectos para cine, series, videojuegos, publicidad y contenidos multimedia.
- * Podrás asumir roles como compositor/a de bandas sonoras, director/a musical en producciones audiovisuales, productor/a musical, supervisor/a musical, consultor/a, arreglista u orquestador/a, aplicando tu creatividad y conocimientos técnicos a proyectos de alto nivel y con proyección profesional internacional.



FPS 25.000 SHUTTER 180.0

SDI

CAM

FOCUS 6.29m

FCL 40.0mm BAT 14.1V



Herramientas y Recursos

Crea tus proyectos en TAI Studios, más de 1000m² con todos los recursos que necesitas:

- * Estudios de grabación 5.1 y 2.1.
- * 5 salas de ensayo equipadas con software y equipo analógico para grabación, así como amplificación e instrumentos para ensayar de marcas de primer nivel: Neumann, AKG, UAD, Focal, Fender, Roland, Yamaha, Pearl...
- * 2 salas de pianos digitales.
- * Auditorio.
- * Software especializado: incluyendo Sibelius, Logic Pro, Melodyne, Ableton, Fabfilter, Note Performer, Waves, Native Instruments, entre otros.

Proceso de admisión

DA EL PRIMER PASO HACIA TU CARRERA PROFESIONAL

Nuestro equipo de asesores de admisiones estará a tu lado en cada etapa, resolviendo todas tus dudas sobre los programas que ofrecemos, las salidas profesionales, las becas disponibles y las opciones de financiación.



1

Cita

Inicia el proceso solicitando cita en el +34 91 167 20 62 o en admision@taiarts.com o rellena el formulario en taiarts.com, tu asesor te guiará e informará

2

Entrevista

Realiza tu entrevista presencial o por videollamada con tu CV y tu carta de motivación.

3

Admisión

Tras la realización de la entrevista y la revisión de tu documentación, te comunicaremos la resolución final.

4

Formalización de reserva de plaza y matriculación

Una vez tengas tu admisión realiza el pago de reserva de plaza y formaliza tu matrícula.

1. CITA

Ponte en contacto con un asesor enviando un email a admision@taiarts.com o llamando al teléfono + 34 91 167 20 62 o rellena un formulario en taiarts.com. Tu asesor te informará y acompañará en todo el proceso.

2. ENTREVISTA

Podrás realizarla por videollamada o presencialmente en el campus de Madrid, junto con tu CV y tu carta de motivación. Consulta los requisitos específicos de acceso en la Normativa de Admisión y Matriculación de los Estudios de TAI.

3. RESOLUCIÓN DE LA ADMISIÓN

Tras la valoración por el Comité de Admisiones de TAI, recibirás la resolución por escrito.

4. FORMALIZACIÓN DE RESERVA DE PLAZA Y MATRICULACIÓN

Si la resolución es favorable realiza el pago de tu reserva de plaza y formaliza tu matrícula con tu documento de identidad y certificado de tus últimos estudios realizados.

Descubre nuestra oferta académica

GRADOS UNIVERSITARIOS	IDIOMA	CURSOS ACADÉMICOS	INICIO
GRADO EN ARTES ESCÉNICAS E INTERPRETACIÓN AUDIOVISUAL	ESPAÑOL/INGLÉS	4 CURSOS	SEPTIEMBRE
GRADO EN BELLAS ARTES	ESPAÑOL	4 CURSOS	SEPTIEMBRE
GRADO EN CINEMATOGRAFÍA	ESPAÑOL/INGLÉS	4 CURSOS	SEPTIEMBRE
GRADO EN COMPOSICIÓN MUSICAL	ESPAÑOL/INGLÉS	4 CURSOS	SEPTIEMBRE
GRADO EN FOTOGRAFÍA Y CREACIÓN AUDIOVISUAL	ESPAÑOL	4 CURSOS	SEPTIEMBRE

DIPLOMAS	IDIOMA	CURSOS ACADÉMICOS	INICIO
DIPLOMA EN ARTES ESCÉNICAS E INTERPRETACIÓN AUDIOVISUAL	ESPAÑOL	2 CURSOS	OCTUBRE
DIPLOMA EN DISEÑO, ANIMACIÓN Y ARTE DIGITAL	ESPAÑOL	2 CURSOS	OCTUBRE
DIPLOMA EN CINEMATOGRAFÍA Y SERIES	ESPAÑOL	2 CURSOS	OCTUBRE
DIPLOMA EN CREACIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL	ESPAÑOL	2 CURSOS	OCTUBRE
DIPLOMA EN TEATRO MUSICAL	ESPAÑOL	2 CURSOS	OCTUBRE



MÁSTERES UNIVERSITARIOS	IDIOMA	CURSOS ACADÉMICOS	INICIO
MÁSTER EN INTERPRETACIÓN AUDIOVISUAL	ESPAÑOL/INGLÉS	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA Y DOCUMENTAL	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN CREACIÓN DE ANIMACIÓN AUDIOVISUAL	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTERES PROPIOS	IDIOMA	CURSOS ACADÉMICOS	INICIO
MÁSTER EN DISEÑO DE PRODUCTO DIGITAL Y EXPERIENCIA DEL USUARIO (UX)	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN GUION DE CINE, SERIE Y FORMATOS DE NO FICCIÓN	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN DIRECCIÓN ARTÍSTICA PARA CINE Y SERIES	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN DIRECCIÓN DE CINE Y SERIES	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN PARA CINE Y SERIES	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA Y CÁMARA	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN MONTAJE Y CORRECCIÓN DE COLOR PARA CINE Y SERIES	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN POSTPRODUCCIÓN Y VFX	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN COMPOSICIÓN DE BANDAS SONORAS PARA MEDIOS AUDIOVISUALES	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN MUSIC BUSINESS	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MASTER IN MUSIC BUSINESS	INGLÉS	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN PRODUCCIÓN MUSICAL	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN TEATRO MUSICAL	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE
MÁSTER EN GESTIÓN DE INDUSTRIAS CULTURALES	ESPAÑOL	1 CURSO	OCTUBRE

Contacto

CAMPUS MADRID

Calle Recoletos, 22 y 23.

TAI STUDIOS. CINE Y TV

Calle Coslada, 11.

TAI STUDIOS. SONIDO Y ARTES VISUALES

Calle Recoletos, 22.

TAI STUDIOS. ARTES VISUALES

Calle Ibiza, 23.

TLF.

+34 900 67 08 82

+34 91 167 20 62

WHATSAPP

+34 911 67 98 69

CORREO

admision@taiarts.com

taiarts.com

26
27



AZUL PERDIDO DE BRUNO RODRÍGUEZ BSO: LUIGI BOLAÑOS, JULIANA JIMÉNEZ,
PAULINA DESDIER Y CLAUDIA OBREGÓN



ESCUELA UNIVERSITARIA
DE ARTES. MADRID