

**TAI**

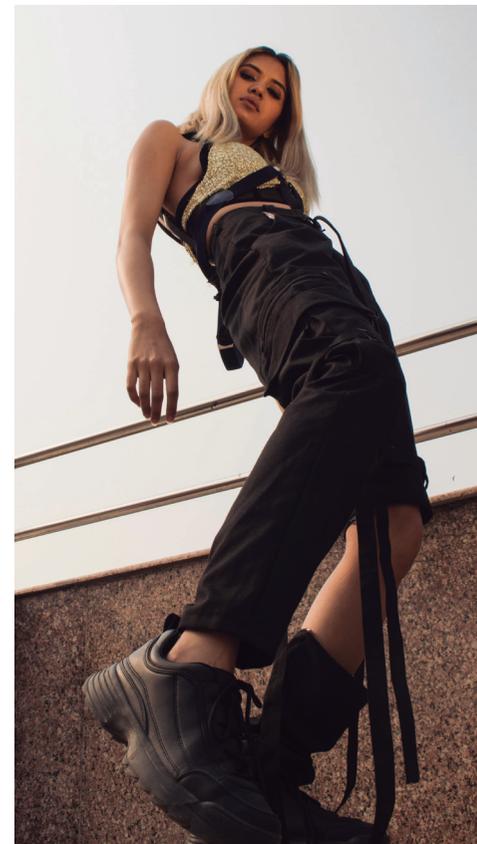
ESCUELA UNIVERSITARIA  
DE ARTES TAI ® *desde 1973*  
RECOLETOS-22 MADRID

**ANUARIO 23 — 24**



# ÍNDICE

- 004 Carta del Director
- 005 El mayor campus de las artes de España
- 006 Hitos generales
- 007 Un año de experiencias artísticas y profesionales
- 167 Acuerdos con universidades internacionales
- 168 Acuerdos con empresas y Partners
- 169 Promoción 2023/24
- 172 Staff
- 174 Créditos



# CAR TA del Director

*Un año repleto de actividades académicas, profesionales y artísticas que impulsan un contacto directo y permanente con la industria nacional e internacional*

Este anuario recopila los eventos más destacados del curso 2023/24, desde las jornadas de bienvenida hasta el acto de graduación: masterclasses, encuentros, talleres, proyecciones, festivales, exposiciones, muestras, conciertos, performances, congresos, rodajes y mucho más. La profesionalidad, el compromiso, la implicación y la pasión de la comunidad TAI han sido los pilares de estas actividades.

En TAI entendemos el arte y la creatividad como motores de transformación social, herramientas imprescindibles para la resolución de los nuevos retos de la sociedad contemporánea. Como ejemplo de ello sirva esta muestra de todo lo que puede llegar a ocurrir en nuestra escuela en tan solo un año.

Mi más sincero agradecimiento a todas las personas que han hecho posible cada uno de los eventos y logros del curso: staff, docentes, profesionales externos, alumnado y familias. Gracias a este trabajo en equipo hemos llegado hasta aquí y solo estrechando nuestros vínculos como comunidad universitaria internacional podremos continuar afrontando los nuevos y apasionantes retos para el próximo curso.

*Álvaro Ordóñez*  
*Director*

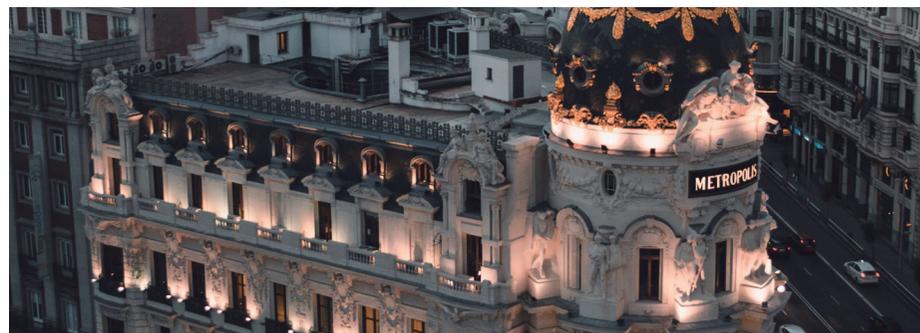


# El mayor **CAMPUS** de las Artes de España

*Situada en pleno centro neurálgico y cultural de Madrid y con más de 50 años de experiencia educativa, la Escuela Universitaria de Artes TAI es hoy espacio de referencia para la formación en disciplinas artísticas*

Un total de **40 titulaciones vinculadas** con todas las artes componen nuestra oferta académica: 8 grados universitarios, 21 masters y 11 diplomaturas en artes escénicas, cine, música, bellas artes, fotografía y arte digital.

**Más de 14.000 metros cuadrados** de instalaciones nos convierten en el mayor Campus de las Artes de España: platós dotados del mejor equipamiento para rodajes y proyectos audiovisuales, salas de danza, estudios de grabación y masterización, aulas multimedia, auditorio y salas expositivas. **Espacios, tecnología y equipamiento de vanguardia** para una preparación exclusiva en las diferentes profesiones de la industria audiovisual y artística.



# HI TOS

## generales



4-5/9/2024

Comenzamos un nuevo curso con las **Jornadas de Bienvenida 2023/2024**



28/9/2023

Un año más, volvemos a participar en el **Festival de Cine de San Sebastián**



18/10/2023

Taller sobre libertad creativa con **Gaspar Noé**, el maestro de lo extremo



20/10/2023

**Gary Hill**, uno de los creadores fundamentales del new media art, visita TAI



16-20/11/2023

**II Congreso Internacional AIE** (Arte, Investigación y Educación) con Joan Fontcuberta y Camille Henrot



23/11/2023

Taller con la artista visual **Laia Abril**, Premio Nacional de Fotografía 2023



6/2/2024

Encuentro con **Vincent Maraval**, referente de la producción audiovisual



17/3/2024

**TAI y Dare Planet** inician una colaboración en el Master en Postproducción y VFX



20-26/4/2024

Nos unimos a la **Nueva Bauhaus Europea y el Programa BIP** para impulsar ciudades sostenibles



2-4/5/2024

Rodaje de **Los hilos del miedo** para Sony Pictures con un equipo de alumnos/as TAI



17/5/2024

**MMMAD Festival**: el arte digital inunda la fachada de la escuela



28/5/2024

Iniciamos una colaboración con **Apache Films**, la productora española de referencia



29/5/2024

El talento TAI participa en el **festival Documenta Madrid**



5/2024

Apertura de nuevas oficinas de información en **México y Bogotá**



8/5 - 8/6/2024

Un mes con **Gustavo Santaolalla**: el maestro de la composición lidera el proyecto «Imagen Sonora de Madrid»



10/6/24

Lanzamos un acuerdo con **Sony Music y MercaderLab** para el Master en Producción Musical



06/2024

Llega a TAI **la nueva área de Arte Digital** con programas especializados en 3D, animación, FX y videojuegos



26/6/2024

Celebramos la graduación de una **nueva generación de artistas**

---

Un año de experiencias  
**ARTÍSTICAS**  
y profesionales



*Septiembre*

# Festival de San Sebastián ←



## El talento TAI participa en el Festival de Cine de San Sebastián



*Una apuesta por la empleabilidad y el desarrollo profesional*

Un año más, formamos parte de uno de los eventos cinematográficos más destacados. Estudiantes y alumni integraron el Jurado de la Juventud y presentaron sus proyectos ante profesionales de la industria.

El evento incluyó la presentación de varios cortometrajes coreanos y chinos, así como un coloquio posterior con los directores: Cyrus Leung, Nicole Lp, Pager Lam, Scarlett Ty y Ángel Leung.

Además, gracias al acuerdo entre ambas entidades, seis cortometrajes creados por estudiantes, alumni y miembros del staff TAI fueron seleccionados para ser proyectados en la School of Creative Media de la City University de Hong Kong.

# SS IFF

*Amanece,*  
Juan Francisco  
Viruega



Además, celebramos el éxito del estreno mundial de *Amanece*, ópera prima del subdirector académico y docente Juan Francisco Viruega, donde se acoge el talento de la comunidad TAI en su equipo técnico y artístico.



# Jornadas Bien venida



## Una nueva generación de artistas llega a TAI

*Inspiramos nuevos futuros*

Nuestros/as estudiantes inauguran el curso compartiendo su pasión por el arte en las Jornadas de Bienvenida: una oportunidad única para conocer en profundidad la experiencia que supone estudiar en el mayor Campus de las Artes de España.



## Conociendo los secretos de *Virginity* junto a su guionista y director

*La película de Maor Zaguiri que ha revolucionado los festivales de cine*

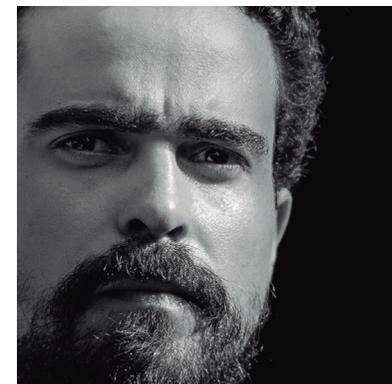
Maor Zaguiri visitó TAI para compartir con el alumnado su visión sobre *Virginity*, una película que desafía tabúes y rompe con los estereotipos de la virginidad. Después de la proyección, los y las estudiantes pudieron charlar e intercambiar opiniones con el director.



## De República Dominicana a TAI: Un encuentro con los creadores de *Diáspora* y *Consuelo*

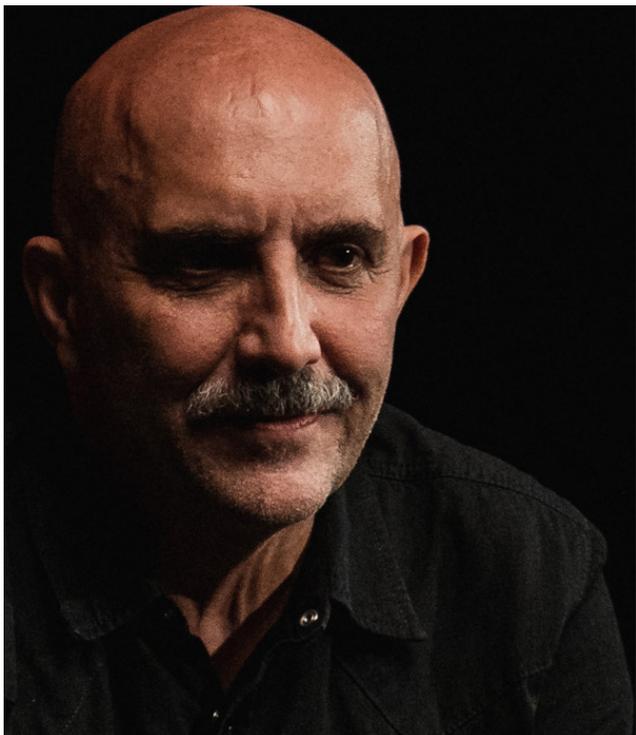
*Un documental y una película que exploran la cultura y sociedad latina*

En el marco de la XII Edición de «Todo Cine Todo Dominicana» y en colaboración con la Embajada de República Dominicana se proyectaron en TAI *Diáspora* y *Consuelo*. Este encuentro contó con la participación de Héctor Manuel Valdez (director de *Malpaso* y *Diáspora*), Fernando Santos Díaz (productor de *Cocote* y *Liborio*) y Gabriel Valencia (director de fotografía de *Blanco* y *Consuelo*).



*Octubre*

# Gaspar Noé ←



El renombrado guionista y director imparte el taller *Contra lo complaciente: el arte sin cortapisas*



*El maestro de lo extremo vuelve a TAI*

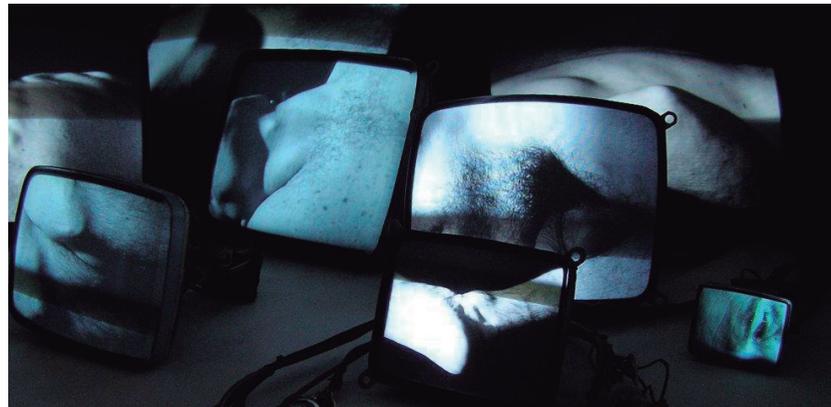
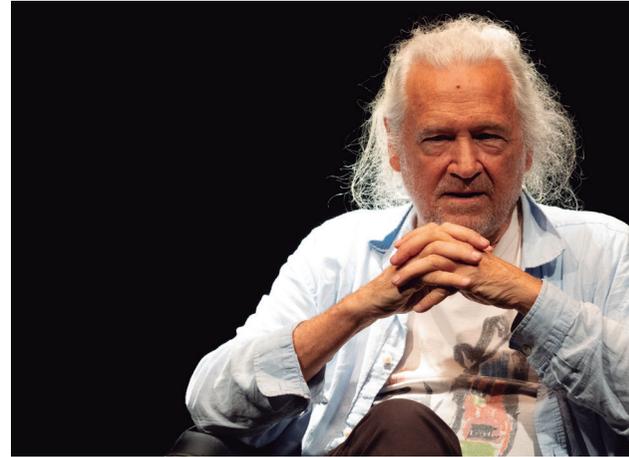
En este workshop exclusivo, el aclamado cineasta compartió con nuestro alumnado las claves para aprender a gestionar proyectos artísticos sobre temas controvertidos. Una experiencia inmersiva donde desafiamos las normas convencionales de la enseñanza cinematográfica y celebramos la diversidad y libertad creativa en el mundo de las artes.

# GARY Hill

El maestro del videoarte Gary Hill visita TAI para impartir el taller *Off Language On*

*El gran pionero del new media art*

Los alumnos y alumnas de Bellas Artes pudieron disfrutar en exclusiva de un taller impartido por el gran artista que ha revolucionado el mundo del videoarte: Gary Hill. Durante la sesión, el maestro abordó temas como la fisicalidad del lenguaje, la sinestesia y los enigmas perceptuales, explorando la relación entre las palabras y las imágenes electrónicas.





## Un encuentro con el director y la protagonista de *Animales de compañía*

*Una de las obras más divertidas de la escena teatral contemporánea*

El director Fele Martínez y la productora y actriz Mónica Regueiro visitaron TAI para presentar *Animales de Compañía*: una propuesta escénica innovadora y actual de la que disfrutaron estudiantes de TAI. Durante el encuentro, compartieron detalles sobre el proceso creativo y la visión detrás de esta entretenida obra.

## El foro de reflexión y debate con artistas contemporáneos

*Un espacio para conectar con la industria  
artística*

Durante el mes de octubre este foro contó con la participación del artista multidisciplinar y performer Víctor Colmenero Pir, la artista visual Cristina Garrido y el ilustrador Igor Casayjardín. Los tres compartieron sus trabajos y puntos de vista sobre el panorama artístico contemporáneo.





## Encuentro con el director de *Los colonos*, la película que está triunfando en todos los festivales

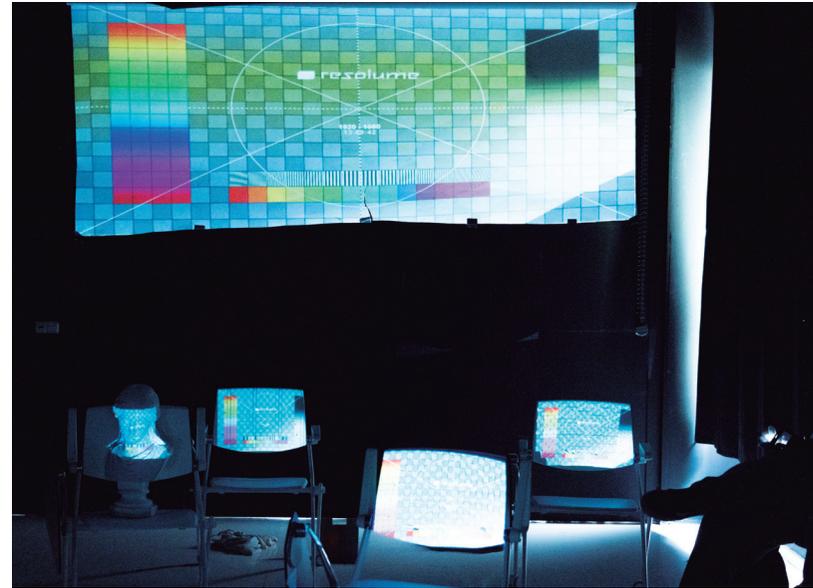
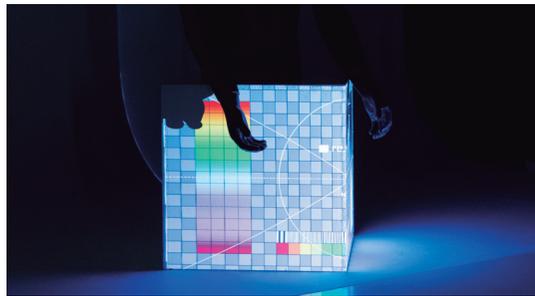
*Una ópera crítica, comprometida e inmersiva*

El alumnado TAI tuvo la oportunidad de disfrutar de *Los colonos*, la obra prima de Felipe Gálvez premiada en el Festival de Cannes. Acto seguido, pudieron conversar e intercambiar puntos de vista con el director sobre el particular retrato que esta obra hace del genocidio del pueblo Selk'nam en Tierra del Fuego.

## *BeatMe Lab* impulsa la creatividad en TAI con un taller de videomapping

*El estudio de creación artística que está revolucionando la industria*

Gonzalo Ovejero, socio fundador de BeatMe Lab y docente TAI, impartió un workshop exclusivo sobre una de las técnicas audiovisuales más innovadoras: el videomapping. El alumnado tuvo la posibilidad de investigar y aprender todo sobre el mundo de la proyección, la iluminación y el láser como forma de expresión artística y ambientación de eventos musicales.





## De Madrid a Hong Kong: TAI participa en el aclamado *SMIFest*

*El festival de video y cinearte asiático más destacado de Madrid*

En colaboración con la Asociación de Industria del Cine Asiático y América Latina (AFIAS), TAI fue una de las sedes del SMIFest: el festival de referencia de cine de autor, videoarte, fotografía e imagen en movimiento de Asia.

## Conociendo las claves para enfrentar un casting con Arantza Vélez y Paula Cámara

*Una conexión directa con la industria de la interpretación*

Arantza Vélez y Paula Cámara, las directoras de casting de reconocidas películas como *Hasta el cielo*, *Cerdita* o *Las niñas de cristal*, visitaron TAI para impartir una masterclass al alumnado de interpretación. Durante la sesión, compartieron algunos ejercicios y consejos prácticos para afrontar con éxito una audición.





## Descubriendo el mundo de la representación de actores y actrices con Elena Lázaro

*Una larga trayectoria profesional dedicada a la representación*

Elena Lázaro, que lleva años guiando las carreras de actrices como Lolita o Elena Furiase, entre muchas otras, visitó TAI para impartir una sesión orientativa sobre representación. La directora de la prestigiosa agencia Mucho Arte Management compartió con el alumnado las claves para entrar en la cartera de una agencia o representante.

