

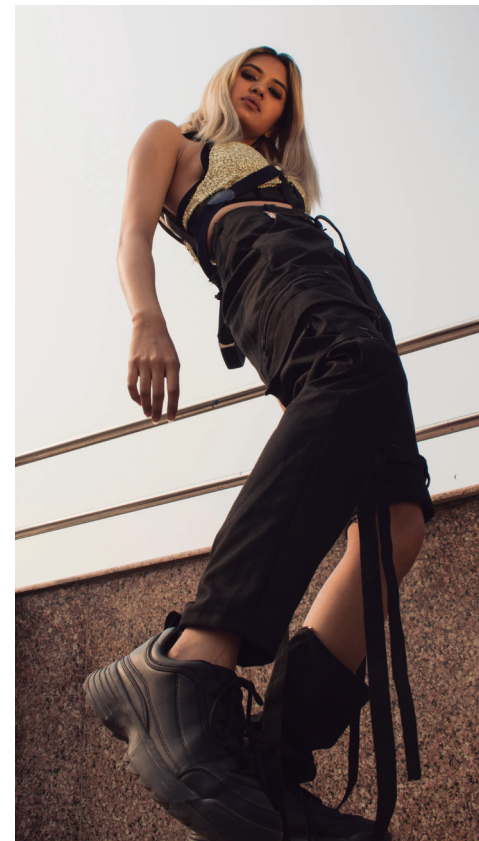
TAI

ESCUELA UNIVERSITARIA
DE ARTES TAI ® *desde 1973*
RECOLETOS-22 MADRID

ANUARIO 23 — 24

ÍNDICE

- 004 Carta del Director
- 005 El mayor campus de las artes de España
- 006 Hitos generales
- 007 Un año de experiencias artísticas y profesionales
- 167 Acuerdos con universidades internacionales
- 168 Acuerdos con empresas y Partners
- 169 Promoción 2023/24
- 172 Staff
- 174 Créditos



CAR TA del Director

Un año repleto de actividades académicas, profesionales y artísticas que impulsan un contacto directo y permanente con la industria nacional e internacional

Este anuario recopila los eventos más destacados del curso 2023/24, desde las jornadas de bienvenida hasta el acto de graduación: masterclasses, encuentros, talleres, proyecciones, festivales, exposiciones, muestras, conciertos, performances, congresos, rodajes y mucho más. La profesionalidad, el compromiso, la implicación y la pasión de la comunidad TAI han sido los pilares de estas actividades.

En TAI entendemos el arte y la creatividad como motores de transformación social, herramientas imprescindibles para la resolución de los nuevos retos de la sociedad contemporánea. Como ejemplo de ello sirva esta muestra de todo lo que puede llegar a ocurrir en nuestra escuela en tan solo un año.

Mi más sincero agradecimiento a todas las personas que han hecho posible cada uno de los eventos y logros del curso: staff, docentes, profesionales externos, alumnado y familias. Gracias a este trabajo en equipo hemos llegado hasta aquí y solo estrechando nuestros vínculos como comunidad universitaria internacional podremos continuar afrontando los nuevos y apasionantes retos para el próximo curso.

Álvaro Ordóñez
Director



El mayor CAMPUS de las Artes de España

Situada en pleno centro neurálgico y cultural de Madrid y con más de 50 años de experiencia educativa, la Escuela Universitaria de Artes TAI es hoy espacio de referencia para la formación en disciplinas artísticas

Un total de **40 titulaciones vinculadas** con todas las artes componen nuestra oferta académica: 8 grados universitarios, 21 masters y 11 diplomaturas en artes escénicas, cine, música, bellas artes, fotografía y arte digital.

Más de 14.000 metros cuadrados de instalaciones nos convierten en el mayor Campus de las Artes de España: platós dotados del mejor equipamiento para rodajes y proyectos audiovisuales, salas de danza, estudios de grabación y masterización, aulas multimedia, auditorio y salas expositivas. **Espacios, tecnología y equipamiento de vanguardia** para una preparación exclusiva en las diferentes profesiones de la industria audiovisual y artística.



HI TOS

generales



4-5/9/2024

Comenzamos un nuevo curso con las **Jornadas de Bienvenida 2023/2024**



28/9/2023

Un año más, volvemos a participar en el **Festival de Cine de San Sebastián**



18/10/2023

Taller sobre libertad creativa con **Gaspar Noé**, el maestro de lo extremo



20/10/2023

Gary Hill, uno de los creadores fundamentales del new media art, visita TAI



16-20/11/2023

II Congreso Internacional AIE (Arte, Investigación y Educación) con Joan Fontcuberta y Camille Henrot



23/11/2023

Taller con la artista visual **Laia Abril**, Premio Nacional de Fotografía 2023



6/2/2024

Encuentro con **Vincent Maraval**, referente de la producción audiovisual



17/3/2024

TAI y Dare Planet inician una colaboración en el Master en Postproducción y VFX



20-26/4/2024

Nos unimos a la **Nueva Bauhaus Europea y el Programa BIP** para impulsar ciudades sostenibles



2-4/5/2024

Rodaje de **Los hilos del miedo** para Sony Pictures con un equipo de alumnos/as TAI



17/5/2024

MMMAD Festival: el arte digital inunda la fachada de la escuela



28/5/2024

Iniciamos una colaboración con **Apache Films**, la productora española de referencia



29/5/2024

El talento TAI participa en el **festival Documenta Madrid**



5/2024

Apertura de nuevas oficinas de información en **México y Bogotá**



8/5 - 8/6/2024

Un mes con **Gustavo Santaolalla**: el maestro de la composición lidera el proyecto «Imagen Sonora de Madrid»



10/6/24

Lanzamos un acuerdo con **Sony Music y MercaderLab** para el Master en Producción Musical



06/2024

Llega a TAI **la nueva área de Arte Digital** con programas especializados en 3D, animación, FX y videojuegos



26/6/2024

Celebramos la graduación de una **nueva generación de artistas**

Un año de experiencias
ARTÍSTICAS
y profesionales



Septiembre

Festival de San Sebastián ←



El talento TAI participa en el Festival de Cine de San Sebastián



Una apuesta por la empleabilidad y el desarrollo profesional

Un año más, formamos parte de uno de los eventos cinematográficos más destacados. Estudiantes y alumni integraron el Jurado de la Juventud y presentaron sus proyectos ante profesionales de la industria.

El evento incluyó la presentación de varios cortometrajes coreanos y chinos, así como un coloquio posterior con los directores: Cyrus Leung, Nicole Lp, Pager Lam, Scarlett Ty y Ángel Leung.

Además, gracias al acuerdo entre ambas entidades, seis cortometrajes creados por estudiantes, alumni y miembros del staff TAI fueron seleccionados para ser proyectados en la School of Creative Media de la City University de Hong Kong.

SS IFF

Amanece,
Juan Francisco
Viruega



Además, celebramos el éxito del estreno mundial de *Amanece*, ópera prima del subdirector académico y docente Juan Francisco Viruega, donde se acoge el talento de la comunidad TAI en su equipo técnico y artístico.



Jornadas Bien venida



Una nueva generación de artistas llega a TAI

Inspiramos nuevos futuros

Nuestros/as estudiantes inauguran el curso compartiendo su pasión por el arte en las Jornadas de Bienvenida: una oportunidad única para conocer en profundidad la experiencia que supone estudiar en el mayor Campus de las Artes de España.



Conociendo los secretos de *Virginity* junto a su guionista y director

La película de Maor Zaguiri que ha revolucionado los festivales de cine

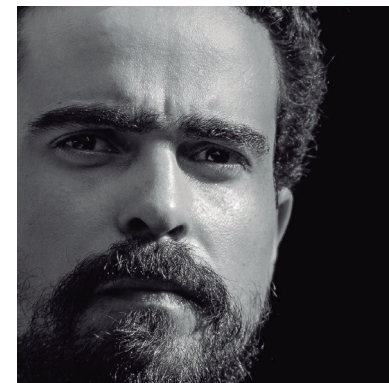
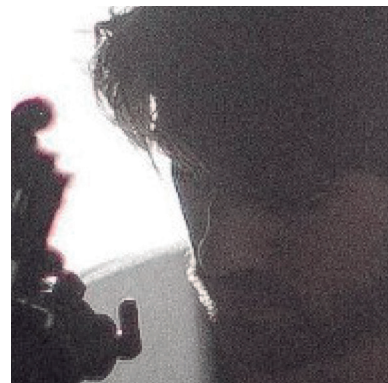
Maor Zaguiri visitó TAI para compartir con el alumnado su visión sobre *Virginity*, una película que desafía tabúes y rompe con los estereotipos de la virginidad. Después de la proyección, los y las estudiantes pudieron charlar e intercambiar opiniones con el director.



De República Dominicana a TAI: Un encuentro con los creadores de *Diáspora* y *Consuelo*

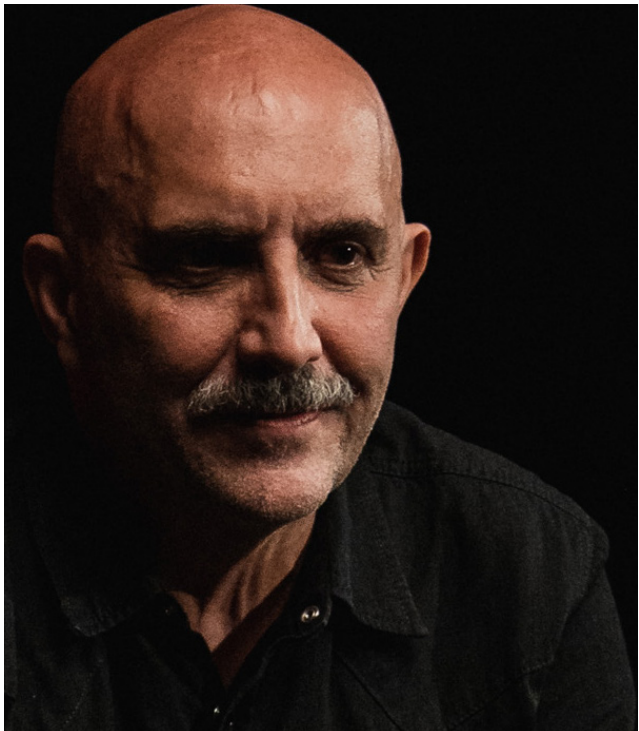
Un documental y una película que exploran la cultura y sociedad latina

En el marco de la XII Edición de «Todo Cine Todo Dominicana» y en colaboración con la Embajada de República Dominicana se proyectaron en TAI *Diáspora* y *Consuelo*. Este encuentro contó con la participación de Héctor Manuel Valdez (director de *Malpaso* y *Diáspora*), Fernando Santos Díaz (productor de *Cocote* y *Liborio*) y Gabriel Valencia (director de fotografía de *Blanco* y *Consuelo*).