## *Family Meeting:* el encuentro entre TAI y las familias de estudiantes

*Una iniciativa para brindar apoyo y acompañamiento*

Como cada año, Family Meeting ofreció un lugar de encuentro entre padres, tutores/as y responsables de los Departamentos TAI. El objetivo fundamental de esta iniciativa es mostrar a las familias de estudiantes de primer curso los diferentes canales de comunicación y establecer puentes con la escuela, garantizando así los apoyos y relaciones para el desarrollo y evolución artística del alumnado.



TALLER DE EMPLEABILIDAD  
*Recursos para la búsqueda  
 de prácticas y empleo:  
 Cómo y dónde realizar esas búsquedas*

Unidad de  
*Empleo & Emprendimiento*

**TAI**

ESCUELA UNIVERSITARIA  
 DE ARTES @ [taiarts.com](http://taiarts.com)  
 RECOLETOS-22 MADRID



Taller \* Taller

## Talleres enfocados al empleo y emprendimiento en la industria artística

*Una apuesta por la empleabilidad y el desarrollo profesional*

El alumnado TAI pudo disfrutar de un conjunto de tutorías personalizadas para impulsar la empleabilidad en las diferentes disciplinas artísticas. A través de un conjunto de talleres prácticos, profesionales de la industria compartieron consejos para crear un buen portfolio, así como herramientas efectivas para buscar empleo y prácticas.



*Noviembre*

# Laia Abril ←



La artista visual Laia Abril, Premio Nacional de Fotografía 2023, imparte un taller práctico

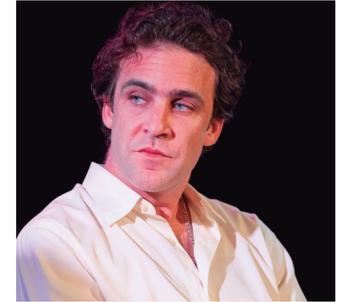


*Una inmersión en el proceso de metodología proyectual*

Formada como periodista y a través de su experiencia como fotógrafa, bookmaker y directora artística, Abril ha desarrollado un método creativo colaborativo para construir, analizar y refinar narrativas a través de diversas plataformas. El taller tuvo como objetivo proporcionar a las/os participantes una serie de herramientas y estrategias para mejorar la investigación y la construcción de sus narrativas dentro de sus propios proyectos.

# ESTA AMBICIÓN desmedida

Encuentro con la productora  
de *Esta ambición desmedida*, el  
documental de C. Tangana



*Las claves del proceso creativo de una de las películas más taquilleras del año*

Santos Bacana, Cris Trenas y Rogelio González, el equipo de dirección que ha acompañado al artista desde la génesis de *El madrileño* hasta la culminación de su gira mundial *Sin cantar ni afinar*, visitó TAI para contarnos todo sobre su nuevo documental.

El alumnado pudo conocer de primera mano el desarrollo del proceso creativo de esta pieza que aúna cinematografía y música, una "tragedia en tres actos" estrenada en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián.

# II CONGRESO AIE

II Congreso Internacional AIE con Joan Fontcuberta y Camille Henrot

*Interdisciplinariedad, vanguardismo e investigación en artes*

Las jornadas, por segundo año consecutivo, reunieron a reconocidas figuras del mundo de la investigación artística. Desde los proyectos en torno a la fotografía y la postfotografía de Joan Fontcuberta hasta las prácticas de investigación de la artista multidisciplinar Camille Henrot, en este congreso hemos profundizado en la relación entre práctica artística, investigación y educación universitaria.



# III FERIA DE Empleo y emprendimiento

Ciclo de encuentros y talleres orientados a la empleabilidad y el emprendimiento en las artes

\* CINE  
\* MÚSICA  
\* ARTES VISUALES  
\* ARTES ESCÉNICAS  
\* POSTPRODUCCIÓN

## LA INDUSTRIA + CERCA QUE NUNCA

*3ª Feria de Empleo  
& Emprendimiento*  
ENCUENTROS Y TALLERES CON LA INDUSTRIA Y SUS PROFESIONALES  
del 20 de noviembre al 28 de noviembre

+ INFO



### *La industria más cerca que nunca*

Una semana de talleres y workshops de todas las áreas artísticas en los que nuestros/as estudiantes tuvieron la oportunidad de adquirir herramientas específicas para su desarrollo profesional.

Esta feria de empleo, en su tercera edición, ha acercado a las/os jóvenes la realidad del mercado laboral a través de una serie de actividades y encuentros en torno a las salidas profesionales más demandadas o las amplias posibilidades de emprendimiento en la industria.

## Vuelve *Seres Diversos*, el primer podcast de la Escuela Universitaria de Artes TAI

*Un programa sobre arte y diversidad*

Conducido por la performer vocal, docente e investigadora Irene Martín Guillén, la segunda temporada del podcast se centró en temas como dislexia, ansiedad, nuevas masculinidades, procesos migratorios o altas capacidades.

“Seres Diversos” nace como un lugar en el que los/as artistas pueden expresarse libremente sobre su identidad y los retos que enfrentan en su vida personal y profesional.





## El reconocido artista plástico presenta *Irreverente*

*Una exposición que rompe los moldes*

Las pinturas del artista colombiano Uvaldo Torres, conocido artísticamente como Baldot, destacan por el uso de colores vibrantes y la intersección entre el arte figurativo y el arte abstracto.

La Escuela Universitaria de Artes TAI ha sido el escenario de su nueva exposición, un conjunto de obras inspiradas en el trance de los rituales chamánicos indígenas. Además, los/as participantes pudieron disfrutar de una sesión única de life painting en que la conocieron el proceso de creación que tanto caracteriza la obra del artista.

## Pitu Manubens, actor, bailarín y estrella del musical *El Rey León*, visita TAI

*Un workshop exclusivo para las/os estudiantes del Master en Teatro Musical*

Gracias al acuerdo de colaboración de TAI con Stage Entertainment, el intérprete de "Scar", Pitu Manubens, impartió un taller avanzado de tap dance. Formado en interpretación, canto clásico y moderno y varias disciplinas de danza, Manubens ha trabajado en los musicales más reconocidos del país, desde su primer papel en *Scaramouche*, pasando por *Billy Elliot* y *El Jovencito Frankenstein*, hasta llegar a *El Rey León*, referencia de la Gran Vía madrileña.



*Talleres Adapta Book Madrid*

- CONSTRUCCIÓN DE NARRATIVAS E HISTORIAS A PARTIR DE DIFERENTES DISCIPLINAS ARTÍSTICAS: *'Creación de contenido digital'*  
→ Teresa Carril  
14 NOV - 14:00H | AULA 105
- DEL LIBRO AL AUDIOVISUAL: *'Cómo abordar el proceso de adaptación'*  
→ Estíbaliz Burgaleta  
15 NOV - 14:00H | AULA 105

ADAPTA BOOK MADRID

**TAI** ESCUELA UNIVERSITARIA DE ARTES @ [taiaris.com](mailto:taiaris.com) RECOLETOS-22 MADRID

Una cita con las buenas historias

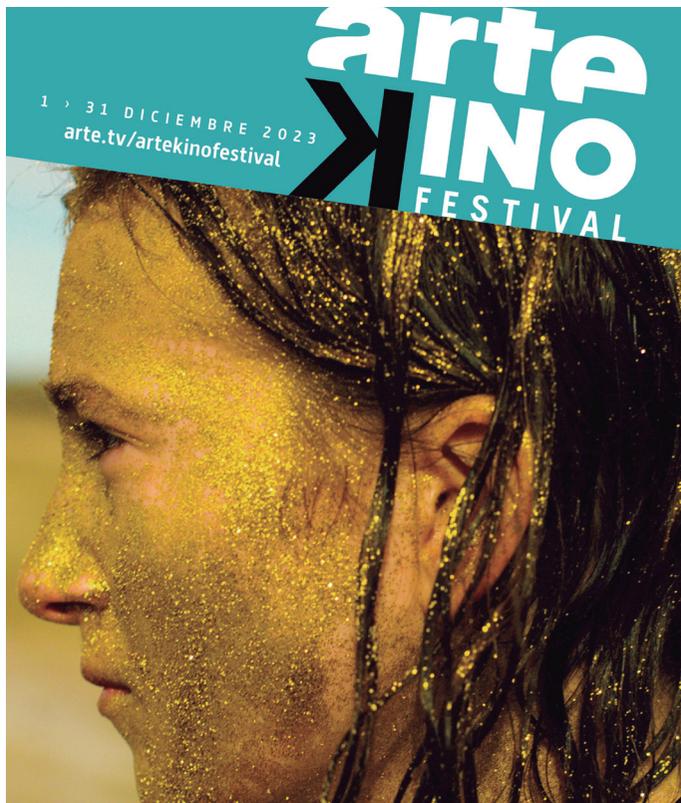
*'Desarrollo de adaptaciones literarias que contribuyen a la producción audiovisual'*

\* Taller \*

## TAI acoge en su sede la primera edición de Adapta Book Madrid

*Un punto de encuentro entre el sector literario y el audiovisual*

En el marco de este evento el alumnado tuvo la oportunidad de participar en talleres impartidos por destacadas figuras de la industria como la guionista, directora y productora Teresa Carril o la productora televisiva Estíbaliz Burgaleta. Adapta Book busca brindar oportunidades a jóvenes creadores/as de historias facilitando la conexión profesional en torno a adaptaciones literarias a diferentes formatos como largometrajes, series de ficción o contenidos digitales.



## Proyección de *Den Siste Våren* y encuentro con su directora y guionista

*La joven cineasta debuta con una película muy personal*

La comunidad TAI disfrutó de este largometraje ambientado en un pequeño pueblo del norte de Noruega en el que se explora el vínculo que existe entre hermanas a partir de la experiencia personal de su creadora. Una película emocionante y poética que fue presentada en la sección Cineasti del Presente del 75º Festival de Locarno. En su práctica artística, Eliassen reflexiona en torno al ecofeminismo, la geopolítica y nuestra relación con la naturaleza.



## Proyección de *La Ermita* y encuentro con su directora y el responsable de vestuario

*La directora de Cerdita vuelve a sorprendernos con su nueva película*

Carlota Pereda presentó su segunda película, un largometraje con elementos fantásticos rodado en el País Vasco en el que lo sobrenatural se mezcla con lo mundano.

El encuentro también contó con la participación del figurinista Alberto Valcárcel. El artista nos habló de sus referentes a la hora de crear el impactante vestuario de la obra, como el folklore vasco o la historia de la peste y los hombres pájaro del siglo XVII.





## Visionado de *Tregua(s)* y encuentro con el equipo

*El largometraje ganador de la última edición del Festival de Cine de Alicante*

En colaboración con la Compañía Hernández & Fernández, disfrutamos de la proyección de la película con un posterior encuentro con su director, Mario Hernández, la actriz protagonista, Salva Reina, y el director de fotografía, Alex Bokhari. El filme, presentado en sección oficial en el Festival Internacional de Cine de Alicante, relata la historia de dos amantes que se reencuentran en un festival de cine.

## Masterclass y taller con las prestigiosas bailarinas y coreógrafas Evoé Sotelo y Andrea Chirinos

*Descubriendo una nueva perspectiva de la danza*

Además de bailarina y creadora, Evoé Sotelo es directora del departamento de Danza en la Universidad Autónoma de México (UNAM). Andrea Chirinos, por su parte, es directora de la Compañía Juvenil de Danza Contemporánea de la UNAM. Sotelo impartió una masterclass bajo el título "Presencia, intención e intuición", mientras que Chirinos condujo un taller en el que se vincula la danza con la historia, la literatura, la fotografía o la memoria individual y colectiva. El alumnado pudo disfrutar de la particular perspectiva del movimiento de ambas bailarinas.





## Un viaje por la trayectoria del renombrado fotógrafo francés Mathieu Pernot

*Un espacio para el arte y la creación*



Gracias al acuerdo con la Fundación Mapfre, el alumnado de TAI tuvo la oportunidad de disfrutar de una visita guiada por la exposición del fotógrafo documental francés Mathieu Pernot. "Documento/Monument" o recorre la trayectoria del artista desde sus primeros trabajos hasta la actualidad, ofreciendo una visión profunda de su obra.

## Probando el material fotográfico más novedoso del mercado de la mano de Foto Ruano

*Una apuesta por la innovación y la tecnología*

Gracias a la colaboración con Foto Ruano, el alumnado de TAI participó en un taller exclusivo donde tuvo la oportunidad de experimentar con el variado material técnico de Reflecta Red. Este taller les permitió explorar y probar en primera mano los equipos y tecnologías más avanzados, ampliando sus habilidades en el ámbito de la fotografía.



# TEATRO Musical

Masterclasses con grandes estrellas del teatro musical

*Conexión permanente con el presente de la industria*

En el Master en Teatro Musical de TAI en colaboración con Stage Entertainment, las alumnas y alumnos tienen la oportunidad de conocer de primera mano las experiencias profesionales de destacadas figuras de la escena actual. Conectamos formación e industria con las visitas de artistas de la talla de María Adamuz (*La Bella y la Bestia*), Víctor González (*West Side Story*), Lucía Ambrosini (*Una rubia muy legal, el musical*), Enrique del Portal (*El fantasma de la ópera*) o Alejandro Mesa (*The Book of Mormon*), entre muchos/as otros/as.





## Encuentro con Andy Señor Jr, director del aclamado documental *Rent Revolution*

*Un documental sobre el icónico primer  
musical de Broadway*

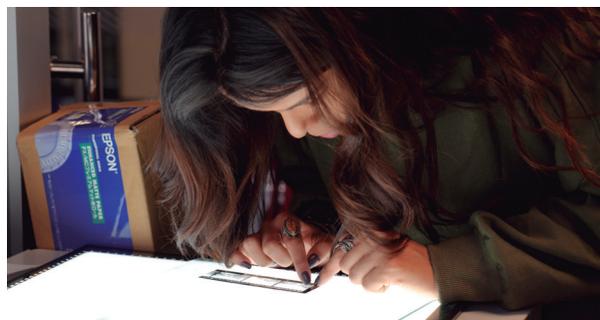
En el marco de la colaboración con Broadway World, el director Andy Señor Jr. tuvo un encuentro con el alumnado, que previamente había visionado su documental *Rent Revolution*. La película retrata la historia de Andy y su travesía por Cuba para dirigir un montaje local del musical *Rent*, el primer espectáculo de Broadway que ganó los premios Tony y Pulitzer.

## Reflexionando sobre las artes visuales con el artista y presentador Guillermo Whatever

*Un artista líder en la industria del entretenimiento*

El presentador de *Arts Attack* tuvo un encuentro con el alumnado en el que reflexionó sobre creatividad, artes y realidad transmedia. Durante la sesión, profundizó en cómo estos elementos se combinan para crear obras innovadoras en el panorama artístico actual.





## Explorando nuevas técnicas fotográficas *Deneb Martos*

*La artista visual que está revolucionando la  
fotografía contemporánea*

El alumnado de TAI disfrutó de un taller de quimiografía en el espacio de la artista visual y docente Deneb Martos, especializada en prácticas de fotografía y cine sin cámara, técnicas fotoquímicas tradicionales y ecosostenibles. Esta técnica, que explora el uso de métodos químicos en lugar de cámaras, permite crear imágenes únicas y originales.

# LAB. Creación

Laboratorios de Creación  
impartidos por grandes  
profesionales de la industria



*Talleres enfocados a la práctica artística  
interdisciplinar*

En los Laboratorios se integran transversalmente diversas disciplinas: fotografía, vídeo, artes plásticas, artes escénicas, danza, performance y música. Son impartidos por artistas y especialistas de cada área: Silvia Cuenca (doctora en Bellas Artes), Pedro Casas (actor, director de escena y pedagogo), Leyson Ponce (doctor en Filosofía de la Danza) o Eugenia Carnevali y Willem Meul, de la prestigiosa compañía francesa de danza contemporánea Estro.

## Jóvenes artistas decoran el edificio TAI junto a Ana Pez

*La ilustradora referente en la literatura infantil*

La artista plástica Ana Pez impartió un taller de ilustración en el que los alumnos y alumnas crearon dos murales para decorar el edificio principal de TAI en la calle Recoletos. Los resultados de ambas acciones se pueden ver en la cafetería y las escaleras de la primera planta.

Ana Pez es una destacada ilustradora en la literatura infantil, conocida por su enfoque experimental y su habilidad para renovar su estilo en cada proyecto. Su trabajo, que se distingue por la cuidadosa elección de colores, técnicas y formas, busca lo inesperado y utiliza diversas técnicas para realzar los elementos visuales.





## TAI visita los estudios de Reseda Media con el reconocido músico Tomás Virgós

*Un espacio de innovación y creación musical*

Gracias a la excelente relación con el músico y docente Tomás Virgós, el alumnado TAI tuvo la oportunidad de visitar los estudios de producción de Reseda Media. Un espacio en el que los instrumentos tradicionales tienen oportunidad de interactuar con la tecnología para investigar nuevas sonoridades y composiciones musicales en la línea vanguardista más avanzada.



# ALUMNI *RAQUEL López*



## De TAI al Wizink Center: encuentro exclusivo con Raquel López

*El talento TAI triunfando en la industria musical*

Raquel López, bajista de la banda de música indie Ginebras y antigua alumna, estuvo en un encuentro en el que compartió su visión de la música y su trayectoria profesional tras graduarse en la escuela.



López estudió la Diplomatura en Creación y Producción Musical. El enfoque interdisciplinar que caracteriza nuestra formación hizo que esta experiencia definiera su futuro artístico, ya que su relación con el bajo surgió en una dinámica de trabajo en la que las/os estudiantes probaban diferentes instrumentos. TAI ha sido, pues, una pieza fundamental en su trabajo musical.

# ALUMNI COORDENADAS *Fest*

El talento TAI en uno de los festivales más vanguardistas de la capital

*Con el apoyo de las Residencias Artísticas TAI*

Las alumni Patricia García y Camila Puelma participaron en Coordinadas Fest con *Frágil. Alma rota*, una emocionante performance que aúna danza e interpretación.

Este festival, del que TAI fue una de las sedes oficiales, propone reconfigurar el espacio escénico, repensando la relación entre la danza, la arquitectura y el patrimonio.



# DISEÑO DE ESPACIO

## *Sonoro*

---

Un proyecto de  
creación, innovación  
y experimentación

---

Una muestra interdisciplinaria liderada por los y las  
artistas del área de música

Artistas del área de música dieron vida a sus propias performances con la colaboración de estudiantes de otras disciplinas. El salón de actos TAI se convirtió en un gran espacio sonoro cambiante en el que la música se fusionaba con la danza, la interpretación y la creación audiovisual.

# SÍNTESIS *auditiva*

Un proyecto del  
alumnado del Master  
en Fotografía Artística  
y Documental

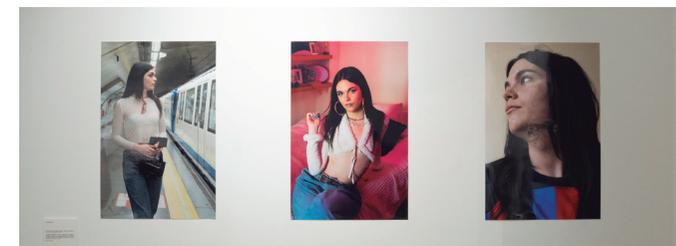


Artistas TAI exponen su proyecto  
fotográfico *Síntesis Auditiva* en  
Galería Nueva

Galería Nueva fue el espacio seleccionado para acoger esta exposición en la que los y las artistas de fotografía presentaron sus reflexiones filosóficas a través de una selección de imágenes. La inauguración contó con la presencia de Laia Abril, Premio Nacional de Fotografía 2023.

Artistas: Constanza Rutherford Pezoa. Aranza Hernández Urbina, Abel González, Paola Gómez Gualteros, Bárbara Garrote Velasco, Elena Garrido Ayala, Sofía D'Angelo, David Cavas Launay, Roque Abilleira y Emma Álvarez Marty.

Comisario: Fosi Vogueal.



# PAISAJE *Sonoro*

---

Investigando las  
nuevas dimensiones  
del sonido

---



Una exposición que explora el  
sonido como expresión artística y  
social

“Paisaje Sonoro” es una exposición que explora el sonido desde una perspectiva visual e interdisciplinar. En esta muestra, los y las artistas TAI investigan cómo el sonido puede expresar emociones, reflejar contextos políticos y sociales y abrir nuevas posibilidades creativas.

# REVISTA 28

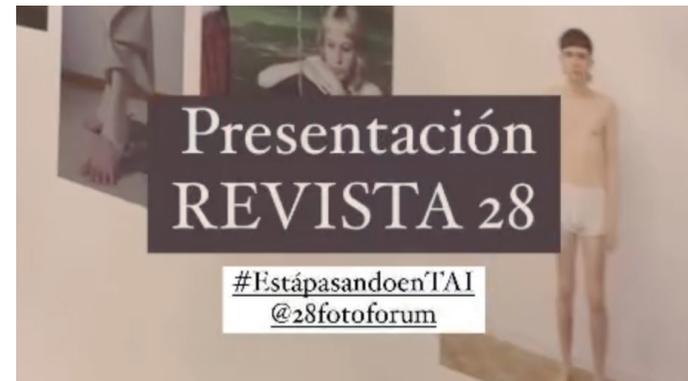
La revista  
fotográfica del  
alumnado TAI



## Primera edición de 28: un escaparate de creaciones artísticas

28 es nuestra primera publicación fotográfica, una recopilación que reúne el mejor trabajo del alumnado. Con carácter anual y formato analógico y digital, tiene como objetivo ser escaparate de las creaciones más innovadoras.

Artistas: Abel González, Noelia Soto, Pablo Muñoz, María Sánchez, Nerea Bermúdez, Sonsoles, Victoria Arroyo, Alejandro Pérez Torres, María Ruiz Ayúcar, Rosalía Chamorro, Matías Sánchez, Adrián Ramos, Emma Álvarez y Javier Monch.



*Diciembre*

# Pasar a la acción ←



V edición de las jornadas *Pasar a la Acción*: con más artistas y talento que nunca



*Una oportunidad para conectar con la industria artística y sus profesionales*

Por quinto año consecutivo, TAI fue escenario de las jornadas "Pasar a la Acción" cuyo objetivo es animar al alumnado a convertir sus estudios en una realidad artística.

Las actrices Lidia San José y Cristina Rueda, el artista escénico Miguel Oyarzun y el A&R discográfico y editorial Javier Portugués (Portu), fueron los/as invitados/as de esta edición.

El alumnado tuvo la oportunidad de presentar sus propuestas escénicas ante un jurado multidisciplinar del que pudieron recibir un feedback individual y personalizado.

# 3 miradas

Descubriendo perspectivas de la industria audiovisual con Jorge Galerón, Pepe Ocio y Alfonso Albacete



*Tres visiones profesionales en un mismo encuentro*

Otro año más, tres grandes artistas de la industria impartieron el taller "3 miradas", una sesión práctica que permitió al alumnado del Master en Interpretación Audiovisual conocer los procesos de trabajo reales de la industria desde tres perspectivas distintas: la del director de casting Jorge Galerón, la del coach actoral Pepe Ocio y la del director de cine Alfonso Albacete.

Durante el encuentro, los y las artistas pudieron conocer de primera mano cómo funcionan los distintos roles en el sector, compartiendo su visión e inquietudes sobre el futuro profesional.



## Un encuentro con el equipo artístico de uno de los musicales más destacados: *Bailo-Bailo*

*El musical inspirado en los éxitos de Raffaella Carrá*

El alumnado de TAI fue invitado a ver *Bailo-Bailo*, el famoso musical que ha arrasado por todo el país. En el encuentro posterior, los principales miembros del equipo resolvieron todas las dudas y preguntas que les plantearon los y las estudiantes.

El musical, dirigido por Federico Bellone, cuenta entre su elenco con grandes figuras como Lydia Fairén, Pepa Lucas, Natalia Millán, Naim Thomas o Gonzalo Ramos.



## Impulsado la empleabilidad artística con Isabel Romero de León y Pablo Ramos

*Nuevos talleres de empleo y emprendimiento*

Con el objetivo de promover la empleabilidad y la autogestión de empresas artísticas y proyectos escénicos, el alumnado TAI recibió una masterclass doble de la mano de la actriz y productora teatral Isabel Romero de León y del productor y distribuidor, Pablo Ramos. Durante la sesión, los profesionales compartieron consejos prácticos para enfrentar los desafíos del mercado laboral en la industria artística.



TALLER DE EMPLEABILIDAD  
*Cómo elaborar un dossier para artes escénicas & música*  
POR Marika Pérez  
PROFESORA DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA

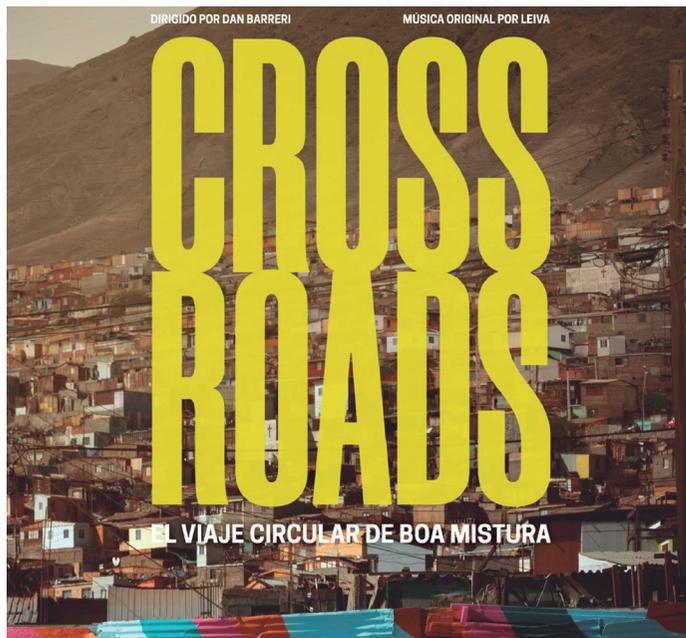
Unidad de Empleo & Emprendimiento

**TAI** ESCUELA UNIVERSITARIA DE ARTES @taiaris.com RECOLETOS-22 MADRID

*Taller \* Taller \**

The complex block contains a workshop flyer on the left and a photograph of a woman singing into a microphone on the right. The flyer has an orange header with white text and a white footer with black text. The photograph shows a woman with long dark hair, wearing a black top and dark pants, singing into a microphone. In the background, another person is playing a guitar.

# ALUMNI *CROSSROADS*



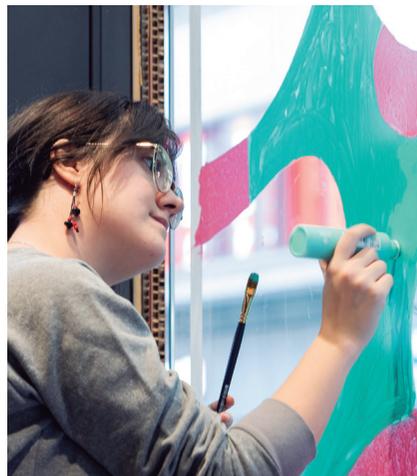
Proyección y encuentro con el equipo de *Crossroads*, el viaje circular de Boa Mistura

*Una película dirigida por el alumni Dan Barreri*

El auditorio de TAI acogió la proyección de *Crossroads*, el largometraje del cineasta y docente Dan Barreri que ha recibido numerosos premios en diferentes festivales internacionales. Barreri estuvo acompañado por Boa Mistura, el colectivo artístico internacional conocido por su trabajo en arte urbano y graffiti. Después de la proyección, los artistas compartieron con el alumnado su visión de la película y su experiencia en el rodaje y la producción.

# INTERVENCIÓN *Fnac*

El talento TAI  
en las calles  
de Madrid



Jóvenes artistas decoran el escaparate de la Fnac de Callao con la obra *Tránsitos*

Gracias al acuerdo firmado entre Fnac y TAI, nuestro alumnado de Bellas Artes tuvo la oportunidad de intervenir el escaparate principal de la fachada de Fnac Callao bajo la coordinación de Iván Cáceres. El resultado, que contenía un vinilo con los nombres de los/as artistas participantes, quedó visible para todos los transeúntes durante la temporada de Navidad.

Artistas: Alejandra Szn, Emma de Andrés, Alba Aparicio, Kelan Atkins, Laura Chiarri, Maxwell Deas, Daniel Díaz, Luis Gallardo, Lucía Guirao, Julieta Hsiung, Claudia López, Paula López, Nuria Muñoz, Paula Olivares, Irisarri Orobia, Julia Ramírez, Carolina Rastrilla, Carlota Rosario, Isabella Sampietro, Paula Suárez y Blanca de Urbina.

# CORO DE *las artes*

## Magia en directo: el esperado concierto navideño del coro TAI

El Coro de las Artes TAI, compuesto por estudiantes de todas las disciplinas artísticas y dirigido por alumni, ofreció un emocionante concierto de Navidad. Las voces de distintas tesituras armonizaron con la música en directo, creando una atmósfera mágica que cautivó a los espectadores.

El Coro busca incentivar las relaciones interdisciplinarias dentro del espacio universitario, divertirse con la música coral y practicar la técnica vocal, estrenar y divulgar obras musicales compuestas por estudiantes TAI y realizar conciertos y certámenes, tanto dentro como fuera de la escuela.

---

Talento  
multidisciplinar

---



*Enero*

# Premios Feroz ←



## Los Premios Feroz en TAI: un encuentro con los/as protagonistas nominados/as



*Uno de los reconocimientos más destacados del cine y la televisión*

El auditorio de TAI fue el escenario de la presentación de los artistas nominados a los Premios Feroz 2024 en la categoría de mejor interpretación.

Entre los nominados se encuentran Malena Alterio (*Que nadie duerma*), Alberto Ammann (*Upon Entry*), Hovik Keuchkerian (*Un amor*), Carolina Yuste y David Verdaguer (*Saben aquell*), Manolo Solo (*Cerrar los ojos*), y María Vázquez (*Matria*).

El encuentro fue moderado por Pepa Blanes, jefa de Cultura de la Cadena SER y miembro del Comité Organizador de los Premios Feroz 2024.

## Proyección y encuentro con el equipo de la exitosa película *Te estoy amando locamente*

*La película LGTBIQ+ que ha revolucionado las plataformas*

Alejandro Martín (director), Carmen Garrido (guionista) y Carmen Orellana (actriz), participaron en un encuentro con el alumnado TAI. Después de ver la película, los/as estudiantes tuvieron la oportunidad de plantear todas sus dudas y preguntas a los protagonistas.





## Claves para el desarrollo profesional en los medios de comunicación

*Un taller exclusivo con las periodistas Sara G. Cortijo y Cristina Delgado*

Sara Gómez Cortijo, periodista y responsable de prensa en TAI, impartió un taller práctico en el que compartió con el alumnado las claves para impulsar un proyecto profesional en los diferentes medios de comunicación.

En la segunda parte de la sesión, Cristina Delgado, redactora de *Días de cine* en RTVE, relató su experiencia trabajando en un programa de televisión, ofreciendo su perspectiva sobre el futuro de la industria.





# JMC *academy*



---

Una apuesta por la  
colaboración artística  
internacional

---



## TAI y la JMC Academy de Australia unen talento en un proyecto creativo

Estudiantes procedentes de la universidad australiana JMC Academy visitaron TAI para unirse a "The Other Side": un proyecto creativo que conjuga el talento de jóvenes estudiantes de cine y artes escénicas de ambas instituciones durante dos semanas.

Además de rodar dos cortometrajes, The Other Side se complementó con actividades académicas, culturales y sociales que enriquecieron esta experiencia y permitieron a los/as estudiantes desarrollarse profesionalmente en otros escenarios.

*Febrero*

# Vincent Maraval ←



El productor de éxitos internacionales inspira a estudiantes TAI



*El maestro y referente de la producción audiovisual*

El productor cinematográfico Vincent Maraval, artífice de éxitos internacionales como *La vida de Adèle*, *The Neon Demon* o *Clímax*, visitó TAI para participar en un encuentro con estudiantes del área de cine. Durante el taller, el alumnado pudo participar en un pitching, compartiendo sus proyectos audiovisuales con el artista.



## Detrás del montaje de *La Casa de Papel*: un encuentro con los editores de esta exitosa producción

*La serie que ha dado la vuelta al mundo*

Reconocidos por su trabajo como editores en *La casa de papel*, *El embarcadero* o *Merlí*, Raquel Marraco y Dani Parra visitaron TAI para impartir un taller sobre el proceso de montaje. Durante el encuentro, compartieron con el alumnado su experiencia trabajando en estas exitosas producciones, así como reflexiones y consejos prácticos para abordar los desafíos de la profesión.

## El productor musical de grandes estrellas Ruslan Stalin comparte su expertise en TAI

*El artista que está revolucionando el panorama musical contemporáneo*

El productor multigénero e ingeniero de mezcla y mastering Ruslan Stalin impartió un taller sobre producción musical. Durante el encuentro, compartió con el alumnado su experiencia trabajando con grandes artistas como Lenny Kravitz, Giorgio Moroder, Krewella, A-trak, Sofi Tukke o Redman, entre otros.





## Explorando la conducta humana a través del arte con Maga González

*La artista plástica que desafía los límites del arte*

Maga González, especialista en biomateriales, urbanismo y plantas nativas impartió el taller "Espejar otros modos de cohabitar". Durante la sesión, el alumnado exploró y cuestionó las acciones humanas, creando una pieza artística mediante impresiones en goma látex sobre superficies texturizadas.

## Descubriendo la música contemporánea junto a Neopercusión

*La banda que está redefiniendo la percusión*

La banda Neopercusión visitó TAI para ofrecer un taller práctico al alumnado de música. Durante la sesión, los y las artistas no solo aprendieron las técnicas para tocar los instrumentos más innovadores, sino que también investigaron cómo estos influyen en la música actual.

Neopercusión, con más de 30 años de trayectoria, se ha convertido en un punto de referencia nacional para la creación musical, la experimentación y el pensamiento del arte y la cultura contemporánea.





## Explorando el proceso de mastering con el reconocido productor musical Droxo

*El artista especialista en mixing y mastering*

El ingeniero de sonido y productor musical Marco Sereir Droxo impartió una clase magistral sobre mastering. En esta sesión, Droxo compartió todos los secretos de este proceso de audio que ayuda a equilibrar los elementos sonoros de una mezcla estéreo, optimizando la reproducción de todos los sistemas y formatos.



## Figurinismo con Pepo Ruiz Dorado, responsable de vestuario de *Narcos* y *Balenciaga*

*Desafíos y aprendizajes en la creación de piezas únicas*

El diseñador de vestuario compartió su experiencia profesional con el alumnado de la Diplomatura en Diseño de Moda y Vestuario. Ruiz ha realizado las labores de diseño de ambientación de vestuario para múltiples producciones como *Las brujas de Zugarramurdi* o *Les Misérables*, así como el diseño de vestuario de *La templanza*, *Narcos* o *Balenciaga*, además del diseño de películas históricas como *Cognitio*.





## Explorando la marca personal con Patri Romera, agente de actores y actrices

*Orientación profesional para el empleo y el emprendimiento*

Patricia Romera, representante de actores y actrices y especialista en mediación entre intérpretes y productoras en el sector audiovisual, impartió una masterclass sobre marca personal. El objetivo fue enseñar al alumnado cómo diseñar la imagen con la que quieren ser asociados, orientando así sus carreras profesionales.

## Descubriendo la obra de uno de los precursores de la fotografía en Suecia

### *Una indiscutible referencia de la fotografía contemporánea*

El alumnado de TAI tuvo la oportunidad de visitar una retrospectiva de la obra de Christer Strömholm en la Fundación Mapfre. Esta exposición ofreció una visión de todos los aspectos de la producción del fotógrafo, desde su participación en el grupo alemán Fotoform, a principios de los años cincuenta, hasta los retratos icónicos de sus amigas, las travestis de la Place Blanche de París, pasando por sus múltiples viajes, su fotografía callejera y los retratos de artistas.





## Representación LGTBIQ+ y pitch de proyectos con Elena Crimental y Emilio Papamija

*Un proyecto que impulsa la producción audiovisual queer*

QueerCineLab es un innovador proyecto de la Fundación Triángulo que pretende la expansión de la producción audiovisual LGTBIQ+. Por tercer año consecutivo, y gracias a la excelente relación con el Observatorio por la Diversidad en los Medios Audiovisuales (ODA), uno de los talleres especializados que se desarrollan en el marco de este proyecto se llevó a cabo en nuestra escuela. El taller contó con el apoyo de VERSE, el colectivo de TAI que promueve la diversidad y el encuentro entre estudiantes LGTBIQ+. Fue conducido por la periodista Elena Crimental y el director de investigación y representación trans en ODA, Emilio Papamija.

## Tap dance con la coreógrafa de musicales como *Una rubia muy legal*

*Una oportunidad única para el alumnado de artes escénicas*

Ilaria Suss, bailarina y docente de la Scuola Teatro Musicale de Milán, impartió una masterclass de tap dance en TAI. La artista ha trabajado en grandes musicales como *Cabaret*, *High School Musical*, *Pinocchio*, *El jovencito Frankenstein* o *Una rubia muy legal*. Durante la clase, el alumnado tuvo la oportunidad de ensayar una coreografía con el mismo ritmo y exigencia que los/as profesionales de teatro musical.





## Un recorrido por Deluxe Studio

*El prestigioso estudio de producción y postproducción audiovisual*

Estudiantes del área de cine tuvieron la oportunidad de visitar los estudios Deluxe, donde se llevan a cabo servicios de postproducción en cine, publicidad y series de televisión. Han trabajado en películas como *Asteroid City*, *Beau is Afraid* spots para Estrella Damm, Benetton o Netflix y series de televisión como *El cuerpo en llamas* o *La Mesías*, entre muchos otros proyectos.

## Empleabilidad en la industria audiovisual y teatral

### *Expertas del sector asesoran al alumnado*

La abogada especialista en industria audiovisual y directora de Premiere Actors, Ana Puerto, junto a la actriz y asesora de marca personal Aitana Mazarredo, impartieron una clase magistral. Durante la sesión, compartieron algunas de las principales herramientas y consejos prácticos para presentarse ante la industria de la interpretación.





## Un recorrido por *12 Pingüinos*, uno de los estudios de animación más innovadores

*Ganadores de más de 100 premios nacionales e internacionales*

Estudiantes TAI tuvieron la oportunidad de hacer una visita guiada por 12 Pingüinos, los estudios de animación con más de 20 años de experiencia en películas 2D, largometrajes, series y publicidad. Han colaborado con las plataformas y estudios más importantes del sector a nivel internacional, desde Disney hasta Warner o Fox.