Octubre

Gaspar Noé ←



El renombrado guionista y director imparte el taller *Contra lo complaciente: el arte sin cortapisas*



El maestro de lo extremo vuelve a TAI

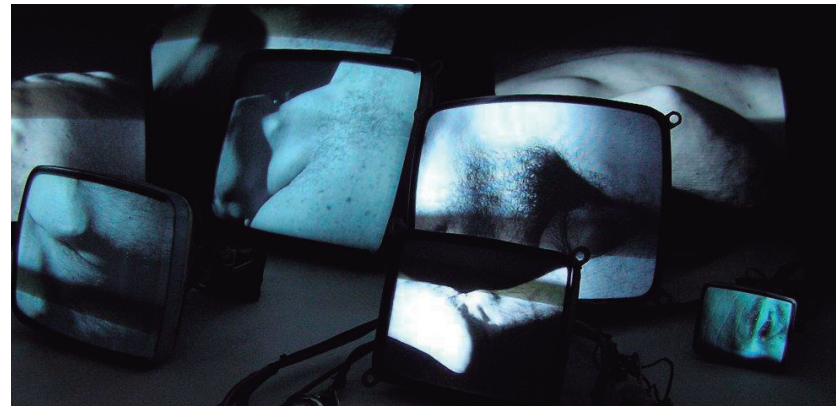
En este workshop exclusivo, el aclamado cineasta compartió con nuestro alumnado las claves para aprender a gestionar proyectos artísticos sobre temas controvertidos. Una experiencia inmersiva donde desafiamos las normas convencionales de la enseñanza cinematográfica y celebramos la diversidad y libertad creativa en el mundo de las artes.

GARY Hill

El maestro del videoarte Gary Hill visita TAI para impartir el taller *Off Language On*

El gran pionero del new media art

Los alumnos y alumnas de Bellas Artes pudieron disfrutar en exclusiva de un taller impartido por el gran artista que ha revolucionado el mundo del videoarte: Gary Hill. Durante la sesión, el maestro abordó temas como la fisicalidad del lenguaje, la sinestesia y los enigmas perceptuales, explorando la relación entre las palabras y las imágenes electrónicas.





Un encuentro con el director y la protagonista de *Animales de compañía*

Una de las obras más divertidas de la escena teatral contemporánea

El director Fele Martínez y la productora y actriz Mónica Regueiro visitaron TAI para presentar *Animales de Compañía*: una propuesta escénica innovadora y actual de la que disfrutaron estudiantes de TAI. Durante el encuentro, compartieron detalles sobre el proceso creativo y la visión detrás de esta entretenida obra.

El foro de reflexión y debate con artistas contemporáneos

*Un espacio para conectar con la industria
artística*

Durante el mes de octubre este foro contó con la participación del artista multidisciplinar y performer Víctor Colmenero Pir, la artista visual Cristina Garrido y el ilustrador Igor Casayjardín. Los tres compartieron sus trabajos y puntos de vista sobre el panorama artístico contemporáneo.





Encuentro con el director de *Los colonos*, la película que está triunfando en todos los festivales

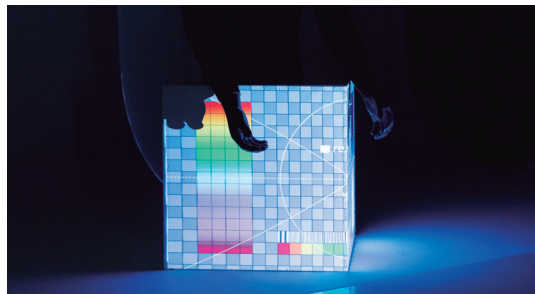
Una ópera crítica, comprometida e inmersiva

El alumnado TAI tuvo la oportunidad de disfrutar de *Los colonos*, la obra prima de Felipe Gálvez premiada en el Festival de Cannes. Acto seguido, pudieron conversar e intercambiar puntos de vista con el director sobre el particular retrato que esta obra hace del genocidio del pueblo Selk'nam en Tierra del Fuego.

BeatMe Lab impulsa la creatividad en TAI con un taller de videomapping

El estudio de creación artística que está revolucionando la industria

Gonzalo Ovejero, socio fundador de BeatMe Lab y docente TAI, impartió un workshop exclusivo sobre una de las técnicas audiovisuales más innovadoras: el videomapping. El alumnado tuvo la posibilidad de investigar y aprender todo sobre el mundo de la proyección, la iluminación y el láser como forma de expresión artística y ambientación de eventos musicales.





De Madrid a Hong Kong: TAI participa en el aclamado *SMIFest*

El festival de video y cinearte asiático más destacado de Madrid

En colaboración con la Asociación de Industria del Cine Asiático y América Latina (AFIAS), TAI fue una de las sedes del SMIFest: el festival de referencia de cine de autor, videoarte, fotografía e imagen en movimiento de Asia.

Conociendo las claves para enfrentar un casting con Arantza Vélez y Paula Cámara

Una conexión directa con la industria de la interpretación

Arantza Vélez y Paula Cámara, las directoras de casting de reconocidas películas como *Hasta el cielo*, *Cerdita* o *Las niñas de cristal*, visitaron TAI para impartir una masterclass al alumnado de interpretación. Durante la sesión, compartieron algunos ejercicios y consejos prácticos para afrontar con éxito una audición.





Descubriendo el mundo de la representación de actores y actrices con Elena Lázaro

Una larga trayectoria profesional dedicada a la representación

Elena Lázaro, que lleva años guiando las carreras de actrices como Lolita o Elena Furiase, entre muchas otras, visitó TAI para impartir una sesión orientativa sobre representación. La directora de la prestigiosa agencia Mucho Arte Management compartió con el alumnado las claves para entrar en la cartera de una agencia o representante.

Family Meeting: el encuentro entre TAI y las familias de estudiantes

Una iniciativa para brindar apoyo y acompañamiento

Como cada año, Family Meeting ofreció un lugar de encuentro entre padres, tutores/as y responsables de los Departamentos TAI. El objetivo fundamental de esta iniciativa es mostrar a las familias de estudiantes de primer curso los diferentes canales de comunicación y establecer puentes con la escuela, garantizando así los apoyos y relaciones para el desarrollo y evolución artística del alumnado.



TALLER DE EMPLEABILIDAD
*Recursos para la búsqueda
 de prácticas y empleo:
 Cómo y dónde realizar esas búsquedas*

Unidad de
 Empleo & Emprendimiento

TAI

ESCUELA UNIVERSITARIA
 DE ARTES @ taiarts.com
 RECOLETOS-22 MADRID



Taller * Taller * Taller * Taller * Taller * Taller * Taller * Taller * Taller * Taller * Taller

Talleres enfocados al empleo y emprendimiento en la industria artística

Una apuesta por la empleabilidad y el desarrollo profesional

El alumnado TAI pudo disfrutar de un conjunto de tutorías personalizadas para impulsar la empleabilidad en las diferentes disciplinas artísticas. A través de un conjunto de talleres prácticos, profesionales de la industria compartieron consejos para crear un buen portfolio, así como herramientas efectivas para buscar empleo y prácticas.



Noviembre

Laia Abril ←



La artista visual Laia Abril, Premio Nacional de Fotografía 2023, imparte un taller práctico



Una inmersión en el proceso de metodología proyectual

Formada como periodista y a través de su experiencia como fotógrafa, bookmaker y directora artística, Abril ha desarrollado un método creativo colaborativo para construir, analizar y refinar narrativas a través de diversas plataformas. El taller tuvo como objetivo proporcionar a las/os participantes una serie de herramientas y estrategias para mejorar la investigación y la construcción de sus narrativas dentro de sus propios proyectos.

ESTA AMBICIÓN desmedida

Encuentro con la productora
de *Esta ambición desmedida*, el
documental de C. Tangana



Las claves del proceso creativo de una de las películas más taquilleras del año

Santos Bacana, Cris Trenas y Rogelio González, el equipo de dirección que ha acompañado al artista desde la génesis de *El madrileño* hasta la culminación de su gira mundial *Sin cantar ni afinar*, visitó TAI para contarnos todo sobre su nuevo documental.

El alumnado pudo conocer de primera mano el desarrollo del proceso creativo de esta pieza que aúna cinematografía y música, una "tragedia en tres actos" estrenada en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián.

II CON GRESO AIE

II Congreso Internacional AIE con
Joan Fontcuberta y Camille Henrot

*Interdisciplinariedad, vanguardismo e
investigación en artes*

Las jornadas, por segundo año consecutivo, reunieron a reconocidas figuras del mundo de la investigación artística. Desde los proyectos en torno a la fotografía y la postfotografía de Joan Fontcuberta hasta las prácticas de investigación de la artista multidisciplinar Camille Henrot, en este congreso hemos profundizado en la relación entre práctica artística, investigación y educación universitaria.



III FERIA DE Empleo y emprendimiento

Ciclo de encuentros y talleres orientados a la empleabilidad y el emprendimiento en las artes

*CINE
*MÚSICA
*ARTES VISUALES
*ARTES ESCÉNICAS
*POSTPRODUCCIÓN

LA INDUSTRIA + CERCA QUE NUNCA

3ª Feria de Empleo & Emprendimiento
ENCUENTROS Y TALLERES CON LA INDUSTRIA Y SUS PROFESIONALES
del 20 de noviembre al 28 de noviembre

+ INFO



La industria más cerca que nunca

Una semana de talleres y workshops de todas las áreas artísticas en los que nuestros/as estudiantes tuvieron la oportunidad de adquirir herramientas específicas para su desarrollo profesional.

Esta feria de empleo, en su tercera edición, ha acercado a las/os jóvenes la realidad del mercado laboral a través de una serie de actividades y encuentros en torno a las salidas profesionales más demandadas o las amplias posibilidades de emprendimiento en la industria.

Vuelve *Seres Diversos*, el primer podcast de la Escuela Universitaria de Artes TAI

Un programa sobre arte y diversidad

Conducido por la performer vocal, docente e investigadora Irene Martín Guillén, la segunda temporada del podcast se centró en temas como dislexia, ansiedad, nuevas masculinidades, procesos migratorios o altas capacidades.

“Seres Diversos” nace como un lugar en el que los/as artistas pueden expresarse libremente sobre su identidad y los retos que enfrentan en su vida personal y profesional.





El reconocido artista plástico presenta *Irreverente*

Una exposición que rompe los moldes

Las pinturas del artista colombiano Uvaldo Torres, conocido artísticamente como Baldot, destacan por el uso de colores vibrantes y la intersección entre el arte figurativo y el arte abstracto.

La Escuela Universitaria de Artes TAI ha sido el escenario de su nueva exposición, un conjunto de obras inspiradas en el trance de los rituales chamánicos indígenas. Además, los/as participantes pudieron disfrutar de una sesión única de life painting en que la conocieron el proceso de creación que tanto caracteriza la obra del artista.

Pitu Manubens, actor, bailarín y estrella del musical *El Rey León*, visita TAI

Un workshop exclusivo para las/os estudiantes del Master en Teatro Musical

Gracias al acuerdo de colaboración de TAI con Stage Entertainment, el intérprete de "Scar", Pitu Manubens, impartió un taller avanzado de tap dance. Formado en interpretación, canto clásico y moderno y varias disciplinas de danza, Manubens ha trabajado en los musicales más reconocidos del país, desde su primer papel en *Scaramouche*, pasando por *Billy Elliot* y *El Jovencito Frankenstein*, hasta llegar a *El Rey León*, referencia de la Gran Vía madrileña.



Talleres Adapta Book Madrid

- CONSTRUCCIÓN DE NARRATIVAS E HISTORIAS A PARTIR DE DIFERENTES DISCIPLINAS ARTÍSTICAS: *'Creación de contenido digital'*
→ Teresa Carril
14 NOV - 14:00H | AULA 105
- DEL LIBRO AL AUDIOVISUAL: *'Cómo abordar el proceso de adaptación'*
→ Estíbaliz Burgaleta
15 NOV - 14:00H | AULA 105

ADAPTA BOOK MADRID

TAI ESCUELA UNIVERSITARIA DE ARTES @ *taiaris.com* RECOLETOS-22 MADRID

Una cita con las buenas historias

'Desarrollo de adaptaciones literarias que contribuyen a la producción audiovisual'

* Taller * Taller * Taller * Taller * Taller * Taller * Taller * Taller * Taller * Taller *

TAI acoge en su sede la primera edición de Adapta Book Madrid

Un punto de encuentro entre el sector literario y el audiovisual

En el marco de este evento el alumnado tuvo la oportunidad de participar en talleres impartidos por destacadas figuras de la industria como la guionista, directora y productora Teresa Carril o la productora televisiva Estíbaliz Burgaleta. Adapta Book busca brindar oportunidades a jóvenes creadores/as de historias facilitando la conexión profesional en torno a adaptaciones literarias a diferentes formatos como largometrajes, series de ficción o contenidos digitales.



Proyección de *Den Siste Våren* y encuentro con su directora y guionista

La joven cineasta debuta con una película muy personal

La comunidad TAI disfrutó de este largometraje ambientado en un pequeño pueblo del norte de Noruega en el que se explora el vínculo que existe entre hermanas a partir de la experiencia personal de su creadora. Una película emocionante y poética que fue presentada en la sección Cineasti del Presente del 75º Festival de Locarno. En su práctica artística, Eliassen reflexiona en torno al ecofeminismo, la geopolítica y nuestra relación con la naturaleza.



Proyección de *La Ermita* y encuentro con su directora y el responsable de vestuario

La directora de Cerdita vuelve a sorprendernos con su nueva película

Carlota Pereda presentó su segunda película, un largometraje con elementos fantásticos rodado en el País Vasco en el que lo sobrenatural se mezcla con lo mundano.

El encuentro también contó con la participación del figurinista Alberto Valcárcel. El artista nos habló de sus referentes a la hora de crear el impactante vestuario de la obra, como el folklore vasco o la historia de la peste y los hombres pájaro del siglo XVII.





Visionado de *Tregua(s)* y encuentro con el equipo

El largometraje ganador de la última edición del Festival de Cine de Alicante

En colaboración con la Compañía Hernández & Fernández, disfrutamos de la proyección de la película con un posterior encuentro con su director, Mario Hernández, la actriz protagonista, Salva Reina, y el director de fotografía, Alex Bokhari. El filme, presentado en sección oficial en el Festival Internacional de Cine de Alicante, relata la historia de dos amantes que se reencuentran en un festival de cine.

Masterclass y taller con las prestigiosas bailarinas y coreógrafas Evoé Sotelo y Andrea Chirinos

Descubriendo una nueva perspectiva de la danza

Además de bailarina y creadora, Evoé Sotelo es directora del departamento de Danza en la Universidad Autónoma de México (UNAM). Andrea Chirinos, por su parte, es directora de la Compañía Juvenil de Danza Contemporánea de la UNAM. Sotelo impartió una masterclass bajo el título "Presencia, intención e intuición", mientras que Chirinos condujo un taller en el que se vincula la danza con la historia, la literatura, la fotografía o la memoria individual y colectiva. El alumnado pudo disfrutar de la particular perspectiva del movimiento de ambas bailarinas.





Un viaje por la trayectoria del renombrado fotógrafo francés Mathieu Pernot

Un espacio para el arte y la creación



Gracias al acuerdo con la Fundación Mapfre, el alumnado de TAI tuvo la oportunidad de disfrutar de una visita guiada por la exposición del fotógrafo documental francés Mathieu Pernot. "Documento/Monument" o recorre la trayectoria del artista desde sus primeros trabajos hasta la actualidad, ofreciendo una visión profunda de su obra.

Probando el material fotográfico más novedoso del mercado de la mano de Foto Ruano

Una apuesta por la innovación y la tecnología

Gracias a la colaboración con Foto Ruano, el alumnado de TAI participó en un taller exclusivo donde tuvo la oportunidad de experimentar con el variado material técnico de Reflecta Red. Este taller les permitió explorar y probar en primera mano los equipos y tecnologías más avanzados, ampliando sus habilidades en el ámbito de la fotografía.



TEATRO Musical

Masterclasses con grandes estrellas del teatro musical

Conexión permanente con el presente de la industria

En el Master en Teatro Musical de TAI en colaboración con Stage Entertainment, las alumnas y alumnos tienen la oportunidad de conocer de primera mano las experiencias profesionales de destacadas figuras de la escena actual. Conectamos formación e industria con las visitas de artistas de la talla de María Adamuz (*La Bella y la Bestia*), Víctor González (*West Side Story*), Lucía Ambrosini (*Una rubia muy legal, el musical*), Enrique del Portal (*El fantasma de la ópera*) o Alejandro Mesa (*The Book of Mormon*), entre muchos/as otros/as.





Encuentro con Andy Señor Jr, director del aclamado documental *Rent Revolution*

*Un documental sobre el icónico primer
musical de Broadway*

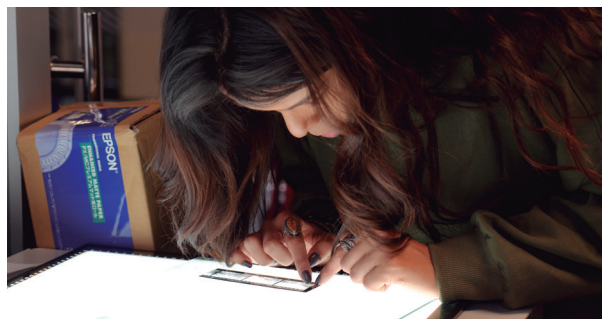
En el marco de la colaboración con Broadway World, el director Andy Señor Jr. tuvo un encuentro con el alumnado, que previamente había visionado su documental *Rent Revolution*. La película retrata la historia de Andy y su travesía por Cuba para dirigir un montaje local del musical *Rent*, el primer espectáculo de Broadway que ganó los premios Tony y Pulitzer.

Reflexionando sobre las artes visuales con el artista y presentador Guillermo Whatever

Un artista líder en la industria del entretenimiento

El presentador de *Arts Attack* tuvo un encuentro con el alumnado en el que reflexionó sobre creatividad, artes y realidad transmedia. Durante la sesión, profundizó en cómo estos elementos se combinan para crear obras innovadoras en el panorama artístico actual.





Explorando nuevas técnicas fotográficas *Deneb Martos*

*La artista visual que está revolucionando la
fotografía contemporánea*

El alumnado de TAI disfrutó de un taller de quimiografía en el espacio de la artista visual y docente Deneb Martos, especializada en prácticas de fotografía y cine sin cámara, técnicas fotoquímicas tradicionales y ecosostenibles. Esta técnica, que explora el uso de métodos químicos en lugar de cámaras, permite crear imágenes únicas y originales.

LAB. Creación

Laboratorios de Creación
impartidos por grandes
profesionales de la industria



*Talleres enfocados a la práctica artística
interdisciplinar*

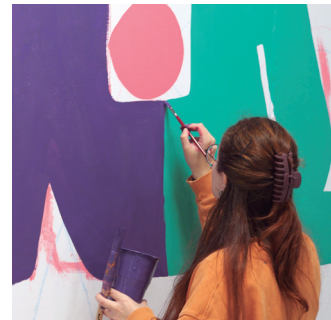
En los Laboratorios se integran transversalmente diversas disciplinas: fotografía, vídeo, artes plásticas, artes escénicas, danza, performance y música. Son impartidos por artistas y especialistas de cada área: Silvia Cuenca (doctora en Bellas Artes), Pedro Casas (actor, director de escena y pedagogo), Leyson Ponce (doctor en Filosofía de la Danza) o Eugenia Carnevali y Willem Meul, de la prestigiosa compañía francesa de danza contemporánea Estro.

Jóvenes artistas decoran el edificio TAI junto a Ana Pez

La ilustradora referente en la literatura infantil

La artista plástica Ana Pez impartió un taller de ilustración en el que los alumnos y alumnas crearon dos murales para decorar el edificio principal de TAI en la calle Recoletos. Los resultados de ambas acciones se pueden ver en la cafetería y las escaleras de la primera planta.

Ana Pez es una destacada ilustradora en la literatura infantil, conocida por su enfoque experimental y su habilidad para renovar su estilo en cada proyecto. Su trabajo, que se distingue por la cuidadosa elección de colores, técnicas y formas, busca lo inesperado y utiliza diversas técnicas para realzar los elementos visuales.





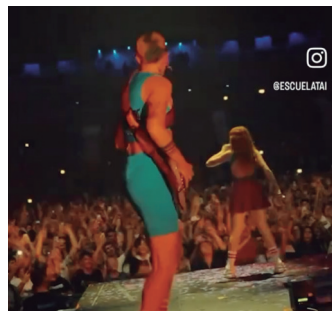
TAI visita los estudios de Reseda Media con el reconocido músico Tomás Virgós

Un espacio de innovación y creación musical

Gracias a la excelente relación con el músico y docente Tomás Virgós, el alumnado TAI tuvo la oportunidad de visitar los estudios de producción de Reseda Media. Un espacio en el que los instrumentos tradicionales tienen oportunidad de interactuar con la tecnología para investigar nuevas sonoridades y composiciones musicales en la línea vanguardista más avanzada.