## Electroacústica e improvisación colectiva

*Una orquesta que no conoce límites estilísticos ni tecnológicos*

Concordia Laptop Orchestra (CLOrk) es un conjunto de entre 20 y 25 intérpretes que opera en el marco de Live Digital Practices, en el departamento de música de la Universidad de Concordia en Montreal (Canadá). Fue creado por el Dr. Tsabary en 2011 y desde entonces ha colaborado con docenas de artistas de renombre, entre ellos Ariane Moffatt, QUADr, Orchestre symphonique de l'Isle, Chris Chafe, entre muchos otros. Durante su visita, compartieron con el alumnado sus investigaciones más avanzadas en electroacústica.



# ALUMNI NOCTURNIDAD SGAE

Rodamos *Nocturnidad*, el guion ganador del certamen Madrid Crea tu Corto

*Fomentando la empleabilidad y el networking en la comunidad TAI*

Gracias a la excelente colaboración entre TAI y la Fundación SGAE, nuestras/os estudiantes participaron en el rodaje del guion ganador del certamen Madrid Crea tu Corto a través de la productora asociada, ATM. En esta ocasión, el galardonado fue el alumno Rodrigo Santamaría, quien, además de firmar el guion, también se encargó de la dirección del cortometraje. El proyecto contó con la participación de alumnos/as de todas las disciplinas artísticas, incluyendo cine, música, artes visuales, artes escénicas y postproducción. El cortometraje *Nocturnidad* se estrenó en la Sala Berlanga, donde los espectadores pudieron disfrutar de un coloquio posterior con el director y la actriz protagonista Isabel Ampudia, docente TAI.

fundación  
sgae

**TAI x SGAE**  
CONVOCATORIA PARA  
TODAS LAS AREAS ARTÍSTICAS

PARTICIPA EN EL RODAJE PROFESIONAL DEL GUIÓN GANADOR  
EN «MADRID CREA TU CORTO» IMPULSADO POR  
LA FUNDACIÓN SGAE

Dirección  
Guión  
Producción  
Arte  
Dir. Fotografía  
Iluminación  
Sonido Directo  
Postproducción  
Interpretación  
Composición  
Foto fija  
Diseño de Vestuario  
Ilustración  
Maquillaje




# HILOS DEL *miedo*

---

Un acuerdo de colaboración con una de las compañías más importantes de la industria audiovisual internacional

---

## Rodaje del primer capítulo de *Los hilos del miedo*, un innovador proyecto de Sony Pictures

Tras varios meses de detallada preproducción y selección de un equipo multidisciplinar de estudiantes TAI, comenzó el rodaje del primer capítulo de la esperada serie de Sony, *Los hilos del miedo*, diseñada exclusivamente para redes sociales. El concepto del proyecto nació a partir de los populares hilos en la red social X, creados por el escritor y novelista de suspense Salvador Gutiérrez Solís. Estos hilos sirvieron de inspiración para el guion y rodaje de la serie. El proyecto ha sido producido y postproducido en su totalidad por un equipo de alumnas/os TAI.



# WASHINGTON CA2M

Un proyecto  
enmarcado en el ciclo  
El Cine Rev[b]elado



Estudiantes TAI participan en  
*Washington*, performance dirigida por  
Matías Daporta

Las estudiantes del Master en Interpretación Audiovisual, Lucía Lorente y Emi Carvallo, junto a la alumni Fati Fernández, participan en *Washington*, una obra que cuenta la historia de un casting para una película de Lars von Trier. Esta creación forma parte del programa El Cine Rev[b]elado, un ciclo de actividades en torno a la performance audiovisual y la interrelación del cine con otras disciplinas; una aproximación a la experiencia cinematográfica más allá de la sala oscura y la imagen proyectada.

*Marzo*

# Aula Ifema ←



Un año más, TAI participa en la mayor feria educativa de España



*Un punto de encuentro con futuros/as artistas*

TAI participó una vez más en la Feria AULA: el Salón Internacional del Estudiante y la Oferta Educativa. Un punto de encuentro entre el sector de la formación y la ilusión de miles de estudiantes que comienzan a tomar las primeras decisiones sobre su futuro académico y profesional.

Durante la feria, el staff TAI tuvo la oportunidad de dialogar con aquellos alumnos interesados en orientar su futuro al arte, resolviendo todas sus dudas e inquietudes.

# DARE Planet

TAI y *Dare Planet* se unen en el  
Master de Postproducción y VFX



*La compañía de producción audiovisual y FX  
líder en España*

TAI y Dare Planet, la empresa detrás de proyectos como *Campeonex*, *La abuela*, *El buen patrón* y *Sin límites*, han establecido un acuerdo que refuerza la conexión entre la industria y la formación universitaria especializada.

Profesionales de Dare Planet se integrarán en el claustro docente y contribuirán al desarrollo del alumnado a través de masterclasses, visitas a los estudios y oportunidades profesionales en la compañía.

## Clase magistral con la renombrada directora de producción de *Cinco Lobitos*

### *Las claves de la producción audiovisual*

La productora ejecutiva de títulos como *Un instante en la vida ajena* (Goya a mejor documental) o *La soledad* (Goya a mejor director y mejor película) y directora de producción de películas como *Cerrar los ojos* o *Cinco lobitos* (nominada al Goya a mejor dirección de producción), impartió un taller sobre cómo enfrentarse a la industria en los diferentes puestos de la producción audiovisual.





## Todo sobre la dirección de fotografía de la mano de Rita Noriega

*Un lenguaje único a través de las imágenes*

Rita Noriega, responsable de la fotografía de películas como *Cerdita* o *El inconveniente*, impartió una clase magistral sobre cómo apoyar la narrativa audiovisual de una película desde la dirección de fotografía. Noriega ha colaborado con directores como Kike Maíllo, Gracia Querejeta, Jorge Dorado o Paula Ortiz, entre muchos otros. Entre sus trabajos más recientes destacan largometrajes como *Un enemigo perfecto*, series como *El embarcadero* o *El Ministerio del Tiempo*, numerosos spots para clientes como Audi, Ikea, Vodafone o Ford, además de varios documentales premiados a nivel nacional e internacional.



## School Tour'24 de la mano de Bimba y Lola

*El talento de artistas TAI en la industria*

La marca de ropa Bimba y Lola invitó a nuestro alumnado a participar en su School Tour'24, un evento que busca acercar los talentos artísticos a la industria ofreciendo oportunidades profesionales a los mejores portfolios.



Sesión informativa y entrevistas individuales

**BIMBA Y LOLA**  
SCHOOL TOUR'24

**TAI** ESCUELA UNIVERSITARIA DE ARTES @taarts.com RECOLETOS-22 MADRID

BIMBA Y LOLA

\* Charla \* Revisión de portfolio \* Charla \* Revisión de portfolio \* Charla \* Rev



## Clase magistral con el saxofonista, cantautor y compositor Antonio Lizana

*Uno de los representantes más célebres del nuevo flamenco-jazz*

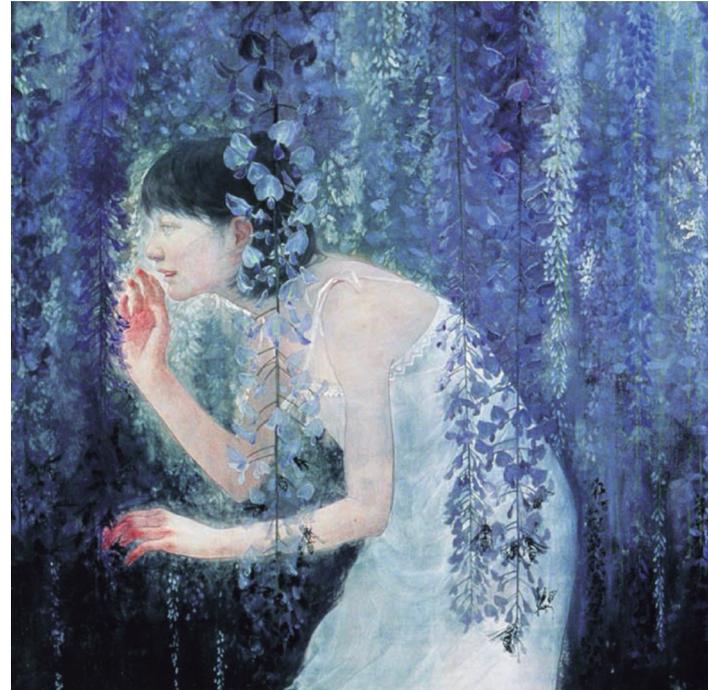
En la sesión, nuestro alumnado descubrió secretos de la composición para el saxofón a partir de la interpretación en directo de sus propias partituras. Lizana ha sido recientemente galardonado con el premio Cádiz Joven. Además de trabajar en su proyecto, Antonio Lizana Group, colabora con la Afro-latin-jazz Orchestra de Arturo O'Farrill, con sede en New York, en cuyo último disco ha participado, obteniendo un Grammy al mejor disco de latin jazz instrumental. A lo largo de su trayectoria ha trabajado con artistas como Alejandro Sanz, Miguel Ríos, Chambao, José Mercé o India Martínez.

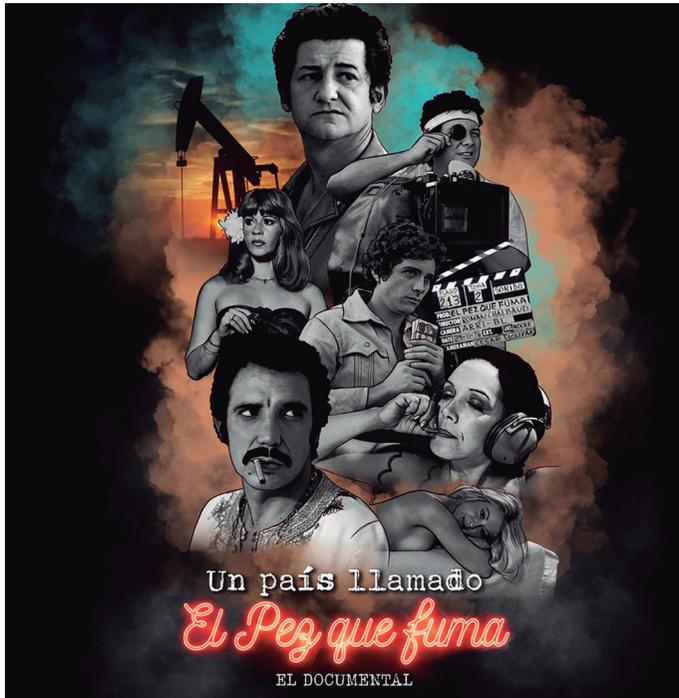
## Arte y ecofeminismo

### *Una colaboración con la Fundación Japón*

En el marco de la colaboración con Fundación Japón, la comunidad TAI tuvo la oportunidad de asistir a una mesa redonda en la que se debatieron aspectos relacionados con la influencia de los desastres naturales y el envejecimiento de la población en las reflexiones de artistas del panorama contemporáneo japonés. Destacó la importancia de las artes visuales y el cine rural contemporáneo, especialmente en obras como las de Mori Mariko, que colocan a la mujer en un papel crucial.

La mesa contó con las ponencias de especialistas en arte japonés Aitana Merino, Ana Trujillo y la docente TAI Nieves Moreno. Montserrat Crespín moderó el evento.





## Proyección de *Un país llamado El pez que fuma* y encuentro con su director y el equipo de producción

*El documental revela el mundo secreto de una de las películas insignia del cine venezolano*

TAI fue el escenario de la proyección del documental sobre la icónica película de los años 70, *Un país llamado el pez que fuma*, del renombrado director venezolano Román Chalbaud. Tras el visionado, se llevó a cabo un encuentro con Alejandro Picó, director del documental, y Mailing Peña, Luisa Virginia Torres y Alain Acosta Espinoza, productores. Junto a ellos, el alumnado TAI pudo resolver sus dudas sobre la época del boom petrolero en Venezuela, caracterizada por un alto consumo, un nacionalismo revitalizado y novedosas propuestas artísticas.

## Explorando el método del director de teatro polaco Jerzy Grotowski con Lukas Alsys

*Más allá del teatro convencional y la escenografía tradicional*

Lukas Alsys, jefe de departamento en la institución de educación superior lituana Kauna Kolegija, impartió el taller "The Link of Performance: Jerzy Grotowski Technique". Durante las sesiones, el alumnado exploró el teatro "pobre" grotowskiano, centrado en eliminar todo aquello que pueda considerarse superfluo en la interpretación. A partir de un trabajo teórico-práctico, los y las participantes aprendieron a actuar a través de la concentración, el contacto humano, el silencio, la memoria, la voz y la fisicalidad, creando una serie de vínculos que perseguían entender cómo, en el escenario, el compañero es más importante que uno mismo.





## Proyectos artísticos de estudiantes y alumni TAI

*Las obras seleccionadas contarán con la distribución de Moira Visual Arts Foto*

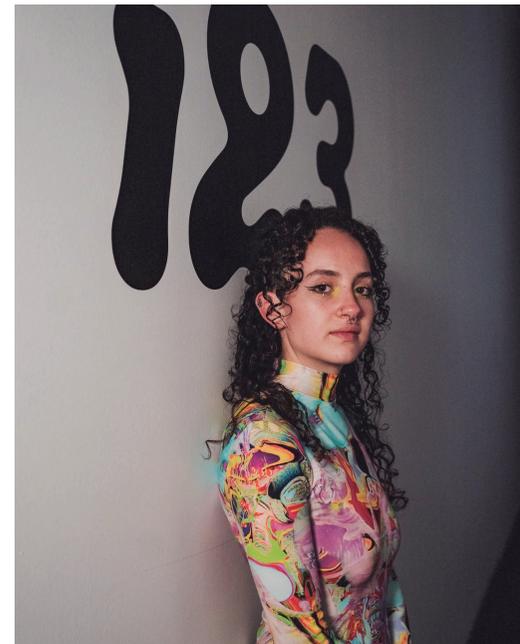
Un jurado de expertos/as de distintas disciplinas artísticas evaluó diferentes proyectos de estudiantes y alumni TAI entre los que se escogieron los mejores para llevar en seguimiento, apoyar su desarrollo y su posterior presentación en la industria.

# ALUMNI **ÓRGANO** *Huérfano*

Inauguración de *Órgano Huérfano*  
en i23

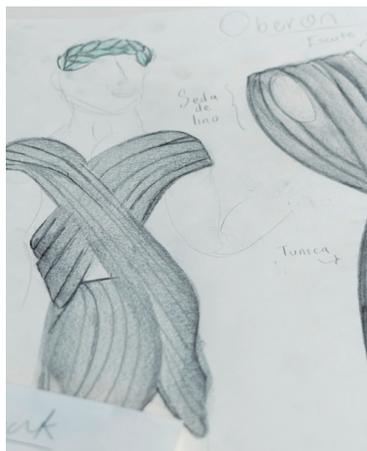
*Una galería de arte emergente*

Las antiguas alumnas Natalia Colina, Candela Lete, Sara Muñoz, Maya Pita-Romero y Juan Donado inauguraron "Órgano Huérfano" en i23, la galería de arte emergente en Madrid. La exposición de los/as artistas TAI explora un cuerpo de trabajo que ha sido separado y fragmentado en diferentes partes: desde la leche materna transformada en líquido de parabrisas, el pellejo mudado que cuelga a modo de cortina, un grupo de órganos disfuncionales o los sonidos de un cuerpo íntimo que desea expandirse por todo el espacio.



# DIPLOMATURA *en moda*

Trabajos de diseño y creación vinculados a una propuesta escénica



## Una muestra del talento de las estudiantes de la Diplomatura en Diseño de Moda y Vestuario

La primera exposición de vestuario diseñado y creado por estudiantes de TAI en torno a una propuesta escénica mostró todo el proceso de trabajo, desde los primeros bocetos hasta la confección final lista para ser utilizada sobre un escenario.

Artistas: Alejandra Paredes Acevedo, Ana Castillo Roig, Kiara Valeria-Osuna, Lucía López Fuensalida, Miriam Boulahfa, Mónica Camacho, Olatz Díaz Carriet y Sara Jalaff Henríquez.

# GRADO EN *Bellas Artes*

*Tecno-Soma*: la exposición de estudiantes del tercer curso del Grado en Bellas Artes

Un mono peludo que cae sobre la mesa del hartazgo que le provoca un semejante, el esqueleto de una ballena, el tejido de la vida cuando es de lana rosa, una mano extraterrestre asomando por una puerta de emergencia, cadenas colgando de un aro, revistas de arte repetido y compartimentado, experiencias sensoriales digitales y todo tipo de manifestaciones creativas llenaron de arte el edificio de TAI.

Una invitación a la exploración de lo corpóreo y lo tecnológico



*Abril*

# Walton Ford ←



Estudiantes TAI visitan TASCHEN Store Madrid para conocer el insólito bestiario de Walton Ford



*Uno de los creadores más singulares del arte actual*

La comunidad TAI tuvo un encuentro con el artista estadounidense Walton Ford quien, con motivo de la presentación de su libro *Pancha Tantra*, conversó con el público sobre su particular estilo.

Su simbolismo y humor mordaz lo vinculan con el surrealismo, al mismo tiempo que juega con los elementos del kitsch. Por los temas que trata, su obra forma parte de una corriente cultural contemporánea que explora y desafía los límites entre lo humano y lo animal. Reconocido como uno de los artistas más originales de la escena actual, sus creaciones son altamente valoradas por una legión de seguidores, entre los que se incluyen celebridades como el actor Leonardo DiCaprio y los Rolling Stones, quienes le encargaron el diseño de su logotipo.

# INÉS París

Taller-rodaje con la cineasta  
Inés París



## *Una experiencia profesional única*

Inés París, premio Goya por *A mi madre le gustan las mujeres*, directora de películas como *Olvido* o series como *La valla*, llevó a cabo un taller en el que, durante una semana, el alumnado de TAI realizó un rodaje profesional completo.

Los actores y actrices participantes tuvieron una sesión de trabajo específica en la que profundizaron en las claves de sus respectivos personajes, así como las bases de la que sería la puesta en escena. Asimismo, el equipo técnico también estuvo formado por nuestras/os estudiantes.

# ALEXAN DRA Jiménez

Entradas para *Menudas piezas*  
y masterclass



*La actriz y alumni TAI comparte tips y reflexiones sobre el mundo de la interpretación*

Tras disfrutar de la película *Menudas piezas*, una comedia dirigida por Nacho G. Velilla coescrita con David S. Olivas y Marta Sánchez, nuestro alumnado asistió a una clase magistral de la actriz protagonista en la que detalló todas las herramientas que utiliza para preparar y construir sus personajes.



ALEXANDRA JIMÉNEZ

*'Hay que trabajar y tener disciplina de deportista de élite'*



**TAI**  
 ESCUELA UNIVERSITARIA  
 DE ARTES VISUALES Y  
 AUDIOVISUALES  
 DEPARTAMENTO DE  
 AUDIOVISUAL

MASTERCLASS 'Géneros Cinematográficos y Emoción' con los directores Kike Maíllo y María Ripoll + PRESENTACIÓN DEL CONCURSO Audi Future Stories

18 DE ABRIL  
 ● 18:30H | DESAYUNO  
 PATIO H-PLANTA R2Z  
 ● 11:30H | MASTERCLASS  
 AULA 105 (R2Z)



## Visita del director y guionista Kike Maíllo y presentación de Audi Future Stories

*Una oportunidad exclusiva para jóvenes cineastas*

Kike Maíllo es uno de los directores con mayor trayectoria internacional de la industria española, con experiencia en cine, televisión y publicidad. Su largometraje *Eva* fue galardonado con el Goya a mejor dirección novel.