ALUMNI RAQUEL *López*



De TAI al Wizink Center: encuentro exclusivo con Raquel López

El talento TAI triunfando en la industria musical

Raquel López, bajista de la banda de música indie Ginebras y antigua alumna, estuvo en un encuentro en el que compartió su visión de la música y su trayectoria profesional tras graduarse en la escuela.



López estudió la Diplomatura en Creación y Producción Musical. El enfoque interdisciplinar que caracteriza nuestra formación hizo que esta experiencia definiera su futuro artístico, ya que su relación con el bajo surgió en una dinámica de trabajo en la que las/os estudiantes probaban diferentes instrumentos. TAI ha sido, pues, una pieza fundamental en su trabajo musical.

ALUMNI COORDENADAS *Fest*

El talento TAI en uno de los festivales más vanguardistas de la capital

Con el apoyo de las Residencias Artísticas TAI

Las alumni Patricia García y Camila Puelma participaron en Coordinadas Fest con *Frágil*. *Alma rota*, una emocionante performance que aúna danza e interpretación.

Este festival, del que TAI fue una de las sedes oficiales, propone reconfigurar el espacio escénico, repensando la relación entre la danza, la arquitectura y el patrimonio.



DISEÑO DE ESPACIO

Sonoro

Un proyecto de
creación, innovación
y experimentación

Una muestra interdisciplinaria liderada por los y las
artistas del área de música

Artistas del área de música dieron vida a sus propias performances con la colaboración de estudiantes de otras disciplinas. El salón de actos TAI se convirtió en un gran espacio sonoro cambiante en el que la música se fusionaba con la danza, la interpretación y la creación audiovisual.

SÍNTESIS *auditiva*

Un proyecto del
alumnado del Master
en Fotografía Artística
y Documental

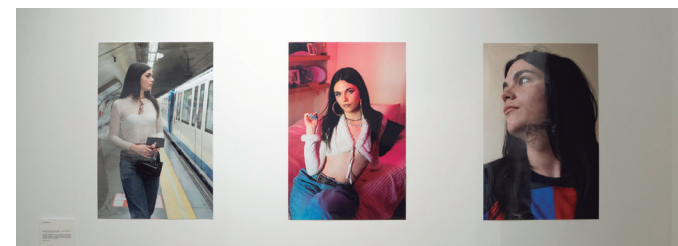
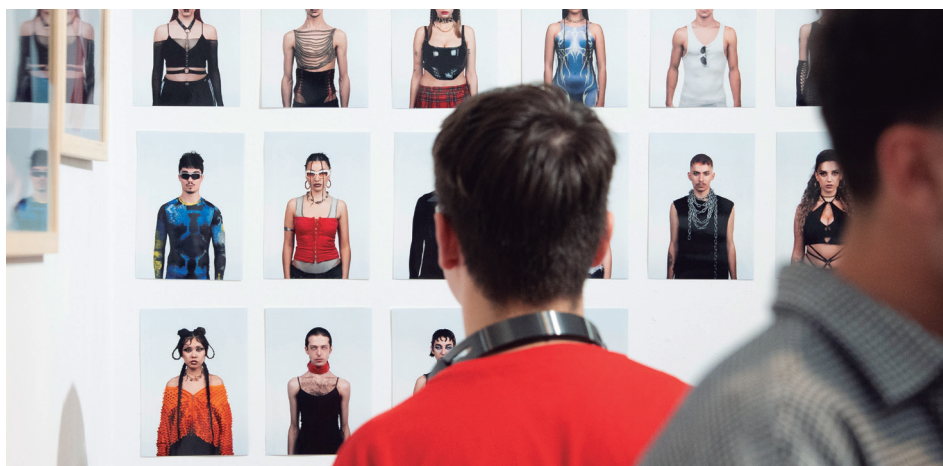


Artistas TAI exponen su proyecto
fotográfico *Síntesis Auditiva* en
Galería Nueva

Galería Nueva fue el espacio seleccionado para acoger esta exposición en la que los y las artistas de fotografía presentaron sus reflexiones filosóficas a través de una selección de imágenes. La inauguración contó con la presencia de Laia Abril, Premio Nacional de Fotografía 2023.

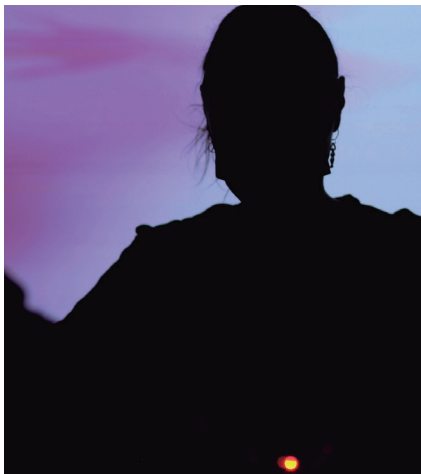
Artistas: Constanza Rutherford Pezoa. Aranza Hernández Urbina, Abel González, Paola Gómez Gualteros, Bárbara Garrote Velasco, Elena Garrido Ayala, Sofía D'Angelo, David Cavas Launay, Roque Abilleira y Emma Álvarez Marty.

Comisario: Fosi Vogueal.



PAISAJE *Sonoro*

Investigando las
nuevas dimensiones
del sonido



Una exposición que explora el
sonido como expresión artística y
social

“Paisaje Sonoro” es una exposición que explora el sonido desde una perspectiva visual e interdisciplinar. En esta muestra, los y las artistas TAI investigan cómo el sonido puede expresar emociones, reflejar contextos políticos y sociales y abrir nuevas posibilidades creativas.

REVISTA 28

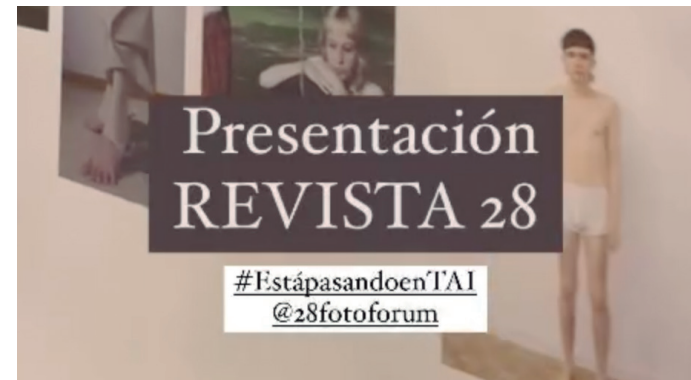
La revista
fotográfica del
alumnado TAI



Primera edición de 28: un escaparate de creaciones artísticas

28 es nuestra primera publicación fotográfica, una recopilación que reúne el mejor trabajo del alumnado. Con carácter anual y formato analógico y digital, tiene como objetivo ser escaparate de las creaciones más innovadoras.

Artistas: Abel González, Noelia Soto, Pablo Muñoz, María Sánchez, Nerea Bermúdez, Sonsoles, Victoria Arroyo, Alejandro Pérez Torres, María Ruiz Ayúcar, Rosalía Chamorro, Matías Sánchez, Adrián Ramos, Emma Álvarez y Javier Monch.



Diciembre

Pasar a la acción ←



V edición de las jornadas *Pasar a la Acción*: con más artistas y talento que nunca



Una oportunidad para conectar con la industria artística y sus profesionales

Por quinto año consecutivo, TAI fue escenario de las jornadas "Pasar a la Acción" cuyo objetivo es animar al alumnado a convertir sus estudios en una realidad artística.

Las actrices Lidia San José y Cristina Rueda, el artista escénico Miguel Oyarzun y el A&R discográfico y editorial Javier Portugués (Portu), fueron los/as invitados/as de esta edición.

El alumnado tuvo la oportunidad de presentar sus propuestas escénicas ante un jurado multidisciplinar del que pudieron recibir un feedback individual y personalizado.

3 miradas

Descubriendo perspectivas de la industria audiovisual con Jorge Galerón, Pepe Ocio y Alfonso Albacete



Tres visiones profesionales en un mismo encuentro

Otro año más, tres grandes artistas de la industria impartieron el taller "3 miradas", una sesión práctica que permitió al alumnado del Master en Interpretación Audiovisual conocer los procesos de trabajo reales de la industria desde tres perspectivas distintas: la del director de casting Jorge Galerón, la del coach actoral Pepe Ocio y la del director de cine Alfonso Albacete.

Durante el encuentro, los y las artistas pudieron conocer de primera mano cómo funcionan los distintos roles en el sector, compartiendo su visión e inquietudes sobre el futuro profesional.



Un encuentro con el equipo artístico de uno de los musicales más destacados: *Bailo-Bailo*

El musical inspirado en los éxitos de Raffaella Carrá

El alumnado de TAI fue invitado a ver *Bailo-Bailo*, el famoso musical que ha arrasado por todo el país. En el encuentro posterior, los principales miembros del equipo resolvieron todas las dudas y preguntas que les plantearon los y las estudiantes.

El musical, dirigido por Federico Bellone, cuenta entre su elenco con grandes figuras como Lydia Fairén, Pepa Lucas, Natalia Millán, Naim Thomas o Gonzalo Ramos.



Impulsado la empleabilidad artística con Isabel Romero de León y Pablo Ramos

Nuevos talleres de empleo y emprendimiento

Con el objetivo de promover la empleabilidad y la autogestión de empresas artísticas y proyectos escénicos, el alumnado TAI recibió una masterclass doble de la mano de la actriz y productora teatral Isabel Romero de León y del productor y distribuidor, Pablo Ramos. Durante la sesión, los profesionales compartieron consejos prácticos para enfrentar los desafíos del mercado laboral en la industria artística.



TALLER DE EMPLEABILIDAD
Cómo elaborar un dossier para artes escénicas & música
POR Marika Pérez
PROFESORA DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA

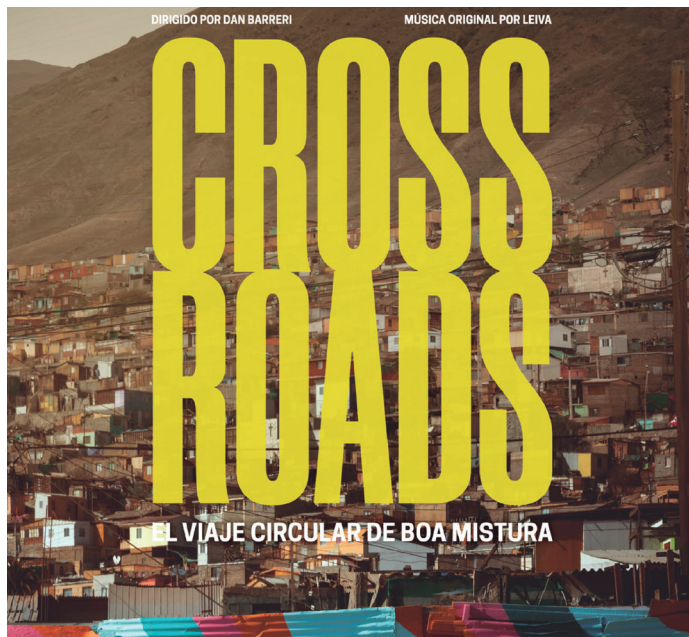
Unidad de Empleo & Emprendimiento

TAI ESCUELA UNIVERSITARIA DE ARTES @taiaris.com RECOLETOS-22 MADRID

*Taller * Taller * Taller * Taller * Taller * Taller * Taller * Taller **



ALUMNI *CROSSROADS*



Proyección y encuentro con el equipo de *Crossroads*, el viaje circular de Boa Mistura

Una película dirigida por el alumni Dan Barreri

El auditorio de TAI acogió la proyección de *Crossroads*, el largometraje del cineasta y docente Dan Barreri que ha recibido numerosos premios en diferentes festivales internacionales. Barreri estuvo acompañado por Boa Mistura, el colectivo artístico internacional conocido por su trabajo en arte urbano y graffiti. Después de la proyección, los artistas compartieron con el alumnado su visión de la película y su experiencia en el rodaje y la producción.

INTERVENCIÓN *Fnac*

El talento TAI
en las calles
de Madrid



Jóvenes artistas decoran el escaparate de la Fnac de Callao con la obra *Tránsitos*

Gracias al acuerdo firmado entre Fnac y TAI, nuestro alumnado de Bellas Artes tuvo la oportunidad de intervenir el escaparate principal de la fachada de Fnac Callao bajo la coordinación de Iván Cáceres. El resultado, que contenía un vinilo con los nombres de los/as artistas participantes, quedó visible para todos los transeúntes durante la temporada de Navidad.

Artistas: Alejandra Szn, Emma de Andrés, Alba Aparicio, Kelan Atkins, Laura Chiarri, Maxwell Deas, Daniel Díaz, Luis Gallardo, Lucía Guirao, Julieta Hsiung, Claudia López, Paula López, Nuria Muñoz, Paula Olivares, Irisarri Orobia, Julia Ramírez, Carolina Rastrilla, Carlota Rosario, Isabella Sampietro, Paula Suárez y Blanca de Urbina.

CORO DE *las artes*

Magia en directo: el esperado concierto navideño del coro TAI

El Coro de las Artes TAI, compuesto por estudiantes de todas las disciplinas artísticas y dirigido por alumni, ofreció un emocionante concierto de Navidad. Las voces de distintas tesituras armonizaron con la música en directo, creando una atmósfera mágica que cautivó a los espectadores.

El Coro busca incentivar las relaciones interdisciplinarias dentro del espacio universitario, divertirse con la música coral y practicar la técnica vocal, estrenar y divulgar obras musicales compuestas por estudiantes TAI y realizar conciertos y certámenes, tanto dentro como fuera de la escuela.

Talento
multidisciplinar



Enero

Premios Feroz ←



Los Premios Feroz en TAI: un encuentro con los/as protagonistas nominados/as



Uno de los reconocimientos más destacados del cine y la televisión

El auditorio de TAI fue el escenario de la presentación de los artistas nominados a los Premios Feroz 2024 en la categoría de mejor interpretación.

Entre los nominados se encuentran Malena Alterio (*Que nadie duerma*), Alberto Ammann (*Upon Entry*), Hovik Keuchkerian (*Un amor*), Carolina Yuste y David Verdaguer (*Saben aquell*), Manolo Solo (*Cerrar los ojos*), y María Vázquez (*Matria*).

El encuentro fue moderado por Pepa Blanes, jefa de Cultura de la Cadena SER y miembro del Comité Organizador de los Premios Feroz 2024.

Proyección y encuentro con el equipo de la exitosa película *Te estoy amando locamente*

La película LGTBIQ+ que ha revolucionado las plataformas

Alejandro Martín (director), Carmen Garrido (guionista) y Carmen Orellana (actriz), participaron en un encuentro con el alumnado TAI. Después de ver la película, los/as estudiantes tuvieron la oportunidad de plantear todas sus dudas y preguntas a los protagonistas.





Claves para el desarrollo profesional en los medios de comunicación

Un taller exclusivo con las periodistas Sara G. Cortijo y Cristina Delgado

Sara Gómez Cortijo, periodista y responsable de prensa en TAI, impartió un taller práctico en el que compartió con el alumnado las claves para impulsar un proyecto profesional en los diferentes medios de comunicación.

En la segunda parte de la sesión, Cristina Delgado, redactora de *Días de cine* en RTVE, relató su experiencia trabajando en un programa de televisión, ofreciendo su perspectiva sobre el futuro de la industria.





El equipo de *La ley del mar* visita TAI

La esperada serie de RTVE de drama y aventuras

Alberto Ruiz Rojo (director), Rafa Parbus (productor), Carlos Serrano (actor) y Eva Marciel (actriz y docente TAI) tuvieron un encuentro con el alumnado de TAI que, previamente, había podido disfrutar de una proyección en exclusiva del primer capítulo de *La ley del mar*.

Una serie basada en hechos reales que retrata las complejas relaciones entre los pescadores y los inmigrantes que tratan de llegar a las costas europeas en busca de una vida mejor.



JMC *academy*



Una apuesta por la
colaboración artística
internacional



TAI y la JMC Academy de Australia unen talento en un proyecto creativo

Estudiantes procedentes de la universidad australiana JMC Academy visitaron TAI para unirse a "The Other Side": un proyecto creativo que conjuga el talento de jóvenes estudiantes de cine y artes escénicas de ambas instituciones durante dos semanas.

Además de rodar dos cortometrajes, The Other Side se complementó con actividades académicas, culturales y sociales que enriquecieron esta experiencia y permitieron a los/as estudiantes desarrollarse profesionalmente en otros escenarios.

Febrero

Vincent Maraval ←



El productor de éxitos internacionales inspira a estudiantes TAI



El maestro y referente de la producción audiovisual

El productor cinematográfico Vincent Maraval, artífice de éxitos internacionales como *La vida de Adèle*, *The Neon Demon* o *Clímax*, visitó TAI para participar en un encuentro con estudiantes del área de cine. Durante el taller, el alumnado pudo participar en un pitching, compartiendo sus proyectos audiovisuales con el artista.



Detrás del montaje de *La Casa de Papel*: un encuentro con los editores de esta exitosa producción

La serie que ha dado la vuelta al mundo

Reconocidos por su trabajo como editores en *La casa de papel*, *El embarcadero* o *Merli*, Raquel Marraco y Dani Parra visitaron TAI para impartir un taller sobre el proceso de montaje. Durante el encuentro, compartieron con el alumnado su experiencia trabajando en estas exitosas producciones, así como reflexiones y consejos prácticos para abordar los desafíos de la profesión.

El productor musical de grandes estrellas Ruslan Stalin comparte su expertise en TAI

El artista que está revolucionando el panorama musical contemporáneo

El productor multigénero e ingeniero de mezcla y mastering Ruslan Stalin impartió un taller sobre producción musical. Durante el encuentro, compartió con el alumnado su experiencia trabajando con grandes artistas como Lenny Kravitz, Giorgio Moroder, Krewella, A-trak, Sofi Tukke o Redman, entre otros.





Explorando la conducta humana a través del arte con Maga González

La artista plástica que desafía los límites del arte

Maga González, especialista en biomateriales, urbanismo y plantas nativas impartió el taller "Especlar otros modos de cohabitar". Durante la sesión, el alumnado exploró y cuestionó las acciones humanas, creando una pieza artística mediante impresiones en goma látex sobre superficies texturizadas.

Descubriendo la música contemporánea junto a Neopercusión

La banda que está redefiniendo la percusión

La banda Neopercusión visitó TAI para ofrecer un taller práctico al alumnado de música. Durante la sesión, los y las artistas no solo aprendieron las técnicas para tocar los instrumentos más innovadores, sino que también investigaron cómo estos influyen en la música actual.

Neopercusión, con más de 30 años de trayectoria, se ha convertido en un punto de referencia nacional para la creación musical, la experimentación y el pensamiento del arte y la cultura contemporánea.





Explorando el proceso de mastering con el reconocido productor musical Droxo

El artista especialista en mixing y mastering

El ingeniero de sonido y productor musical Marco Sereir Droxo impartió una clase magistral sobre mastering. En esta sesión, Droxo compartió todos los secretos de este proceso de audio que ayuda a equilibrar los elementos sonoros de una mezcla estéreo, optimizando la reproducción de todos los sistemas y formatos.



Figurinismo con Pepo Ruiz Dorado, responsable de vestuario de *Narcos* y *Balenciaga*

Desafíos y aprendizajes en la creación de piezas únicas

El diseñador de vestuario compartió su experiencia profesional con el alumnado de la Diplomatura en Diseño de Moda y Vestuario. Ruiz ha realizado las labores de diseño de ambientación de vestuario para múltiples producciones como *Las brujas de Zugarramurdi* o *Les Misérables*, así como el diseño de vestuario de *La templanza*, *Narcos* o *Balenciaga*, además del diseño de películas históricas como *Cognitio*.





Explorando la marca personal con Patri Romera, agente de actores y actrices

Orientación profesional para el empleo y el emprendimiento

Patricia Romera, representante de actores y actrices y especialista en mediación entre intérpretes y productoras en el sector audiovisual, impartió una masterclass sobre marca personal. El objetivo fue enseñar al alumnado cómo diseñar la imagen con la que quieren ser asociados, orientando así sus carreras profesionales.

Descubriendo la obra de uno de los precursores de la fotografía en Suecia

Una indiscutible referencia de la fotografía contemporánea

El alumnado de TAI tuvo la oportunidad de visitar una retrospectiva de la obra de Christer Strömholm en la Fundación Mapfre. Esta exposición ofreció una visión de todos los aspectos de la producción del fotógrafo, desde su participación en el grupo alemán Fotoform, a principios de los años cincuenta, hasta los retratos icónicos de sus amigas, las travestis de la Place Blanche de París, pasando por sus múltiples viajes, su fotografía callejera y los retratos de artistas.