En esta masterclass, el cineasta nos habló sobre las relaciones intrínsecas que se establecen en el cine según los géneros y las emociones primarias a través de múltiples ejemplos.

A la clase magistral le siguió una presentación sobre las bases del concurso Audi Future Stories que busca premiar el talento de jóvenes cineastas a partir de sus guiones de cortometrajes.

## 21ª edición del Festival de Cine de Alicante

*El talento TAI premiado en esta nueva edición del evento*

Por segundo año consecutivo, TAI fue el escenario de la presentación del Festival de Cine de Alicante, consolidando así su acuerdo de colaboración.

Este encuentro reunió a destacados artistas de la industria cinematográfica, entre los que destacan el cineasta Javier Fesser, quien recibió el Premio Ciudad de la Luz en esta edición, Antonia San Juan o Fele Martínez.

La comunidad TAI también participó de forma activa en el festival gracias a los proyectos de Juan Francisco Viruega y los alumni Mey Montero, Ángel Villahermosa y Dacio de las Heras, quienes consiguieron varios premios y reconocimientos en diferentes categorías.





## Proyección del primer capítulo y encuentro con el equipo

### *La serie que está triunfando en Netflix*

Gracias a Netflix, el alumnado disfrutó en primicia del primer capítulo de *Ni una más*. Además, pudieron escuchar de primera mano el recorrido que sigue una serie desde su concepción como guion (Miguel Sáez, guionista y productor), financiación-producción (José Manuel Lorenzo), selección por parte de la plataforma (Verónica Fernández, directora de contenidos en Netflix) casting e interpretación (Nicole Wallace, protagonista).

## Seguimos vinculando al alumnado con la industria en la 4ª edición de la Feria de Empleo y Emprendimiento

*Oportunidades laborales, orientación personalizada y networking*

La Feria de Empleo y Emprendimiento continúa el ciclo de encuentros y talleres con la industria y sus profesionales.

El evento incluye una variedad de actividades y encuentros especiales diseñados para que los/as estudiantes conozcan en profundidad las salidas profesionales más demandadas y ejemplos inspiradores de emprendimiento en las artes.





## Masterclass con la artista conceptual Marina Couso Atalaya

### *Las claves de la animación*

Marina Couso Atalaya, ilustradora y artista conceptual, especialista en japanese animation techniques 2D y 3D, compartió su experiencia con el alumnado en una clase magistral sobre animación.





## Un viaje por el mundo de la animación de la mano de Álvaro Robles

*El director habló del proceso completo de una película de animación*

El director y guionista de *Umbrellas*, cortometraje nominado a los Goya a mejor película de animación 2022, impartió una masterclass en la que habló del proceso completo de una película de animación desde su idea original hasta el diálogo, desarrollo visual y financiación para conseguir materializar el proyecto.

## Clase magistral con la reconocida retratista y fotógrafa comercial

*Su obra se caracteriza por su empatía y un sutil sentido del humor*

La fotógrafa Nani Gutiérrez ha trabajado en campañas de marcas como Dior, Netflix, Multiópticas, El Corte Inglés o El Ganso, así como en publicaciones de *Vogue*, *Esquire*, *Forbes*, *L'officiel*, *Vanity Fair*, *Condé Nast Traveler* o *El País Semanal*. En esta masterclass habló sobre cómo logró labrar su peculiar estilo característico.



MASTERCLASS CON  
**Nani Gutiérrez**  
FOTÓGRAFA DE MARCAS COMO *Dior*, *Netflix*, y  
*Amazon*, ENTRE OTRAS

Apúntate!  


29 ABRIL | 18:00H  
AULA 104

\* Masterclass \* Masterclass \* Masterclass \* Mast



**TAI** MASTERCLASS CON  
*Miguel Sbastida*  
FOTÓGRAFO & ARTISTA TRANSVERSAL

15 DE ABRIL  
AULA 301 | 20:00H

¡NO OLVIDES REGISTRARTE EN EL MÓDULO DE INSCRIPCIÓN DE LA MASTERCLASS!

\* Masterclass \* Masterclass \* Masterclass \* Masterclass \*

## El investigador y artista transdisciplinar visita TAI

*En sus creaciones convergen las posthumanidades, el activismo medioambiental o los estudios postcoloniales*

Miguel Sbastida impartió el workshop teórico-práctico "Fotografía+ en el Espacio Expandido", donde abrió el debate sobre qué es la fotografía y cuáles son sus límites.

El artista estudia cuestiones vinculadas a los fenómenos medioambientales a través del uso de la instalación, la performance situada y el vídeo. Su obra ha sido expuesta internacionalmente en galerías, ferias e instituciones incluyendo el Zhou B Art Center, ARCO, Korea Foundation Gallery Seoul, Expo Chicago, Laboral Centro de Arte, Chicago Sullivan Galleries o el Netherlands Institute for Media Art.

## Todo sobre dirección de cine y dirección de actores/actrices

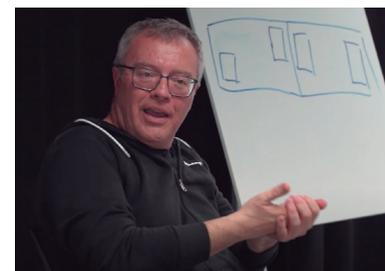
*El cineasta premiado en los Goya compartió las claves del sector con nuestro alumnado*

Daniel Monzón es director, guionista y actor. Recibió el premio Goya al mejor director en 2010 por la película *Celda 211*. Posteriormente, estrenó el thriller *El Niño* (16 nominaciones a los premios Goya) y la comedia *Yucatán*. Tras su elección como película de clausura del Festival de Cine de San Sebastián, presentó *Las leyes de la frontera* (6 nominaciones a los premios Goya).

En su visita a nuestra escuela impartió una masterclass sobre dirección de cine y dirección de actores/ actrices.



Daniel Monzón, director de las "Las Leyes de la Frontera", da una Masterclass en TAI sobre adaptación de novelas al cine





## Acuerdo de colaboración entre la Academia de Televisión y TAI

*Acercamos la empresa audiovisual al mundo universitario*

La Academia de Televisión y de las Ciencias y las Artes del Audiovisual y la Escuela Universitaria de Artes TAI firmaron un convenio de colaboración para poner en marcha iniciativas conjuntas con el objetivo de trasladar la experiencia de los profesionales y referentes de la Academia en diversos ámbitos y oficios al mundo universitario. Además del equipo de TAI, a la firma acudieron María Casado, presidenta de la Academia, y José María Irisarri, miembro de la junta directiva.

## Masterclass y revisión de portfolio

*La ilustradora compartió su experiencia profesional con nuestros/as estudiantes*

La ilustradora de publicaciones como *The New Yorker*, *Vogue* o *Vanity Fair*, compartió con el alumnado de TAI su experiencia y conocimientos sobre ilustración.

Tras la sesión magistral, revisó uno a uno el portfolio de los y las asistentes, ofreciéndoles feedback personalizado sobre posibles herramientas de mejora.





EXPOSICIÓN  
*'Handle With Care'*  
DE LA COLECCIÓN SOLO

**TAI**  
ESCUELA UNIVERSITARIA  
DE ARTES (1964-1971)  
RECOLETOS-22 MADRID

16 DE ABRIL | 18:00H  
PLAZA DE LA INDEPENDENCIA, 5

Apuntate!  
QR CODE

\* Visita Guiada \* Visita Guiada \* Visita Guiada \*

## Una exposición en el Espacio SOLO

*La muestra abre un diálogo sobre el acto de coleccionar, sus agentes y los espacios expositivos*

En el marco de colaboración con la Fundación Solo, el alumnado TAI tuvo ocasión de llevar a cabo una visita guiada a esta exposición que plantea cuestiones sobre el acto de coleccionar, sus agentes y la historia de las obras, así como la relación de estas con el espacio expositivo.

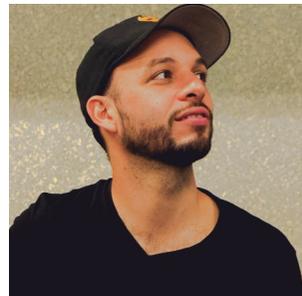
“Handle With Care” está protagonizada por las obras de más de 50 artistas: Mirian Cahn, William Mackinnon, Gary Simmons, Yoshitaka Amano, Chino Moya, Vanessa Barrãgao, Jordy Kerwick, Entangled Others, Jannick Deslauriers, Filip Ćustić o Lu Yang, entre otros.



## Patax, la banda de fusión más prominente de España, visita TAI

*Con una trayectoria imparable, no dejan de sorprender con su proyecto*

Patax impartió una masterclass al alumnado de TAI. La banda, que lleva más de una década triunfando de forma internacional con su ambicioso proyecto, se fundamenta en una propuesta única basada en el jazz que también bebe del flamenco, la música latina, la música negra y el pop contemporáneo. El elenco de Patax está integrado por Jorge Pérez (percusión), Dani Morales (Timbal), Valentin Iturat (batería), Miguel Sempere (guitarra), Dani Noel (bajo), Jorge Vera (teclado), Aurora García (vocalista) y Sara Sánchez (bailaora).



## Presentación de concurso y taller *Honor Magic Moments*

*Rompiendo con los límites de la fotografía móvil a través de la tecnología más innovadora*

Además de presentar la nueva edición del concurso, profesionales de Honor impartieron un taller práctico para el alumnado de TAI. Durante esta actividad, los/as estudiantes participaron en un shooting publicitario, donde tuvieron la oportunidad de aplicar sus habilidades fotográficas, creando contenido para las redes sociales de Honor.





## Visita a los estudios de animación Thinkwild

*Caracterizados por proyectos inspiradores a través de narrativas personalizadas*

El alumnado TAI tuvo ocasión de visitar y conocer de primera mano el estudio de animación Thinkwild, responsable de proyectos como *Vuela*, nominada a mejor película de animación 2018).

Además de trabajos de animación, el equipo de Thinkwild cuenta con una amplia experiencia en creatividad y guion, creación de contenido, arte publicitaria e interpretación creativa, producción de vídeo, motion graphics y comunicación.

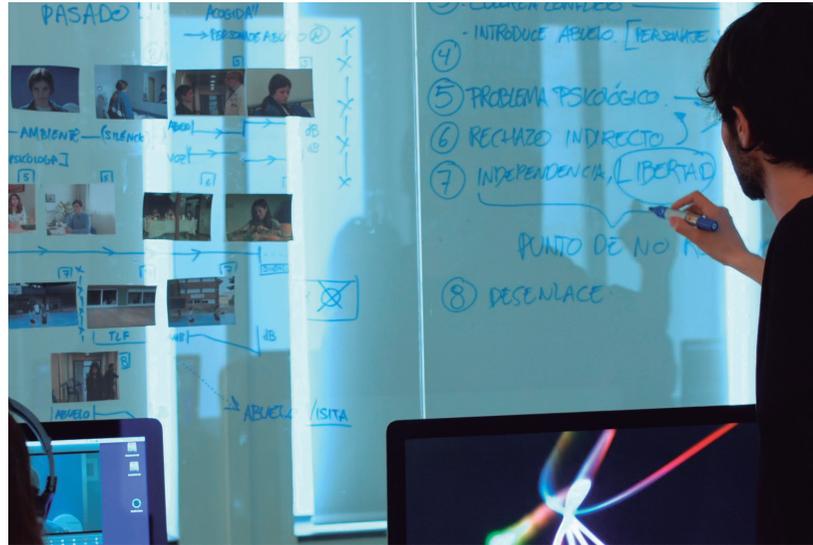


## Masterclass con Miguel Ángel Belotto

*Ensayando coreografías de Cantando bajo la lluvia*

El bailarín y coreógrafo Miguel Ángel Belotto, que actualmente pertenece al elenco de *Aladdin* (Stage Entertainment) y fue protagonista de *Cantando bajo la lluvia*, impartió una clase magistral sobre tap dance y, más concretamente, sobre las coreografías del musical, a propósito del centenario del director y coreógrafo Stanley Donan. RTVE cubrió la noticia.





## Clases magistrales sobre guion

*Una oportunidad única para los/as futuros/as guionistas que se forman en TAI*

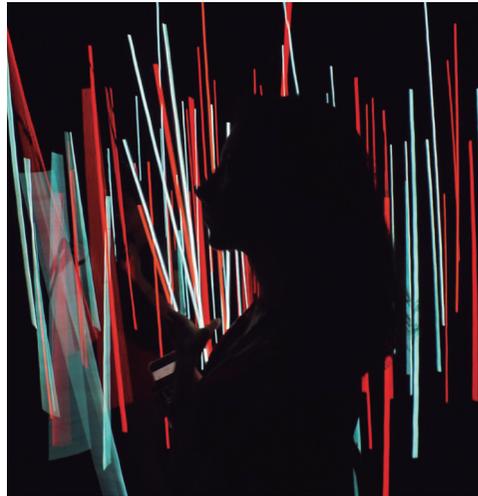
Geraldine Gonard, fundadora y CEO de Conecta Fiction, el evento de contenido audiovisual más importante de España para guionistas, impartió una masterclass en la que habló de la situación actual del gremio en la industria. En este ciclo de clases magistrales también participó Alberto Pernet, guionista, director y productor ejecutivo de series como *El secreto de Puente Viejo* o *La promesa*, entre muchas otras.

Además, Natxo López, guionista y productor ejecutivo de cine y series de TV como *7 vidas* o *Desaparecida*, impartió una masterclass sobre guion de series.

## Experiencia inmersiva en el mundo de la luz y sus aplicaciones

*Una colaboración con el Centro de Diseño, Cine y Televisión de México*

Gracias a la excelente relación con el Centro de Diseño, Cine y Televisión de México, el artista Luis Enrique González visitó nuestra escuela. La comunidad TAI pudo investigar y poner en práctica las infinitas posibilidades de la luz y el arte utilizando filtros polarizados.



**TAI**  
ESCUELA UNIVERSITARIA  
DE ARTES @González 2021  
RECOLETOS-22 MADRID

**Cibelux**  
EXPERIENCIA INMERSIVA EN EL MUNDO DE LA LUZ  
Y SUS APLICACIONES  
IMPARTIDA POR Luis Enrique González, DE CENTRO MÉXICO

9 ABRIL 9:00H | AULA 307  
10 ABRIL 9:30H | AULA 307

centro. Co-funded by the European Union

Apúntate!  
QR code

\* Masterclass \* Masterclass \* Masterclass \* Maste



## Acuerdo de colaboración con el Ministerio de Cultura de Buenos Aires

### *Nuevas oportunidades de movilidad internacional para los/as artistas*

TAI y el Ministerio de Cultura de Buenos Aires firmaron un acuerdo con el objetivo de potenciar proyectos que promuevan el talento de artistas argentinos/as y estudiantes de TAI en Bellas Artes, Artes Escénicas, Música, Cine y Fotografía. La ministra de Cultura de Buenos Aires, Gabriela Ricardes, firmó el acuerdo junto con el director del departamento de estudiantes de TAI, Federico Baixeras.



# ALUMNI SUEÑOS *y pan*

El talento TAI llega a la gran pantalla

*Estreno de la ópera prima del cineasta y alumni Luis (Soto) Muñoz*

El largometraje *Sueños y pan*, del director y antiguo alumno Luis (Soto) Muñoz, se estrenó en cines el 19 de abril. El equipo de rodaje y producción de esta película que ha recibido varios reconocimientos internacionales está formado en su mayor parte por artistas formados en TAI.

Los alumni del área de artes escénicas George Steanes, actor de *Extraña forma de vida* de Pedro Almodóvar, y Javier de Luis, director, actor y productor de la compañía teatral Paroxa, dan vida a los protagonistas, Dani y Javi.

Para celebrar el estreno, organizamos un evento exclusivo para nuestra comunidad en el que proyectamos la película y disfrutamos de un coloquio y una fiesta con el director y los protagonistas.



# ALUMNI AMANECE

Proyección y encuentro con el equipo de *Amanece*

*La ópera prima del cineasta y docente TAI Juan Francisco Viruega*

El director habló con el público tras la proyección de *Amanece*, cinta estrenada en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián.

Pepe de la Rosa (DOP), Mikel Iribarren (montador), Dani Peña (supervisor de sonido y mezclas) e Isabel Ampudia (actriz), todos ellos parte del equipo de la película y docentes de la escuela, le acompañaron en el encuentro que condujo la directora del Grado en Cinematografía, Irene Garcés.



# ALUMNI **BLANCA Bonet**

Abriéndonos camino en la industria de la animación

*La directora y alumni TAI nos descubre la realidad actual de este sector en auge*

Blanca Bonet es alumni y directora del estudio de animación Tiwa Studio. Tras finalizar el Master en Cine Documental y Experimental en la escuela, la artista comenzó a trabajar en diferentes proyectos audiovisuales, largometrajes y cortometrajes de gran envergadura.

En esta masterclass nos habló sobre su trayectoria profesional, desafíos y éxitos a lo largo de su camino, aportándonos una perspectiva actual del mercado laboral y de las tendencias en el sector de la animación.

4ª FERIA de Empleo & Emprendimiento  
ENCUENTROS Y TALLERES CON LA INDUSTRIA Y SUS PROFESIONALES

ABRIÉNDONOS CAMINO  
EN LA INDUSTRIA DE LA ANIMACIÓN

Por *Blanca Bonet*

Alumni TAI y directora desde 2012  
del estudio de animación Tiwa Studio

**TAI**

ESCUELA UNIVERSITARIA  
DE ARTES @taiarts.com  
RECOLETOS-22 MADRID



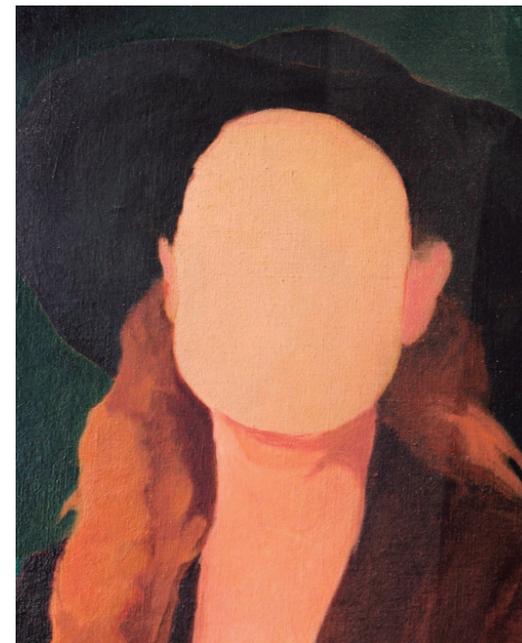
# ALUMNI *ARTE Peatonal*

Alumni TAI participan en la nueva edición de Arte Peatonal

*Acercando el arte a la calle*

Como fruto del Laboratorio Lanzadera, la fotógrafa y artista gráfica María Rodellas y el fotógrafo Mauro Curti (antiguos/as estudiantes del Master en Fotografía Artística y Documental de TAI), expusieron sus trabajos en Arte Peatonal, exhibición temporal de artistas en escaparates del centro de la ciudad de Santander.

La intención de esta muestra es crear un itinerario a lo largo del centro de la ciudad, acercando el arte a la calle y creando así una ruta cultural.



# PROGRAMA *BIP* Y NUEVA *Bauhaus* EUROPEA



---

Exposición y talleres vinculados al concepto "ciudades sostenibles"

---

Nueva  
Bauhaus  
Europea

Una iniciativa que aúna sostenibilidad, diseño e inclusión

En TAI apostamos por el arte como medio de acción y reflexión. Para reivindicar la importancia de las artes en el desarrollo del urbanismo, formamos parte de dos grandes proyectos que buscan impulsar nuevas ideas, prácticas y tecnologías que velen por el crecimiento de ciudades sostenibles: la Nueva Bauhaus Europea y el Programa BIP.

La Nueva Bauhaus, iniciativa liderada por la Comisión Europea, apuesta por repensar los espacios urbanos, considerando la diversidad cultural y fortaleciendo la cohesión entre países europeos a través de la arquitectura y el diseño.

El programa BIP se centra en transformar las ciudades sostenibles a través de la colaboración multidisciplinar.

# TEJE *maneje*

---

Una muestra  
del trabajo  
de nuestro  
alumnado

---

## Exposición de fotografía artística

Bajo la idea de enredar para conseguir algo, estudiantes de TAI llevaron a cabo una exposición de fotografía que invadió las paredes del edificio buscando componer cuerpos desnudos a través de un collage de fotos superpuestas.



# PAISAJES *Orquestrales*

El concierto final del alumnado del Grado en Composición de Músicas Contemporáneas

Las muestras finales "Paisajes orquestrales" y "Nuevos horizontes" conquistaron el auditorio con un conjunto de actuaciones que demostraron el talento, la pasión y dedicación de los jóvenes artistas recién graduados/as.

En esta ocasión tan especial, el alumnado estuvo acompañado por la Orquesta Metropolitana de Madrid bajo la dirección de Silvia Sanz Torre, docente TAI y directora del Grupo Talía. Esta colaboración con músicos profesionales fue una gran oportunidad para nuestros/as estudiantes, ampliando las perspectivas y horizontes en su desarrollo artístico y profesional.

Un emocionante  
evento junto  
a la Orquesta  
Metropolitana de  
Madrid



# LOS *Acontecimientos*

---

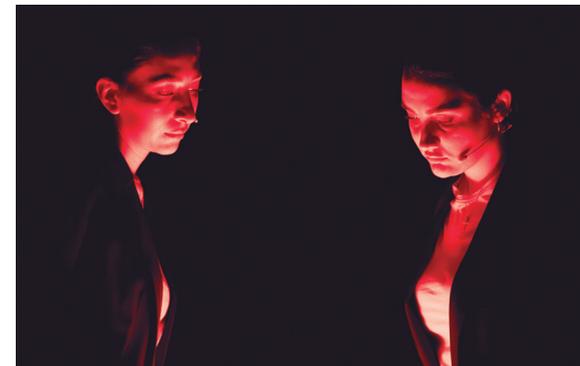
La creación forma parte de las muestras finales del alumnado de artes escénicas

---

La obra dirigida por el director de teatro y docente TAI Nestor Roldán

Los/as intérpretes de *Los acontecimientos* pusieron fin a su etapa formativa en TAI con una emocionante y memorable actuación que narra la historia de una de las supervivientes de la matanza de Utoya.

El director, Néstor Roldán, destacó lo gratificante que fue llevar a cabo este proyecto teatral y el compromiso y entusiasmo de las actrices y actores en su preparación y presentación final.



# HÉROES EN *diciembre*



---

Una experiencia  
profundamente  
emocionante  
y luminosa

---



Presentación de la obra dirigida por el director de escena y docente TAI Julián Fuentes

La pieza forma parte de las muestras finales del Grado en Artes Escénicas en Teatros Luchana. Una actuación que abordó con sensibilidad y profundidad importantes temas como la salud mental y la prevención del suicidio, invitando al público a reflexionar sobre estas cuestiones. El director señaló que fue una magnífica despedida de los jóvenes actores y actrices, mostrando una de las fuerzas más formidables del teatro: su capacidad para narrar e iluminar lugares problemáticamente oscurecidos.

# FUTURE *lovers*

La actriz y directora María Herrero dirige *Future Lovers*

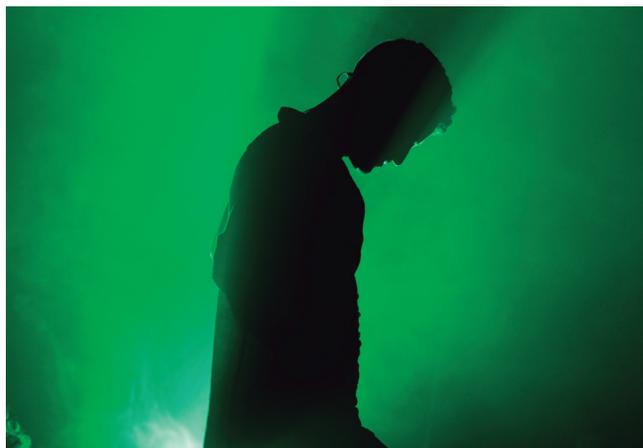
Esta pieza que formó parte de las muestras finales de artes escénicas ha cautivado y emocionado a los espectadores, creando un espacio para reflexionar sobre la naturaleza del amor, la intimidad y muchos otros temas contemporáneos desde la perspectiva de un grupo de jóvenes adolescentes.

María Herrero recalcó la actitud y la comunicación que han tenido los/as artistas durante toda la experiencia.

---

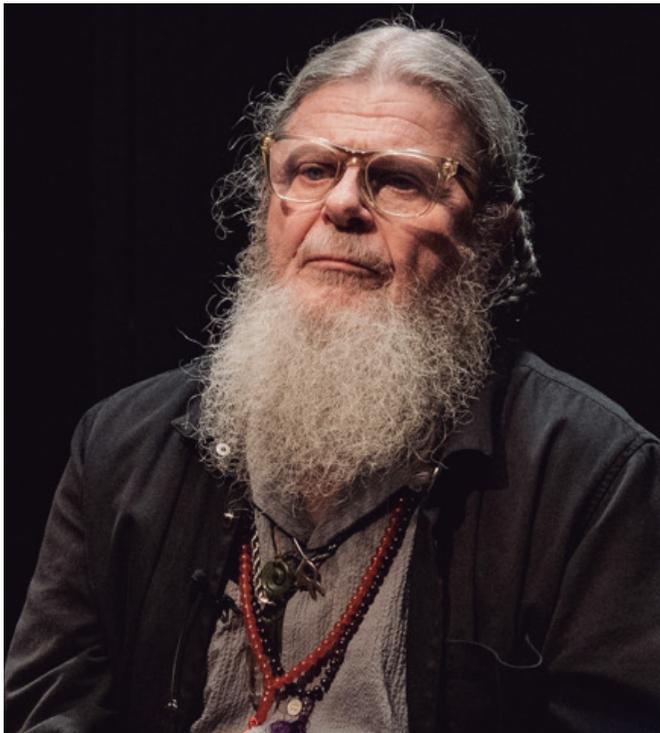
Una obra que nos invita a presenciar la intimidad de un grupo de adolescentes de la Generación Z

---



*Mayo*

# Gustavo Santaolalla ←



## El maestro de la composición regresa a TAI

*Un emocionante proyecto de creación, exploración e innovación en las artes*

El compositor de la BSO de *The Last of Us*, *Brokeback Mountain* o *Babel* irrumpe con su nuevo proyecto, "Imagen Sonora de Madrid", un taller audiovisual junto al ganador de dos premios Oscar, dos Grammy, un BAFTA y un Globo de Oro.

A la fase previa de grabación de sonidos e imágenes diegéticas de cuatro lugares emblemáticos de la ciudad le siguió la producción musical a partir de los materiales registrados.

El proyecto, en el que participaron más de 50 estudiantes de todas las disciplinas artísticas, dio como resultado una composición de cuatro piezas audiovisuales que, en conjunto, conforman "Imagen Sonora".

# SONY MUSIC publi shing

Sony, MercaderLab y TAI firman un acuerdo para impulsar el talento emergente



*Las/os estudiantes del Master en Producción Musical podrán acceder a becas formativas, contratos editoriales y grabaciones profesionales*

Este acuerdo, además de ofrecer dos becas completas de estudios y asegurar un contrato editorial para cada uno/a de los/as ganadores/as con Sony Music Publishing, incluye la grabación de los temas seleccionados en los estudios del productor musical Emilio Mercader.

Esta alianza representa mucho más que una simple colaboración: es una oportunidad excepcional para crear redes de networking con la industria musical y promocionar el talento de jóvenes artistas de TAI.

# APACHE Films

Un nuevo acuerdo con la productora referente en la industria audiovisual



*Una oportunidad única para el alumnado del Master en Dirección de Producción para Cine y Series de TV*

Siguiendo nuestro compromiso con la excelencia académica y la empleabilidad, firmamos un nuevo acuerdo con una de las compañías líderes en el sector audiovisual y cinematográfico: Apache Films.

Esta colaboración busca potenciar el talento y las oportunidades laborales de los/as estudiantes del Master en Dirección de Producción, ofreciéndoles un contacto directo con la industria y una formación enriquecedora junto a expertos/as y profesionales del sector.

# ELSA Pataky



## Masterclass con Elsa Pataky

*La actriz internacional comparte tips y herramientas actorales*

Durante la sesión habló de su trabajo como actriz en Hollywood, así como de su participación en la última película de la saga *Mad Max; Furiosa*, donde interpreta dos papeles opuestos.

Pataky saltó a la fama por su personaje en la serie de televisión española *Al salir de clase*. A lo largo de su carrera ha trabajado en producciones estadounidenses, españolas, francesas, italianas y británicas como *Ninette* (2005) o la serie de películas *The Fast and the Furious* (2011-2017).



## Clase magistral con José Luis Quirós

*Más de 23 años de experiencia en la creación de entornos, personajes e iluminaciones*

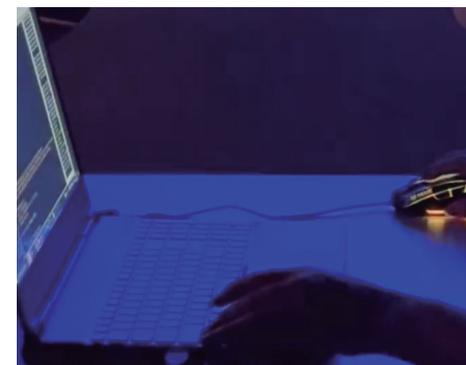
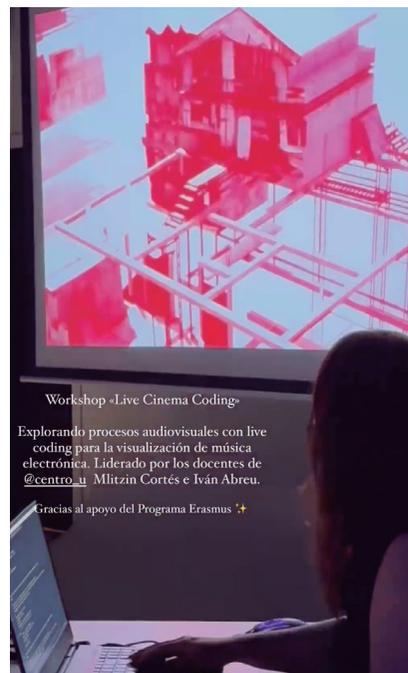
El codirector de *Estimada Ángela* (ganador Goya de animación 2020) y *The Tower of Time*, compartió con el alumnado su experiencia y conocimiento sobre modelling, lighting y otras herramientas del mundo de la animación.

Quirós ha trabajado en numerosos proyectos de cine, televisión, videojuegos, publicidad y también ha dirigido cortometrajes. Está especializado en modelado, sombreado, iluminación y composición y cuenta con habilidades de alto nivel en modelado y animación de personajes y entornos.

## Taller con Malitzin Cortés e Iván Andreu

*Un aprendizaje intensivo sobre programación interactiva*

Gracias al programa Erasmus+, los docentes de CENTRO México Malitzin Cortes e Iván Andreu estuvieron una semana en TAI impartiendo un taller de live cinema coding. El live coding consiste en utilizar la programación interactiva de manera improvisada, dando instrucciones a través de algoritmos para generar sonidos.

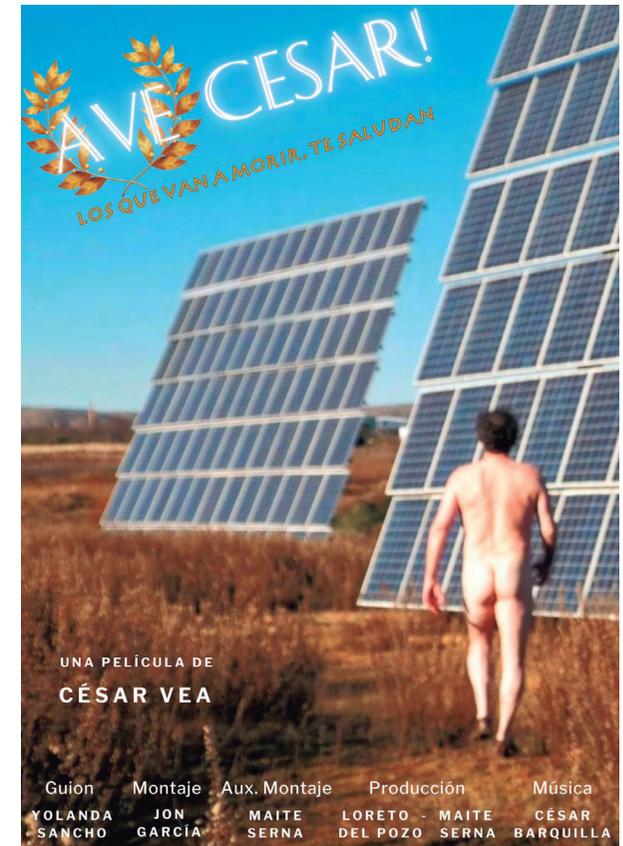


# ALUMNI *AVE César*

## Proyección del cortometraje y coloquio con su director

*Alumni participantes en el proyecto nos cuentan su experiencia*

César Vea y los alumni Maite Serna y Jon García nos contaron su experiencia en la realización de este proyecto. Un cortometraje documental en el que su director, César Vea, narra, en primera persona, el drama que viven miles de familias como la suya tras invertir todos sus ahorros en energía fotovoltaica.



# HOS*til*



---

Una pieza engendrada en el X Laboratorio de Escritura Teatral de la Fundación SGAE

---



## Un elenco de alumnas/os de artes escénicas da vida al texto *Hostil* de Vanesa Sotelo

Gracias al acuerdo entre la Fundación SGAE y TAI, por quinto año consecutivo se llevó a cabo una lectura dramatizada en la Sala Berlanga.

El docente TAI James Murray dirigió esta pieza engendrada en el X Laboratorio de Escritura Teatral de la Fundación SGAE que defiende el legado familiar y el entorno rural. Todo el equipo técnico y artístico estuvo formado por estudiantes y alumni TAI.

A la lectura le siguió un encuentro con Vanesa Sotelo, autora del texto original.

# VIDEOBOOKS

## *Master en Interpretación Audiovisual*



### Revisión de videobooks y portfolio ante profesionales de la industria

Las/os estudiantes del Master en Interpretación Audiovisual se presentaron ante la industria con los reels que ellas/os mismas/os habían editado y en los que se incluían fragmentos de sus mejores interpretaciones del curso.

Un jurado de expertos/as compuesto por las directoras de casting Natalia Ajero y Paula Cámara y los productores Rodrigo Espinel y Lucía Osuna, de Morena Films, ofreció un feedback detallado con recomendaciones.

---

El alumnado  
recibió feedback  
personalizado

---



# EL GRAN *fuego*

---

Una conmovedora  
parábola sobre la  
Europa actual y la  
crisis de sus valores

---



Una obra dirigida por Néstor Roldán con actores y actrices de TAI

El alumnado de TAI, dirigido por Néstor Roldán, estrenó *El gran fuego* de Ronald Schimmelpfennig en los Teatros Luchana. Una metáfora de la crisis de valores que vive nuestra sociedad cuya propuesta escénica incluyó también canto y danza.

*Junio*

# Graduación ←



Una nueva generación de artistas se gradúa en un emotivo acto



*Celebramos el fin de una etapa llena de experiencias y aprendizajes inolvidables*

Un año más, el talento TAI iluminó el Teatro Lope de Vega de Madrid en una noche única: la Graduación 2024.

Paco León, el reconocido actor, director y productor español, nos acompañó en un día tan especial como padrino de la graduación y compartió algunas reflexiones. Asimismo, el gran director, guionista y productor español Pablo Berger estuvo con nosotras/os para ofrecer su perspectiva y mensajes inspiradores.

¡Enhorabuena, artistas!

# DEXTER Studios

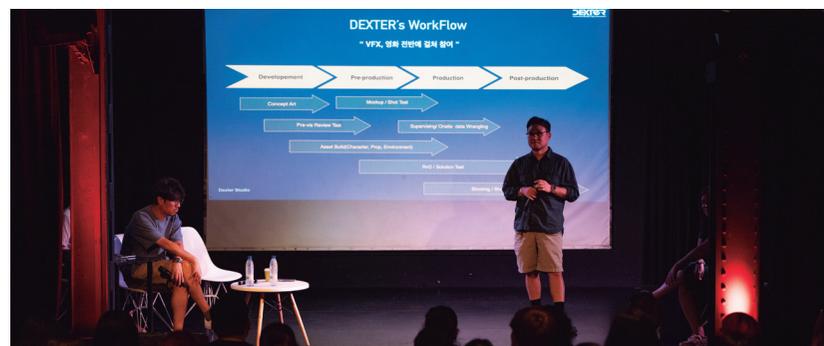
Los efectos visuales en el audiovisual coreano



*Nos visitan profesionales de Dexter Studios, compañía responsable de los efectos especiales de Parásitos, Once Upon a Time o Jung-E*

Jin Jong-hyun y Jay Seung Jaegal, supervisores de VFX de Dexter Studios, junto a DJ Lee, director de producción virtual de la empresa coreana, vinieron a TAI a impartir una masterclass sobre VFX y postproducción.

Dexter Studios ha desarrollado más de 80 herramientas de software propias para llevar a cabo sus propios proyectos, tanto desde la supervisión y coordinación, como desde la materialización de los efectos visuales, la producción virtual, digital o inmersiva, en donde, como ellos mismos aseguraron, apuestan por el talento por encima de la tecnología.



# WE:NOW

El Festival Internacional celebra su entrega de premios

*Un espacio de conexión e impulso del talento artístico*

El festival celebró su gala de premios con la entrega de galardones por parte de los/as presidentes/as del jurado: José Luis Rebordinos en cine, Zahara en música, Carolina África en artes escénicas y Jorge Fumbuena en artes visuales. En total, se otorgaron 25 premios a artistas de siete países diferentes.

BeatMe Lab se encargó del diseño visual de la gala, incluyendo el diseño escénico y los visuales para las actuaciones de The Low Flying Panic Attack.



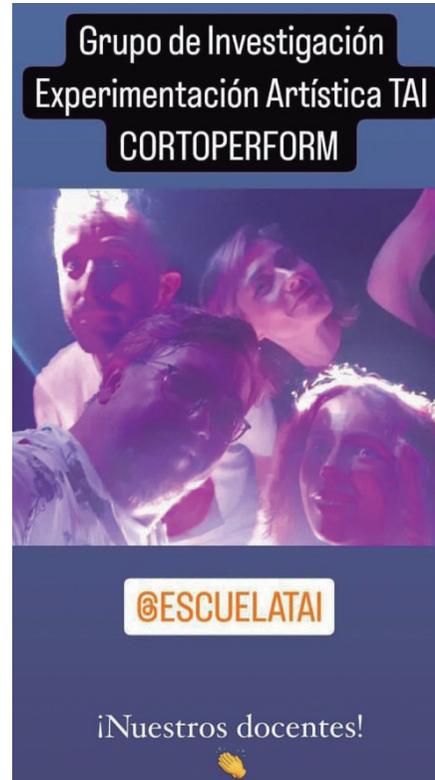
## Inteligencia artificial aplicada a música y sonido

*Un encuentro conducido por el AR discográfico y musical Javier Portugués*

En esta mesa redonda se habló de cómo la inteligencia artificial está revolucionando la industria musical, ofreciendo herramientas de composición, interpretación y masterización automatizadas.