Representación LGTBIQ+ y pitch de proyectos con Elena Crimental y Emilio Papamija

Un proyecto que impulsa la producción audiovisual queer

QueerCineLab es un innovador proyecto de la Fundación Triángulo que pretende la expansión de la producción audiovisual LGTBIQ+. Por tercer año consecutivo, y gracias a la excelente relación con el Observatorio por la Diversidad en los Medios Audiovisuales (ODA), uno de los talleres especializados que se desarrollan en el marco de este proyecto se llevó a cabo en nuestra escuela. El taller contó con el apoyo de VERSE, el colectivo de TAI que promueve la diversidad y el encuentro entre estudiantes LGTBIQ+. Fue conducido por la periodista Elena Crimental y el director de investigación y representación trans en ODA, Emilio Papamija.

Tap dance con la coreógrafa de musicales como *Una rubia muy legal*

Una oportunidad única para el alumnado de artes escénicas

Ilaria Suss, bailarina y docente de la Scuola Teatro Musicale de Milán, impartió una masterclass de tap dance en TAI. La artista ha trabajado en grandes musicales como *Cabaret*, *High School Musical*, *Pinocchio*, *El jovencito Frankenstein* o *Una rubia muy legal*. Durante la clase, el alumnado tuvo la oportunidad de ensayar una coreografía con el mismo ritmo y exigencia que los/as profesionales de teatro musical.





Un recorrido por Deluxe Studio

El prestigioso estudio de producción y postproducción audiovisual

Estudiantes del área de cine tuvieron la oportunidad de visitar los estudios Deluxe, donde se llevan a cabo servicios de postproducción en cine, publicidad y series de televisión. Han trabajado en películas como *Asteroid City*, *Beau is Afraid* spots para Estrella Damm, Benetton o Netflix y series de televisión como *El cuerpo en llamas* o *La Mesías*, entre muchos otros proyectos.

Empleabilidad en la industria audiovisual y teatral

Expertas del sector asesoran al alumnado

La abogada especialista en industria audiovisual y directora de Premiere Actors, Ana Puerto, junto a la actriz y asesora de marca personal Aitana Mazarredo, impartieron una clase magistral. Durante la sesión, compartieron algunas de las principales herramientas y consejos prácticos para presentarse ante la industria de la interpretación.





Un recorrido por *12 Pingüinos*, uno de los estudios de animación más innovadores

Ganadores de más de 100 premios nacionales e internacionales

Estudiantes TAI tuvieron la oportunidad de hacer una visita guiada por 12 Pingüinos, los estudios de animación con más de 20 años de experiencia en películas 2D, largometrajes, series y publicidad. Han colaborado con las plataformas y estudios más importantes del sector a nivel internacional, desde Disney hasta Warner o Fox.

Electroacústica e improvisación colectiva

Una orquesta que no conoce límites estilísticos ni tecnológicos

Concordia Laptop Orchestra (CLOrk) es un conjunto de entre 20 y 25 intérpretes que opera en el marco de Live Digital Practices, en el departamento de música de la Universidad de Concordia en Montreal (Canadá). Fue creado por el Dr. Tsabary en 2011 y desde entonces ha colaborado con docenas de artistas de renombre, entre ellos Ariane Moffatt, QUADr, Orchestre symphonique de l'Isle, Chris Chafe, entre muchos otros. Durante su visita, compartieron con el alumnado sus investigaciones más avanzadas en electroacústica.



ALUMNI NOCTURNIDAD SGAE

Rodamos *Nocturnidad*, el guion ganador del certamen Madrid Crea tu Corto

Fomentando la empleabilidad y el networking en la comunidad TAI

Gracias a la excelente colaboración entre TAI y la Fundación SGAE, nuestras/os estudiantes participaron en el rodaje del guion ganador del certamen Madrid Crea tu Corto a través de la productora asociada, ATM. En esta ocasión, el galardonado fue el alumno Rodrigo Santamaría, quien, además de firmar el guion, también se encargó de la dirección del cortometraje. El proyecto contó con la participación de alumnos/as de todas las disciplinas artísticas, incluyendo cine, música, artes visuales, artes escénicas y postproducción. El cortometraje *Nocturnidad* se estrenó en la Sala Berlanga, donde los espectadores pudieron disfrutar de un coloquio posterior con el director y la actriz protagonista Isabel Ampudia, docente TAI.

fundación
sgae



HILOS DEL *miedo*

Un acuerdo de
colaboración con
una de las compañías
más importantes de la
industria audiovisual
internacional

Rodaje del primer capítulo de *Los hilos del miedo*, un innovador proyecto de Sony Pictures

Tras varios meses de detallada preproducción y selección de un equipo multidisciplinar de estudiantes TAI, comenzó el rodaje del primer capítulo de la esperada serie de Sony, *Los hilos del miedo*, diseñada exclusivamente para redes sociales. El concepto del proyecto nació a partir de los populares hilos en la red social X, creados por el escritor y novelista de suspense Salvador Gutiérrez Solís. Estos hilos sirvieron de inspiración para el guion y rodaje de la serie. El proyecto ha sido producido y postproducido en su totalidad por un equipo de alumnas/os TAI.



WASHINGTON CA2M

Un proyecto
enmarcado en el ciclo
El Cine Rev[b]elado



Estudiantes TAI participan en
Washington, performance dirigida por
Matías Daporta

Las estudiantes del Master en Interpretación Audiovisual, Lucía Lorente y Emi Carvallo, junto a la alumni Fati Fernández, participan en *Washington*, una obra que cuenta la historia de un casting para una película de Lars von Trier. Esta creación forma parte del programa El Cine Rev[b]elado, un ciclo de actividades en torno a la performance audiovisual y la interrelación del cine con otras disciplinas; una aproximación a la experiencia cinematográfica más allá de la sala oscura y la imagen proyectada.

Marzo

Aula Ifema ←



Un año más, TAI participa en la mayor feria educativa de España



Un punto de encuentro con futuros/as artistas

TAI participó una vez más en la Feria AULA: el Salón Internacional del Estudiante y la Oferta Educativa. Un punto de encuentro entre el sector de la formación y la ilusión de miles de estudiantes que comienzan a tomar las primeras decisiones sobre su futuro académico y profesional.

Durante la feria, el staff TAI tuvo la oportunidad de dialogar con aquellos alumnos interesados en orientar su futuro al arte, resolviendo todas sus dudas e inquietudes.

DARE Planet

TAI y *Dare Planet* se unen en el
Master de Postproducción y VFX



*La compañía de producción audiovisual y FX
líder en España*

TAI y Dare Planet, la empresa detrás de proyectos como *Campeonex*, *La abuela*, *El buen patrón* y *Sin límites*, han establecido un acuerdo que refuerza la conexión entre la industria y la formación universitaria especializada.

Profesionales de Dare Planet se integrarán en el claustro docente y contribuirán al desarrollo del alumnado a través de masterclasses, visitas a los estudios y oportunidades profesionales en la compañía.

Clase magistral con la renombrada directora de producción de *Cinco Lobitos*

Las claves de la producción audiovisual

La productora ejecutiva de títulos como *Un instante en la vida ajena* (Goya a mejor documental) o *La soledad* (Goya a mejor director y mejor película) y directora de producción de películas como *Cerrar los ojos* o *Cinco lobitos* (nominada al Goya a mejor dirección de producción), impartió un taller sobre cómo enfrentarse a la industria en los diferentes puestos de la producción audiovisual.





Todo sobre la dirección de fotografía de la mano de Rita Noriega

Un lenguaje único a través de las imágenes

Rita Noriega, responsable de la fotografía de películas como *Cerdita* o *El inconveniente*, impartió una clase magistral sobre cómo apoyar la narrativa audiovisual de una película desde la dirección de fotografía. Noriega ha colaborado con directores como Kike Maíllo, Gracia Querejeta, Jorge Dorado o Paula Ortiz, entre muchos otros. Entre sus trabajos más recientes destacan largometrajes como *Un enemigo perfecto*, series como *El embarcadero* o *El Ministerio del Tiempo*, numerosos spots para clientes como Audi, Ikea, Vodafone o Ford, además de varios documentales premiados a nivel nacional e internacional.



School Tour'24 de la mano de Bimba y Lola

El talento de artistas TAI en la industria

La marca de ropa Bimba y Lola invitó a nuestro alumnado a participar en su School Tour'24, un evento que busca acercar los talentos artísticos a la industria ofreciendo oportunidades profesionales a los mejores portfolios.



Sesión informativa y entrevistas individuales

BIMBA Y LOLA
SCHOOL TOUR'24

TAI ESCUELA UNIVERSITARIA DE ARTES @taarts.com RECOLETOS-22 MADRID

BIMBA Y LOLA

* Charla * Revisión de portfolio * Charla * Revisión de portfolio * Charla * Rev



Clase magistral con el saxofonista, cantautor y compositor Antonio Lizana

Uno de los representantes más célebres del nuevo flamenco-jazz

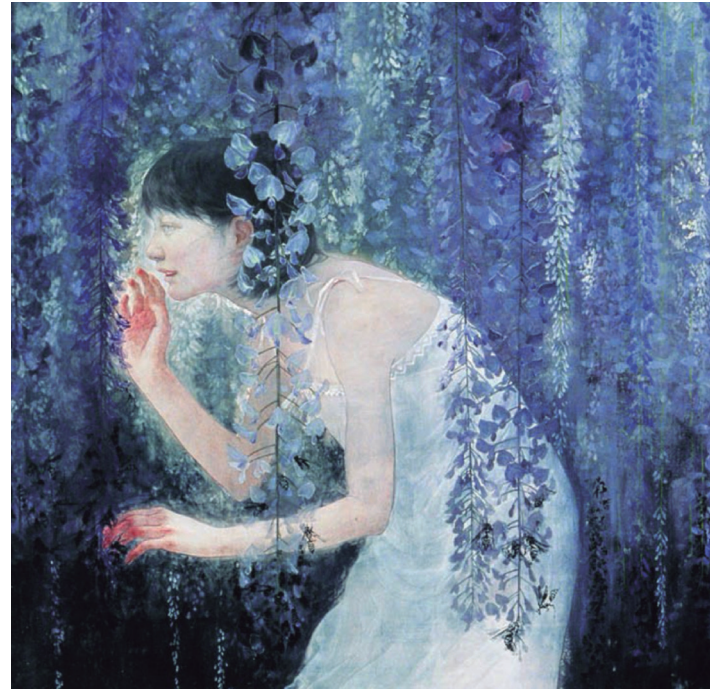
En la sesión, nuestro alumnado descubrió secretos de la composición para el saxofón a partir de la interpretación en directo de sus propias partituras. Lizana ha sido recientemente galardonado con el premio Cádiz Joven. Además de trabajar en su proyecto, Antonio Lizana Group, colabora con la Afro-latin-jazz Orchestra de Arturo O'Farrill, con sede en New York, en cuyo último disco ha participado, obteniendo un Grammy al mejor disco de latin jazz instrumental. A lo largo de su trayectoria ha trabajado con artistas como Alejandro Sanz, Miguel Ríos, Chambao, José Mercé o India Martínez.