El encuentro fue conducido por Javier Portugués, director A&R para artistas de Sony Music (Malú, Maldita Nerea, Rozalén, Joaquín Sabina, Funambulista, LOVG, Rodrigo Cuevas, Sílvia Pérez Cruz, Jorge Drexler, etc.). Asimismo, ha sido actor de doblaje y locutor, manager de MercaderLab, director de audiolibros en Penguin Random House y gestor de GG Producciones, además de músico y autor.





## Rodaje en el marco del grupo de investigación artística TAI

*Un cortometraje en el que interactúan la danza, la música, las artes visuales y la interpretación*

Como parte del grupo de investigación artística de TAI (GIAT), Leyson Ponce, Trinidad Jiménez, Belén Zahera y Athenea Mata, junto a Gonzalo Ovejero, culminaron su estudio sobre deepfake amoroso mediante el rodaje de un corto performativo en el que se buscó hacer interactuar la danza, la música, las artes visuales, la interpretación y los láseres, bajo el paraguas del engaño y la superficialidad que conectan el amor con las nuevas tecnologías.

# ALUMNI **AUDI FUTURE** *Stories*

*Huir*, el guion escrito por Alejandro Pereira, gana la 4ª edición del certamen

*El cortometraje se estrenará en el prestigioso Festival de San Sebastián*

Alejandro Pereira, estudiante del Master en Dirección de Cine y Series de TV, ha rodado su cortometraje en Barcelona con la codirección de Kike Maíllo y la participación de los reconocidos actores Álvaro Cervantes y Elena Rivera. Esta obra se estrenará en uno de los eventos más importantes y prestigiosos de la industria: el Festival de San Sebastián.

El jurado del certamen valoró la trama del corto, elegido entre decenas de propuestas de diferentes escuelas de cine a nivel nacional, por su originalidad y tensión.

Audi Future Stories tiene el objetivo de premiar los mejores guiones de cortometraje con el propósito de promover el talento joven del cine español y la visibilidad de sus autores.



# 9 Y *medio*

---

Una reinterpretación  
de la icónica  
película de los 80  
protagonizada por  
Dolly Parton

---



## El alumnado del Master en Teatro Musical presenta 9 y medio

La pieza forma parte de las muestras finales del alumnado. Se trata de una versión libre del musical *Nine* en la que desaparece por primera vez el personaje masculino central con la intención de invertir la voz narrativa de esta historia. ¿Qué sucederá cuando las protagonistas se relacionen únicamente entre ellas y desaparezca la visión androcéntrica en la que han sido condenadas a vivir?

La propuesta fue dirigida por Alejandro de los Santos, director residente en Stage Entertainment.

# RECORDANDO A *Alicia*

---

El director, Alejandro de los Santos, sorprendió con su revisión de la novela de Lewis Carroll

---

## Canto, danza e interpretación en el musical *Recordando a Alicia*

Las/os artistas del Master en Teatro Musical ponen el broche final a su etapa formativa representando esta versión.

*Recordando a Alicia* es un viaje de iniciación en el que la protagonista tendrá que enfrentarse a la pérdida y a las consecuencias del paso del tiempo mientras descubre el poder de transformación que posee la imaginación incluso en los tiempos más difíciles.

Esta obra también fue dirigida por Alejandro de los Santos.



# STASIS

---

Una expresión  
fotográfica honesta  
y sugerente que  
refleja identidades en  
constante evolución

---



## El proyecto final del alumnado del Grado en Fotografía y Creación Audiovisual

El alumnado del cuarto curso del Grado en Fotografía y Creación Audiovisual inauguró "Stasis", un proyecto que refleja la esencia de una nueva generación de artistas que aboga por la honestidad, la investigación sobre las posibilidades de la imagen y el análisis de la superficie fotográfica.

Juan Jesús Torres, docente TAI, fue el comisario de esta exposición que abrió sus puertas en Casa Quince, un espacio fotográfico y audiovisual situado en pleno centro de Madrid. El proyecto ha supuesto una oportunidad única para que los/as estudiantes puedan difundir, impulsar y promover su talento en la industria.

Esta obra también fue dirigida por Alejandro de los Santos.

# STASIS

# SMALL MOUTH *sounds*

---

Un proyecto  
internacional en  
artes escénicas

---



## Montclair University y TAI colaboran en una obra teatral única

La colaboración entre la Escuela Universitaria de Artes TAI y Montclair State University (Nueva York) hizo posible la producción de *Small Mouth Sounds*, la obra de Bess Wohl que, tras su aclamado éxito en el espacio alternativo Ars Nova, fue llevada al Pershing Square Signature Theatre de Manhattan.

Un proyecto artístico internacional de improvisación en artes escénicas en el que nuestros/as estudiantes vivieron una experiencia académica, cultural y social única.

# ENCICLOPEDIA DE *fenómenos paranormales*

---

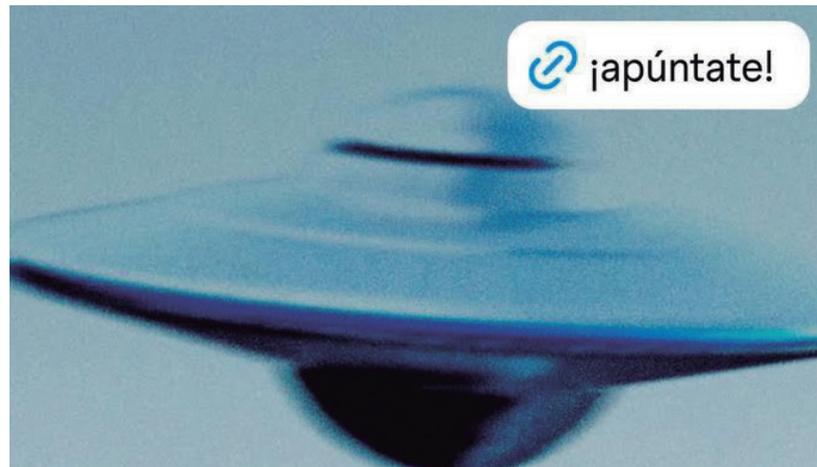
Una obra de Rodrigo García, uno de los grandes renovadores del teatro español

---

Emoción, teatro y aprendizaje en un cuarto año de lecturas dramatizadas

*Enciclopedia de fenómenos paranormales Pippo y Ricardo* ha sido la pieza escogida por los/as estudiantes de interpretación para las lecturas dramatizadas de este curso, un proyecto en colaboración con la Fundación SGAE y la Academia de Artes Escénicas. La obra pertenece al dramaturgo y director hispanoargentino Rodrigo García, un referente de las artes escénicas de vanguardia europeas.

Las lecturas dramatizadas son una manifestación artística que entrelaza el arte de la literatura con el de la interpretación, poniendo de manifiesto el talento y la dedicación de nuestros actores y actrices. Una oportunidad única para que el alumnado TAI forme parte del desarrollo creativo de proyectos teatrales profesionales.



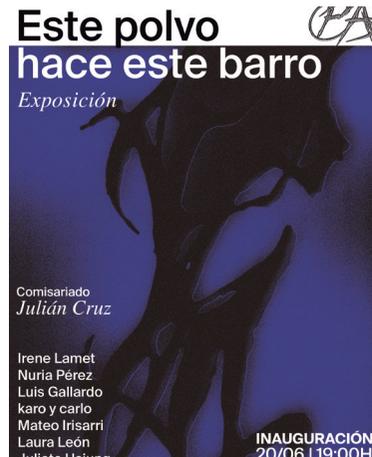
# ESTE POLVO *hace este barro*

Un trabajo creativo que va más allá de las narrativas artísticas establecidas

Estudiantes de bellas artes presentan su exposición de final de curso

Esta exposición invoca la parábola del Edén, donde la humanidad surge del barro, una mezcla de agua y tierra destinada al polvo y la disolución. Expulsados del Paraíso, los/as artistas reinterpretan este proceso continuo de creación y destrucción, utilizando la plasticidad de los residuos como medio para explorar la transformación eterna que reside en cada objeto.

En esta muestra se transforma la basura en arte, evocando poéticamente la impureza a través de imágenes como un mosquito aplastado o figuras oníricas envueltas en plástico.

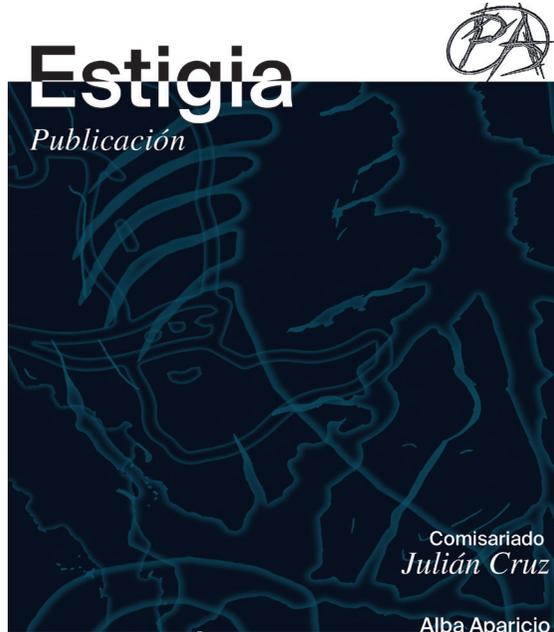


# ESTIGIA

---

Un bestiario contemporáneo que se nutre de la mitología clásica, la ciencia ficción y el realismo mágico

---



## Inauguración de la publicación que ha formado parte de los proyectos finales de bellas artes

En *Estigia* se exploran las difusas fronteras entre lo animal y lo humano. La publicación reflexiona sobre temas intemporales y ajenos a las urgencias de la sociedad actual inspirándose en clásicos literarios como Cortázar, Silvina Ocampo, Luigi Serafini y Clarice Lispector.

Desde el cambio en la percepción de los animales en el mundo contemporáneo hasta el redescubrimiento literario de su poder y simbolismo, esta recopilación de obras muestra la conexión profunda y a menudo olvidada entre la humanidad y los animales, quienes reflejan nuestros instintos más primitivos y oscuros.

---

*Julio*

# Homenaje Docentes TAI ←



Celebramos el acto de clausura académica y homenaje a la docencia



*Un evento que pone en valor, premia y reconoce la trayectoria y excelencia académica de nuestro profesorado*

La fundadora de TAI, Pilar Ruiz, fue la encargada de inaugurar el acto de clausura académico que, en esta ocasión, distribuyó 38 premios divididos en tres categorías: homenaje a una carrera, trayectoria académica y excelencia académica. ¡Enhorabuena a todas/os las/os premiadas/os!

# CURSOS DE verano

Inicio de los cursos de verano en todas las disciplinas artísticas



*Herramientas y conocimientos específicos de cada disciplina artística*

Un año más, durante el mes de julio, impartimos nuestros cursos de verano: una formación práctica e intensiva que permite al alumnado formarse en diferentes áreas de la creación artística.

Guiados por grandes profesionales y artistas de la industria, los y las estudiantes pudieron especializarse en ámbitos como cortometraje, operación con cámaras Arri, creación de personajes o producción musical.



# LANZA

## LANZA, el programa de residencias artísticas de TAI

*Más de 54 proyectos presentados en su primera convocatoria*

Gracias a la Fundación ARTS, TAI ofrece LANZA, el programa anual de residencias artísticas diseñado para apoyar las iniciativas profesionales de estudiantes y alumni.

Los proyectos seleccionados en esta primera convocatoria han sido: *Three Scenes and an Epilogue (Or How to Find That Light)*, una creación escénica y sonora de Adrián Crespo; "Deep Sea Coquette", instalación y audioperformance de Alicia Blanco y Marco Kaubisch; *Flor*, el primer proyecto de largometraje de Claudia Cominges, y "Taken for granted almost invisible, certainly indescribable", un proyecto de fotografía documental de Iñigo Lasheras.



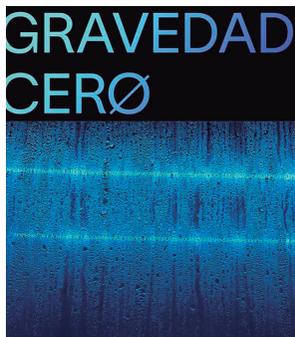
## Transmigrants presenta *Mujeres enraizadas*

*Un taller artístico dirigido a  
mujeres migrantes*

Siguiendo nuestro compromiso con la investigación artística, TAI forma parte del programa Transmigrants: una iniciativa europea dedicada a explorar el poder transformador de las artes en la sociedad.

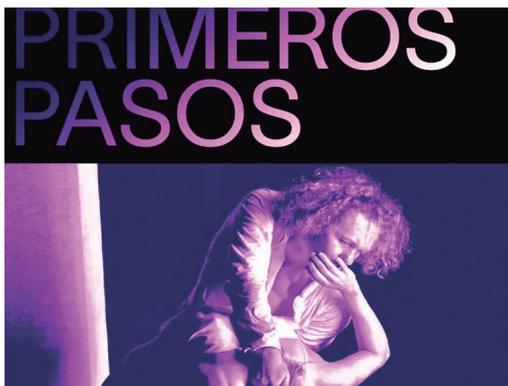
El taller "Mujeres enraizadas" tuvo lugar en el marco de esta colaboración y con la participación de un grupo de jóvenes migrantes pertenecientes al programa Juntos Cruz Roja (proyecto CRECE).





## Muestra de los Laboratorios de Creación, talleres enfocados a la práctica artística interdisciplinar

*Un espacio de enriquecimiento de los proyectos del alumnado mediante la exploración de nuevas líneas de creación*



Con el objetivo de promover la interdisciplinariedad, la hibridación y la transversalidad en la producción artística de la comunidad TAI, los Laboratorios de Creación regresaron por tercer año consecutivo. Entre ellos destacan: 'No, drama!' (creación de prácticas escénicas mediante lenguajes y herramientas del teatro posdramático), 'Performar la ciudad' (experimentación en videoarte coreográfico) y 'Gravedad 0' (intervenciones artísticas)

# ALUMNI MIKHAIL *Konko*

El alumni TAI Mikhail Konko graba su primer álbum con Moira Sound

*Music after Hildegard refleja una búsqueda espiritual y está compuesto de 6 canciones*

El polifacético compositor y músico Mikhail Konko grabó su primer álbum con el sello discográfico Moira Sound.

En su catálogo se encuentran varias obras publicadas por la University of California y estrenos a cargo de Vertixe Sonora, A very small consortium, Neopercusión y Sigma Project.

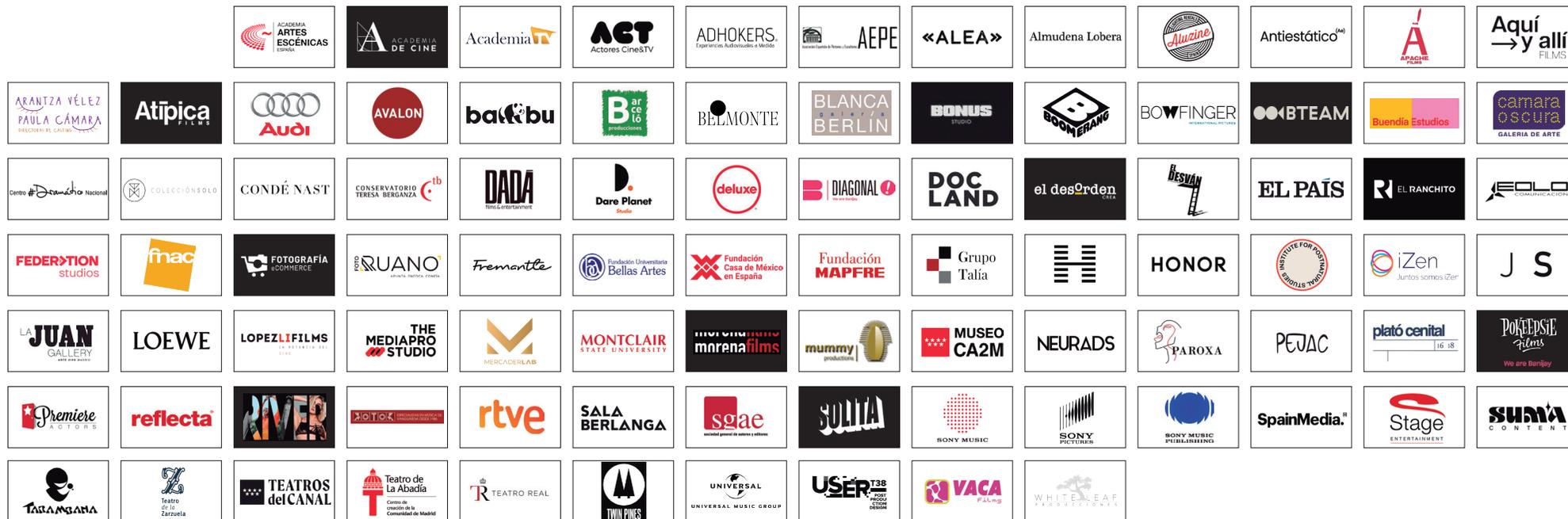
Mikhail abarca espacio sonoro, proyecciones y performance como "Essay in Red" o "Chant de paix" para cuarteto de cuerda.