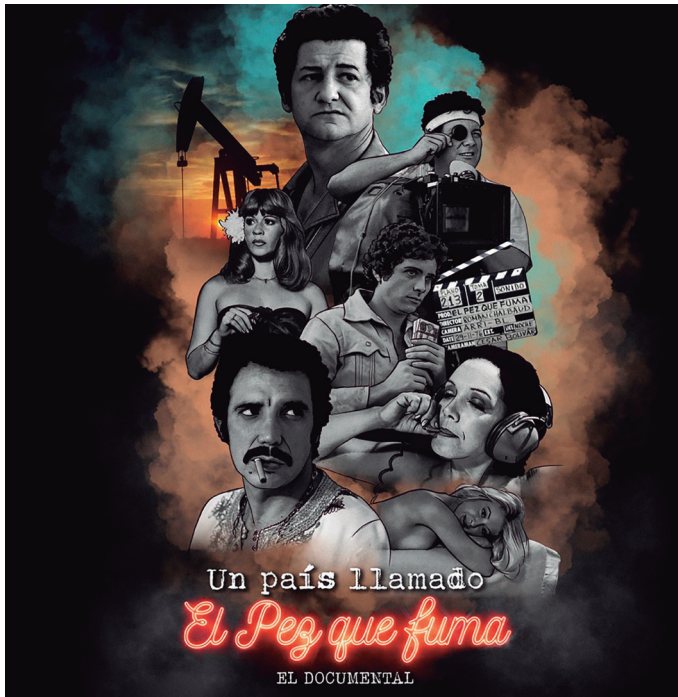
Arte y ecofeminismo

Una colaboración con la Fundación Japón

En el marco de la colaboración con Fundación Japón, la comunidad TAI tuvo la oportunidad de asistir a una mesa redonda en la que se debatieron aspectos relacionados con la influencia de los desastres naturales y el envejecimiento de la población en las reflexiones de artistas del panorama contemporáneo japonés. Destacó la importancia de las artes visuales y el cine rural contemporáneo, especialmente en obras como las de Mori Mariko, que colocan a la mujer en un papel crucial.

La mesa contó con las ponencias de especialistas en arte japonés Aitana Merino, Ana Trujillo y la docente TAI Nieves Moreno. Montserrat Crespín moderó el evento.





Proyección de *Un país llamado El pez que fuma* y encuentro con su director y el equipo de producción

El documental revela el mundo secreto de una de las películas insignia del cine venezolano

TAI fue el escenario de la proyección del documental sobre la icónica película de los años 70, *Un país llamado el pez que fuma*, del renombrado director venezolano Román Chalbaud. Tras el visionado, se llevó a cabo un encuentro con Alejandro Picó, director del documental, y Mailing Peña, Luisa Virginia Torres y Alain Acosta Espinoza, productores. Junto a ellos, el alumnado TAI pudo resolver sus dudas sobre la época del boom petrolero en Venezuela, caracterizada por un alto consumo, un nacionalismo revitalizado y novedosas propuestas artísticas.

Explorando el método del director de teatro polaco Jerzy Grotowski con Lukas Alsys

Más allá del teatro convencional y la escenografía tradicional

Lukas Alsys, jefe de departamento en la institución de educación superior lituana Kauna Kolegija, impartió el taller "The Link of Performance: Jerzy Grotowski Technique". Durante las sesiones, el alumnado exploró el teatro "pobre" grotowskiano, centrado en eliminar todo aquello que pueda considerarse superfluo en la interpretación. A partir de un trabajo teórico-práctico, los y las participantes aprendieron a actuar a través de la concentración, el contacto humano, el silencio, la memoria, la voz y la fisicalidad, creando una serie de vínculos que perseguían entender cómo, en el escenario, el compañero es más importante que uno mismo.





Proyectos artísticos de estudiantes y alumni TAI

Las obras seleccionadas contarán con la distribución de Moira Visual Arts Foto

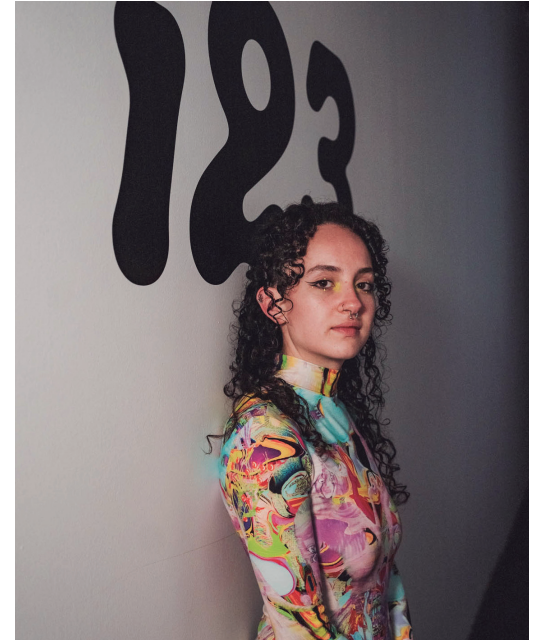
Un jurado de expertos/as de distintas disciplinas artísticas evaluó diferentes proyectos de estudiantes y alumni TAI entre los que se escogieron los mejores para llevar en seguimiento, apoyar su desarrollo y su posterior presentación en la industria.

ALUMNI **ÓRGANO** *Huérfano*

Inauguración de *Órgano Huérfano*
en i23

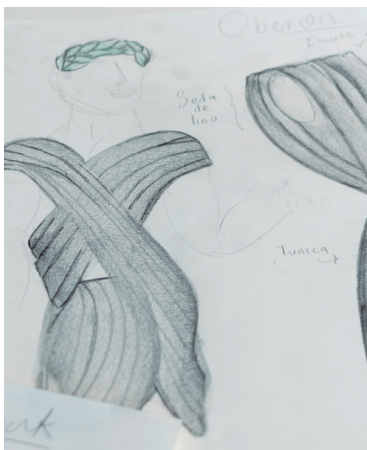
Una galería de arte emergente

Las antiguas alumnas Natalia Colina, Candela Lete, Sara Muñoz, Maya Pita-Romero y Juan Donado inauguraron "Órgano Huérfano" en i23, la galería de arte emergente en Madrid. La exposición de los/as artistas TAI explora un cuerpo de trabajo que ha sido separado y fragmentado en diferentes partes: desde la leche materna transformada en líquido de parabrisas, el pellejo mudado que cuelga a modo de cortina, un grupo de órganos disfuncionales o los sonidos de un cuerpo íntimo que desea expandirse por todo el espacio.



DIPLOMATURA *en moda*

Trabajos de diseño y creación vinculados a una propuesta escénica



Una muestra del talento de las estudiantes de la Diplomatura en Diseño de Moda y Vestuario

La primera exposición de vestuario diseñado y creado por estudiantes de TAI en torno a una propuesta escénica mostró todo el proceso de trabajo, desde los primeros bocetos hasta la confección final lista para ser utilizada sobre un escenario.

Artistas: Alejandra Paredes Acevedo, Ana Castillo Roig, Kiara Valeria-Osuna, Lucía López Fuensalida, Miriam Boulahfa, Mónica Camacho, Olatz Díaz Carriet y Sara Jalaff Henríquez.

GRADO EN *Bellas Artes*

Tecno-Soma: la exposición de estudiantes del tercer curso del Grado en Bellas Artes

Un mono peludo que cae sobre la mesa del hartazgo que le provoca un semejante, el esqueleto de una ballena, el tejido de la vida cuando es de lana rosa, una mano extraterrestre asomando por una puerta de emergencia, cadenas colgando de un aro, revistas de arte repetido y compartimentado, experiencias sensoriales digitales y todo tipo de manifestaciones creativas llenaron de arte el edificio de TAI.

Una invitación a la exploración de lo corpóreo y lo tecnológico



Abril

Walton Ford ←



Estudiantes TAI visitan TASCHEN Store Madrid para conocer el insólito bestiario de Walton Ford



Uno de los creadores más singulares del arte actual

La comunidad TAI tuvo un encuentro con el artista estadounidense Walton Ford quien, con motivo de la presentación de su libro *Pancha Tantra*, conversó con el público sobre su particular estilo.

Su simbolismo y humor mordaz lo vinculan con el surrealismo, al mismo tiempo que juega con los elementos del kitsch. Por los temas que trata, su obra forma parte de una corriente cultural contemporánea que explora y desafía los límites entre lo humano y lo animal. Reconocido como uno de los artistas más originales de la escena actual, sus creaciones son altamente valoradas por una legión de seguidores, entre los que se incluyen celebridades como el actor Leonardo DiCaprio y los Rolling Stones, quienes le encargaron el diseño de su logotipo.

INÉS París

Taller-rodaje con la cineasta
Inés París



Una experiencia profesional única

Inés París, premio Goya por *A mi madre le gustan las mujeres*, directora de películas como *Olvido* o series como *La valla*, llevó a cabo un taller en el que, durante una semana, el alumnado de TAI realizó un rodaje profesional completo.

Los actores y actrices participantes tuvieron una sesión de trabajo específica en la que profundizaron en las claves de sus respectivos personajes, así como las bases de la que sería la puesta en escena. Asimismo, el equipo técnico también estuvo formado por nuestras/os estudiantes.

ALEXAN DRA Jiménez

Entradas para *Menudas piezas*
y masterclass



La actriz y alumni TAI comparte tips y reflexiones sobre el mundo de la interpretación

Tras disfrutar de la película *Menudas piezas*, una comedia dirigida por Nacho G. Velilla coescrita con David S. Olivas y Marta Sánchez, nuestro alumnado asistió a una clase magistral de la actriz protagonista en la que detalló todas las herramientas que utiliza para preparar y construir sus personajes.



ALEXANDRA JIMÉNEZ

'Hay que trabajar y tener disciplina de deportista de élite'



Visita del director y guionista Kike Maíllo y presentación de Audi Future Stories

Una oportunidad exclusiva para jóvenes cineastas

Kike Maíllo es uno de los directores con mayor trayectoria internacional de la industria española, con experiencia en cine, televisión y publicidad. Su largometraje *Eva* fue galardonado con el Goya a mejor dirección novel.

En esta masterclass, el cineasta nos habló sobre las relaciones intrínsecas que se establecen en el cine según los géneros y las emociones primarias a través de múltiples ejemplos.