# ACUERDOS con empresas



# PRO MOCIÓN

2023/24

## PROFESORADO

### ÁREA ARTES ESCÉNICAS

Ale Tous  
Aleida Torrent  
Alejandra Prieto  
Alejandro de los Santos  
Alejandro Pastor  
Alicia Rodríguez  
Almudena Calafate  
Álvaro Cuenca  
Álvaro Ramos  
Álvaro Vals

Álvaro Zambrano  
Amparo de Gata  
Ana Olivares  
Ana Puerto  
Ángela Feijoo  
Antonio Ferreira  
Antonio Martínez  
Antonio Sansano  
Arnaldo Iasorli  
Athenea Mata  
Axel Jorquera  
Beatriz Barrantes  
Blanca Suñén

Carlos Celdrán  
Carlos Esbert  
Carlos Saorín  
Carlota Sájará  
Carmela Cristóbal  
Christian Mejía  
Claudia Malheiros  
Cristina Vidal  
Dani Peña  
Daniel Prieto  
Eduardo Del Olmo  
Elena Esparcia  
Elena Guevara

Elena Sánchez-Vizcaíno  
Eugenia Carnevali  
Eva Marciel  
Fabián Díaz  
Fernando Ferrer  
Fernando Vaquero  
Florencia Carchak  
Francisco Javier Gomariz  
Giulia Bonnat  
Gloria García Arambarry  
Gonzalo Baz  
Gonzalo Ovejero  
Guillermo Martín  
Inés Piñole  
Inés Sájará  
Inma Díaz  
Irene Martín  
Isabel Feliu  
James Murray  
Javier Carazo  
Javier García Luengo  
Javier Montero  
Jonás Merino  
Jorge Muriel  
José Luis Sixto  
Juan Francisco Viruega  
Juanjo González  
Juanma Falcón  
Julián Fuentes  
Laura Enrech  
Laura Rubio

Leyson Ponce  
Luisa Ezquerro  
Mara Blanco  
Marc Barea  
Marcos Merino  
M. Araceli Lavado López  
María Caudevillla  
María Herrero  
María Losada  
Maribel Per  
Marika Pérez  
Marta Aguadom  
Marta Galindo  
Miguel Alirangues  
Miguel Astudillo  
Miguel Oyarzun  
Mikel del Valle  
Miriam Lorenzo  
Muriel Sánchez  
Nacho Pinedo  
Nacho Rubiera  
Natacha Crawford  
Néstor Roldán  
Norma Ruiz  
Patricia de Luna  
Pau Baiges  
Paula Valluerca  
Pedro Casas  
Pedro Martín Díaz  
Pitu Manubens  
Prado Pinilla

Raquel Morales  
Raúl Rugarcía  
Rodrigo Valenzuela  
Rubén Torrejón  
Ruth Núñez  
Sara Montgomery  
Sara Torres  
Sergio Redondo  
Sonia Gómez  
Susana Domínguez  
Tetyana Shostak  
Vicky García

### ÁREA DE MÚSICA

Alberto Raya  
Alejandro del Pozo  
Álvaro Zambrano  
Andrea Vanhoutven  
Andrés Cabanes  
Andrés Sudón  
Bruno Dozza  
Christian Mejía  
Daniel Batán  
Daniel Oyarzábal  
Daniel Peña

David Carratalá  
Eduardo Rojo  
Elena Clemente  
Emilio Mercader  
Guillermo Peydro  
Irene Martín  
Isbel Noa Cedeño  
Javier Catalá  
Jerome Thiebaut  
J.Andrés García Martín  
Juan Carlos Carrazón  
Manuel Colmenero  
Marco Sereir  
Marcos Collado  
Marcos Merino  
María Rodés  
Marika Pérez  
Mario Quiñones  
Martín Jiménez  
Mercedes Cebrián  
Miguel Astudillo  
Miguel de Almeida  
Miguel Gil  
Nico Castro  
Oscar Moreno  
Pablo Fernández-Cid  
Paloma Gómez  
Paolo Greco  
Pascual Barberán

Regina Crisosto  
Ricardo Padilla  
Roberto Nieva  
Rodrigo Faina  
Ruslan Slatin  
Salomé Limón  
Sergio Geval  
Sergio Salvi  
Silvia Sanz  
Tomás Virgos  
Trinidad Jiménez  
Vincenzo Germano

#### ÁREA DE CINE Y SERIES

Alberto Báez  
Alberto Cerdeño  
Antonio Villalba  
Arturo Serrano  
Athenea Mata  
Bárbara Ochoa  
Carlos Bianchi  
Carlos Saorín  
Cristina Coronado  
Dani Peña  
David Lázaro  
Diego Sabanés  
Elena Cordero  
Fernando González  
Frodo García-Conde  
Irene Garcés  
Javier Miñón

Joaquín Peña  
José Carlos Peña  
Juan Francisco Viruega  
Laura Bermejo  
Lorena Arráiz  
Luna Herruzo  
Marcos del Villar  
María Guerra  
Maribel Arias  
Miguel Ángel Macarrón  
Miguel Juan Payán  
Mikel Iribarren  
Paula Fernández Crespo  
Sandra Romero  
Valeria Rodríguez  
Adolfo Añibarro  
Alberto Pellicer  
Alberto Torres  
Alejandro H. Madrid  
Alejandro Lázaro  
Alicia Albares  
Álvaro Vega  
Ana Lambarri  
Ángela Nahum  
Aurora Martínez  
Beatriz Almendros  
Belli Ramírez  
Blanca Andrés  
Carlos Durrif  
Caterina Mazzini  
Carolina Vita

Dan Barreri  
Daniel Rincón  
David Maroto  
Diego Santos  
Eduardo Sánchez  
Rugeles  
Englys Acconciagioco  
Ernesto Martín  
Eva Vázquez  
Felipe Pontón  
Fernando Marrero  
Guillermo Peydró  
Helio Mira  
Igone Martínez  
Irlanda Tambascio  
Isabel Ampudia  
Iván Cebrián  
Javier Castillo  
Javier López Bermejo  
Javier Marco  
Jésica Arán  
Jesus Haro  
Jesús Lara  
Jesús M. Guerin  
Jorge Naranjo  
Josué Monchan  
Laura Ordás  
Laura Sánchez-Vizcaíno  
Laura Sipán  
Manuel Mateos  
Marco Illia

María Oliva  
Mario Leclere  
Mario Hernandez  
Marta Martín  
Menchu Esteban  
Miguel Ángel Sánchez  
Miguel Bouhaben  
Myriam Isabel González  
Mónica Vic  
Montse Lobera  
Nazaret García  
Oscar Gómez  
Oscar Vincentelli  
Pablo Ramos  
Paco Gallego  
Paolo Greco  
Pascual Barberán  
Pepe Mora  
Puy Oria  
Rafael Linares  
Raquel Troyano  
Rubén Moraleda  
Sergio Vega  
Sofía Ramos  
Tomás Rosón  
Vanessa Actif  
Venci D. Kostov  
Virginia Burgos

#### ÁREA DE POSTPRODUCCIÓN

Abel Molina  
Adrián González  
Adrián Jarque  
Beatriz Maicas  
Dani Peña  
Daniel Vicente Bermejo  
David Maroto  
David Tarantola  
Edgiannid Figueroa  
Eloy Gazol  
Eva González  
Fausto Galindo  
Irene Bonilla  
Juan Barrero  
Lola Martínez  
Manuel Valmont  
Pablo Más  
Rubén Torrejón  
Santiago Jiménez  
Vicente Ruiz  
Yara Nodar

#### ÁREA DE ARTES VISUALES

Alberto Hernández  
Aldo Aguirre  
Ale Megale  
Alex Bokhari  
Alfonso Segura

Álvaro Carroquino  
Álvaro Valls  
Ana Ester López  
Ana Puerto  
Andrea Comas  
Andrés Martínez  
Andrés Torres  
Angélica Soleiman  
Anna Albi  
Antonio Ferreira  
Arancha Rodríguez  
Arturo de Lucas López  
Belén Zahera  
Carlos Alcázar  
Carlos Cañal  
Carlos Fernández Pello  
Celsius Pictor  
César Delgado  
César Martínez  
Coco Moya  
Cristian Parreño  
Daniel Torres Cano  
Darío González  
Deneb Martos  
Enrique Cama  
Enrique Miguélez  
Éric Bech  
Esther Ruiz de Quintanilla  
Fabiana Russo  
Fausto Galindo  
Fosi Vegue

Francisco Javier Lozano  
Gabriel Alonso  
Gloria Oyarzabal  
Gonzalo Ovejero  
Guillermo Felipe Señaris  
Helio Mira  
Ignacio Aguilar  
Irene Zottola  
Iván Cáceres  
Jacobo Cayetano  
Javier Cruz  
Javier García Luengo  
Joel Blanco  
Jon Cazenave  
Jorge Alonso  
Jorge Álvaro  
J. Suárez-Quiñones Rivas  
José Díaz  
José Manuel Arribas  
Juan Carlos Ayuso  
Juan Carlos Pajares  
Juan Curto  
Juan Jesús Torres  
Julián Cruz  
Karlos Gil  
Lola Martínez  
Lucas Criado  
Luis Sorolla  
Luis Vassallo  
Manuel San Frutos  
María Redondo

Mario Espliego  
Mario Rey  
Marius Scarlet  
Marta Mendoza  
Mendía Echeverría  
Miguel Ángel Tornero  
Miguel Rego  
Miren Doiz  
Mit Borrás  
Nacho Rubiera  
Paola de Diego  
Pedro José Ramírez  
Pedro Juan Sánchez  
Pepe de la Rosa  
Pilar García  
Quino Monje  
Quique Corrales  
Rachel Lamot  
Rebeca Martínez  
Ruth Roviroza  
Sara Sapetti  
Silvia Camaño  
Silvia Cuenca  
Sofía Nieto  
Susana Ojea  
Victoria Aróstegui

**ACTIVIDADES  
TRANSVERSALES**  
Aldo Aguirre  
Ana Puerto

Andrea Van Houtven  
Carlos Esbert  
César Pérez  
Irene Bonilla  
J. Andrés García Martín  
Laila Hotait  
Lola Martínez  
Marcos Merino  
Mario Gutiérrez  
Nacho Pinedo  
Nieves Moreno  
Rubén Díaz Greñu  
Rubén Torrejón  
Sonia Gómez

## ALUMNADO GRADUADO

**ARTES ESCÉNICAS**  
- Diplo. en Interpretación Audiovisual y Escénica: **31**  
- Grado en Artes Escénicas e Interpretación Audiovisual: **69**  
- Master en Interpretación Audiovisual: **47**  
- Master en Teatro Musical: **29**  
- Master en Doblaje y Locución: **7**  
**MÚSICA**

- Diplo. en Creación y Producción Musical: **31**  
- Grado en Composición Musical: **25**  
- Master en Producción Musical: **31**

## CINE Y SERIES

- Diplo. en Cinematografía: **33**  
- **Grado en Cinematografía y Artes Audiovisuales:**  
- Mención en Fotografía y Cámara: **24**  
- Mención en Dirección y Realización: **23**  
- Mención en Guion: **13**  
- Mención en Montaje y Postproducción: **15**  
- Mención en Producción: **19**  
- Mención en Sonido y Música: **12**  
- Master en Producción para Cine y Series de TV: **21**  
- Master en Dirección de Cine y Series de TV: **35**  
- Master en Guion de Cine y Series de TV: **22**  
- Master en Dirección de Fotografía y Cámara: **42**  
- Master en Dirección Artística para Cine y Series de TV: **28**  
**POSTPRODUCCIÓN**

- Diplo. en Postproducción: **6**  
- Master en Postproducción y VFX: **8**  
- Master en Montaje y Corrección de Color para Cine y Series de TV: **21**

## FOTOGRAFÍA

- Diplo. en Creación y Comunicación Audiovisual en Entornos Digitales: **8**  
- Grado en Fotografía y Creación Audiovisual: **22**  
- Master en Fotografía Artística y Documental: **25**

## BELLAS ARTES

- Grado en Bellas Artes + Diplomatura en Diseño Digital y 3D: **35**  
- Master en Creación de Animación Audiovisual: **15**

# STAFF

## DIRECCIÓN

Álvaro Ordóñez Rengel  
Eva María Marín Palacios  
Federico Baixeras Llano  
Fernando Baños Fidalgo  
Joaquín Hidalgo Ruiz  
Manuel Álvarez Diestro

## SECRETARÍA

Andrea Sánchez Martínez  
Angélica Rico Pérez  
Carlota Fernández  
Buitrago  
Jennifer Agudo Cabanillas  
Laura Nicolás Blázquez

Naomi Fernández Jiménez  
Vania Villalón Canán

## INSTITUCIONAL E INTERNACIONAL

Athenea Mata Cortés  
Carlos Benitez Sánchez  
Diego Rebollo Mariscal  
Natalia Inés González  
Noelia Ortega Pérez  
Sariuska Contreras  
Chavarria  
Silvia Castillo Giménez

## CAMPUS MANAGER

Alejandro Pajuelo Paredes  
Álvaro De Lamo Pérez  
Andrea Nazaret García  
Vásquez  
Andreea Claudia Anei  
Andreea Nagy  
Andrei Zsold  
Clinciu Andrei Sebastian  
Florentin Clinciu  
Gherta Ruscan  
Gica Lefter  
Guido Ugarte Mayen  
Ileana Verónica Nicola  
Iruna Díaz Hernández  
Jesús Enrique Romero  
Chacón  
Juan Francisco Bañón  
Gómez  
Karlís Mora Durán  
Laura Gabriela Rodríguez  
Giménez  
Manuel Litrán Mira  
María Dana Ambrus  
María Trinidad Quevedo  
Fernández  
Miguel Ángel Gómez Rozo  
Mihaela Macarín  
Pablo Villalobos Leal  
Petronela Cracana  
Raquel María Mañas  
Hernández

Roberto Padilla Rodríguez  
Rocío Sánchez Enciso  
Rosa María Sánchez  
Muñoz  
Sergio Bonillo López  
Verónica Hernández  
Alonso

## ACADÉMICO

Alexandre Zunzarren  
Megale  
Andrea Franco García  
Angélica Soleiman López  
Arturo Serrano Álvarez  
Carlos Hernan Bianchi  
Daniel González Batán  
Irene Garcés Ruiz  
Irene Martín Guillen  
Joaquín Monje Barón  
Juan Francisco Viruega  
Parrilla  
Juan Luis Peraza Sánchez  
Laura Bermejo Torres  
Lorena Natalia Arraiz  
Rodríguez  
María Elena Clemente  
Domingo  
Maribel Yanire Arias Pérez  
Sergio Redondo López-  
Samaniego  
Yara Nodar De La Cierva

## UNIDAD DE ATENCIÓN Y CUIDADO AL ALUMNADO

Alba Nevado Nieto  
Ana María Díaz Aguado  
Beatriz López Escaño  
Camila Marchesini Moreno  
Mara Blanco Muñoz

## INVESTIGACIÓN

Elena Sánchez-Vizcaino  
Flys  
Antonio Miguel Villalba  
Ríos

## E-LEARNING

Juan Nieto Méndez

## CALIDAD Y DESARROLLO

Carlos Fernández Pello  
Laura Harto Espinosa  
Sara Cornali  
Sara Torres Pellicer

## IT

Ángel Rufo Fernández  
Gustavo Adolfo Zabala  
Ortíz  
Rafael Alejandro Martín  
Gómez  
Ángel Pérez Cobos

## RR.HH.

Marisa Medina  
Sonia Jorge Díaz  
Picar Elegido Fluiters

## FINANCIERO

Alberto Peñuela Díaz  
Anca Andreea Atudosiei  
Daniel Martínez García  
Esther Ruíz Toledo  
Marta Moreno Moreno  
Paula Ferriol Serra  
Rocío Benítez Parraga  
Sergio Morán Gómez  
Sergio Pérez Parrilla

## COMUNICACIÓN

Alba De Rueda Vázquez  
Alicia Viñais Ballester  
Carlos Rivero De Los  
Reyes  
Catherine Monica Ross  
Morales Macedo  
Daniel Cruz Aragonés  
Eliza Enache  
Jimena Jurado Galvez  
Manuel Jaime Del Moral  
Ventura  
Marcos Vilariño Sanmartín  
Nerea Martín  
Olga López Hidalgo  
Pablo Panés Benítez  
Raquel Sáez Ruíz  
Virginia Eguarás Pérez

## MARKETING

Adrián Gallego Martín  
Clara María De Mendoza  
Asensi  
Jesús Daniel Bertho  
Rondón  
Jesús Ignacio Rojas  
Ribayo  
Sara Rodríguez Sierra  
Isabel Sánchez Yunta

## ADMISIONES

Abigail Díaz Fernández  
Alisson Dania Cortez  
Arévalo  
Cristina Moreno Gordo  
Daniela Del Valle Moros  
Sánchez  
David Martínez Fernández  
Elena Ruíz Arroyo  
Enrique Antonio Szurek  
Cabanas  
José Carlos Camacho  
García  
Luís Nuñez Miguélez  
María Del Milagro  
Casanova Ajmat  
Mariel Amelia Porras  
Portillo  
Marta Pose Llorente  
Miriam Bernardo Ruíz

Miryam Fernanda Imaicela  
Arrobo  
Nathalia Rosales Paolini  
Rosa Del Valle Clemente  
Tirso Otero Sánchez  
Verónica Trinidad García  
Valencia  
Yuleisy Imaicela Arrobo

## ARTE Y CREACIÓN

Alvaro Torres  
Aurora Domínguez Mata  
Belén Zahera  
Blanca Suñén García-  
Vaquero

Gabriela Olias Vargas  
Javier Robles Álvarez  
Julia Sepúlveda Llorente  
Karlos Gil  
Laia Hotait  
Laura Martín García  
Panagiotis Chatziiosif  
Pierre Bettencourt Garijo  
Sara Gómez Cortijo  
Vincenzo Germano

## ABRE TU MENTE

Pilar Ruiz Moreno  
Ana Andrés Leyva

## ARTISTS TRANSFORMING SOCIETY

Carolina Valladolid  
Carricondo  
Dana Mariana Michovich  
Quintela  
Pedro Luíz Juan Otero  
Ramón Cantos Rodríguez  
Carolina Carpio Auillera

## CABARET CAFÉ

Antonio Benjumea Del Alto  
Katty Jackeline Pineda  
Parada  
María Fernanda Roa  
Ramírez  
Sheila Solimar Luna Torres  
Rosario Mercedes Alarcón

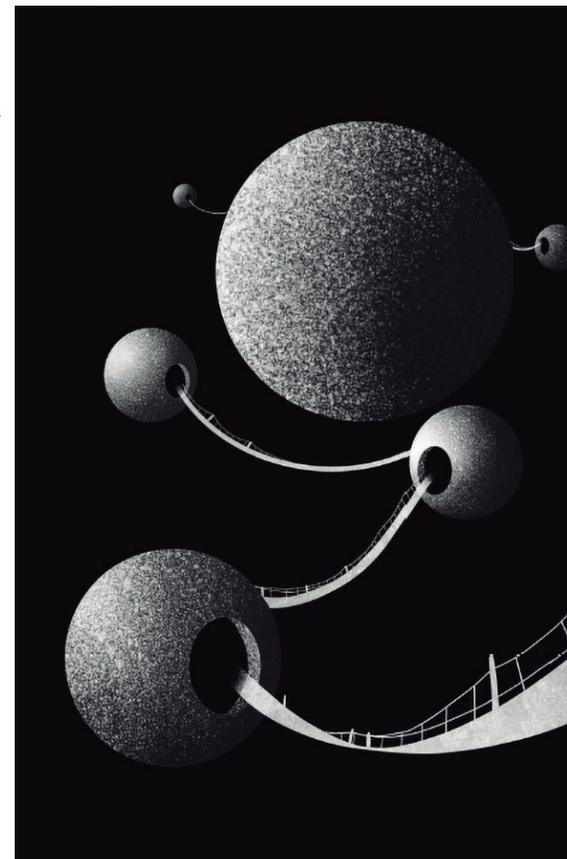
## THE HOUSE OF ARTISTS

Javier Ahufinger Garrido  
Yadira Rodríguez

Fernández  
Yildo Orlando Cordero  
Parian  
Clara Jeanette Hernández  
Casanova  
María Asunción Mendoza  
Zambrano

## TOTAL ARTS BUILDERS

Agustín Antón Ambrus  
Corneliu Bourenanu  
Cristian Anei  
Daniel Popescu  
Florian Paun  
Florin Harjui  
Francisco José Vigo  
Herrera  
Gheorghe Cracana  
Ioan Vasile Dumitrean  
Ionel Petrecel  
Ionut Ciprian Anei  
Marinica Tanase  
Marius Alexandru  
Petrache  
Nicolae Catalin Nita  
Stefan Matei



# CRÉ DITOS

**Project Manager:** Athenea Mata Cortés

**Equipo de comunicación:**

Alicia Viñals Ballester

Carlos Rivero De Los Reyes

Catherine Monica Ross Morales Macedo

Daniel Cruz Aragonés

Eliza Enache

Jimena Jurado Galvez

Manuel Jaime Del Moral Ventura

Marcos Vilariño Sanmartín

Nerea Martín Martín

Olga López Hidalgo

Pablo Panés Benítez

Raquel Sáez Ruíz

Virginia Eguarás Pérez

**Colaboradora externa:** Susana Valera Martín





**TAI**

ESCUELA UNIVERSITARIA  
DE ARTES TAI © *desde 1973*  
RECOLETOS-22 MADRID