A la clase magistral le siguió una presentación sobre las bases del concurso Audi Future Stories que busca premiar el talento de jóvenes cineastas a partir de sus guiones de cortometrajes.

21ª edición del Festival de Cine de Alicante

El talento TAI premiado en esta nueva edición del evento

Por segundo año consecutivo, TAI fue el escenario de la presentación del Festival de Cine de Alicante, consolidando así su acuerdo de colaboración.

Este encuentro reunió a destacados artistas de la industria cinematográfica, entre los que destacan el cineasta Javier Fesser, quien recibió el Premio Ciudad de la Luz en esta edición, Antonia San Juan o Fele Martínez.

La comunidad TAI también participó de forma activa en el festival gracias a los proyectos de Juan Francisco Viruega y los alumni Mey Montero, Ángel Villahermosa y Dacio de las Heras, quienes consiguieron varios premios y reconocimientos en diferentes categorías.





Proyección del primer capítulo y encuentro con el equipo

La serie que está triunfando en Netflix

Gracias a Netflix, el alumnado disfrutó en primicia del primer capítulo de *Ni una más*. Además, pudieron escuchar de primera mano el recorrido que sigue una serie desde su concepción como guion (Miguel Sáez, guionista y productor), financiación-producción (José Manuel Lorenzo), selección por parte de la plataforma (Verónica Fernández, directora de contenidos en Netflix) casting e interpretación (Nicole Wallace, protagonista).

Seguimos vinculando al alumnado con la industria en la 4ª edición de la Feria de Empleo y Emprendimiento

Oportunidades laborales, orientación personalizada y networking

La Feria de Empleo y Emprendimiento continúa el ciclo de encuentros y talleres con la industria y sus profesionales.

El evento incluye una variedad de actividades y encuentros especiales diseñados para que los/as estudiantes conozcan en profundidad las salidas profesionales más demandadas y ejemplos inspiradores de emprendimiento en las artes.

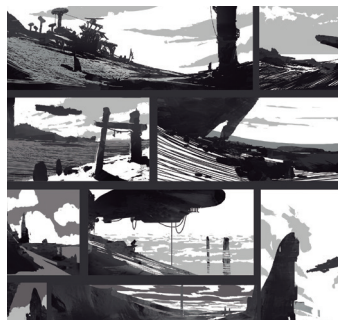




Masterclass con la artista conceptual Marina Couso Atalaya

Las claves de la animación

Marina Couso Atalaya, ilustradora y artista conceptual, especialista en japanese animation techniques 2D y 3D, compartió su experiencia con el alumnado en una clase magistral sobre animación.





Un viaje por el mundo de la animación de la mano de Álvaro Robles

El director habló del proceso completo de una película de animación

El director y guionista de *Umbrellas*, cortometraje nominado a los Goya a mejor película de animación 2022, impartió una masterclass en la que habló del proceso completo de una película de animación desde su idea original hasta el diálogo, desarrollo visual y financiación para conseguir materializar el proyecto.

Clase magistral con la reconocida retratista y fotógrafa comercial

Su obra se caracteriza por su empatía y un sutil sentido del humor

La fotógrafa Nani Gutiérrez ha trabajado en campañas de marcas como Dior, Netflix, Multiópticas, El Corte Inglés o El Ganso, así como en publicaciones de *Vogue*, *Esquire*, *Forbes*, *L'officiel*, *Vanity Fair*, *Condé Nast Traveler* o *El País Semanal*. En esta masterclass habló sobre cómo logró labrar su peculiar estilo característico.

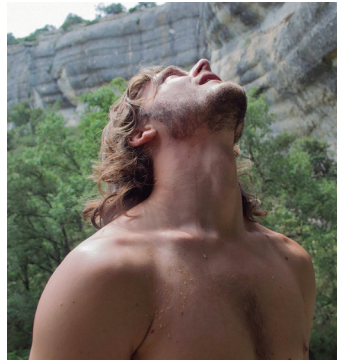


MASTERCLASS CON
Nani Gutiérrez
FOTÓGRAFA DE MARCAS COMO *Dior*, *Netflix*, y
Amazon, ENTRE OTRAS

Apúntate!


29 ABRIL | 18:00H
AULA 104

* Masterclass * Masterclass * Masterclass * Mast



TAI
MAESTRO DE LA INVESTIGACIÓN
POR SU LÍMITE ENTRE LA FOTOGRAFÍA Y EL VÍDEO

MASTERCLASS CON
Miguel Sbastida
FOTÓGRAFO & ARTISTA TRANSVERSAL

15 DE ABRIL
AULA 301 | 20:00H

* Masterclass * Masterclass * Masterclass * Masterclass *

El investigador y artista transdisciplinar visita TAI

En sus creaciones convergen las posthumanidades, el activismo medioambiental o los estudios postcoloniales

Miguel Sbastida impartió el workshop teórico-práctico "Fotografía+ en el Espacio Expandido", donde abrió el debate sobre qué es la fotografía y cuáles son sus límites.

El artista estudia cuestiones vinculadas a los fenómenos medioambientales a través del uso de la instalación, la performance situada y el vídeo. Su obra ha sido expuesta internacionalmente en galerías, ferias e instituciones incluyendo el Zhou B Art Center, ARCO, Korea Foundation Gallery Seoul, Expo Chicago, Laboral Centro de Arte, Chicago Sullivan Galleries o el Netherlands Institute for Media Art.

Todo sobre dirección de cine y dirección de actores/actrices

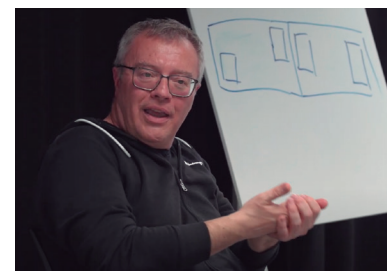
El cineasta premiado en los Goya compartió las claves del sector con nuestro alumnado

Daniel Monzón es director, guionista y actor. Recibió el premio Goya al mejor director en 2010 por la película *Celda 211*. Posteriormente, estrenó el thriller *El Niño* (16 nominaciones a los premios Goya) y la comedia *Yucatán*. Tras su elección como película de clausura del Festival de Cine de San Sebastián, presentó *Las leyes de la frontera* (6 nominaciones a los premios Goya).

En su visita a nuestra escuela impartió una masterclass sobre dirección de cine y dirección de actores/ actrices.



Daniel Monzón, director de las "Las Leyes de la Frontera", da una Masterclass en TAI sobre adaptación de novelas al cine





Acuerdo de colaboración entre la Academia de Televisión y TAI

Acercamos la empresa audiovisual al mundo universitario

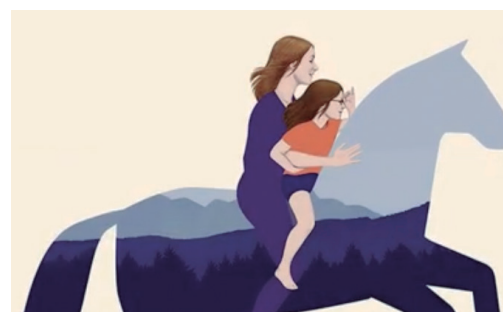
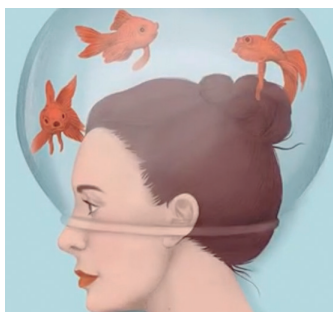
La Academia de Televisión y de las Ciencias y las Artes del Audiovisual y la Escuela Universitaria de Artes TAI firmaron un convenio de colaboración para poner en marcha iniciativas conjuntas con el objetivo de trasladar la experiencia de los profesionales y referentes de la Academia en diversos ámbitos y oficios al mundo universitario. Además del equipo de TAI, a la firma acudieron María Casado, presidenta de la Academia, y José María Irisarri, miembro de la junta directiva.


Masterclass y revisión de portfolio

La ilustradora compartió su experiencia profesional con nuestros/as estudiantes

La ilustradora de publicaciones como *The New Yorker*, *Vogue* o *Vanity Fair*, compartió con el alumnado de TAI su experiencia y conocimientos sobre ilustración.

Tras la sesión magistral, revisó uno a uno el portfolio de los y las asistentes, ofreciéndoles feedback personalizado sobre posibles herramientas de mejora.





EXPOSICIÓN
'Handle With Care'
DE LA COLECCIÓN SOLO

TAI
ESCUELA UNIVERSITARIA
DE ARTES (1964-1973)
RECOLETOS-22 MADRID

16 DE ABRIL | 18:00H
PLAZA DE LA INDEPENDENCIA, 5

Apuntate!
QR CODE

* Visita Guiada * Visita Guiada * Visita Guiada *

Una exposición en el Espacio SOLO

La muestra abre un diálogo sobre el acto de coleccionar, sus agentes y los espacios expositivos

En el marco de colaboración con la Fundación Solo, el alumnado TAI tuvo ocasión de llevar a cabo una visita guiada a esta exposición que plantea cuestiones sobre el acto de coleccionar, sus agentes y la historia de las obras, así como la relación de estas con el espacio expositivo.

"Handle With Care" está protagonizada por las obras de más de 50 artistas: Mirian Cahn, William Mackinnon, Gary Simmons, Yoshitaka Amano, Chino Moya, Vanessa Barrãgao, Jordy Kerwick, Entangled Others, Jannick Deslauriers, Filip Ćustić o Lu Yang, entre otros.



Patax, la banda de fusión más prominente de España, visita TAI

Con una trayectoria imparable, no dejan de sorprender con su proyecto

Patax impartió una masterclass al alumnado de TAI. La banda, que lleva más de una década triunfando de forma internacional con su ambicioso proyecto, se fundamenta en una propuesta única basada en el jazz que también bebe del flamenco, la música latina, la música negra y el pop contemporáneo. El elenco de Patax está integrado por Jorge Pérez (percusión), Dani Morales (Timbal), Valentin Iturat (batería), Miguel Sempere (guitarra), Dani Noel (bajo), Jorge Vera (teclado), Aurora García (vocalista) y Sara Sánchez (bailaora).



Presentación de concurso y taller *Honor Magic Moments*

Rompiendo con los límites de la fotografía móvil a través de la tecnología más innovadora

Además de presentar la nueva edición del concurso, profesionales de Honor impartieron un taller práctico para el alumnado de TAI. Durante esta actividad, los/as estudiantes participaron en un shooting publicitario, donde tuvieron la oportunidad de aplicar sus habilidades fotográficas, creando contenido para las redes sociales de Honor.





Visita a los estudios de animación Thinkwild

Caracterizados por proyectos inspiradores a través de narrativas personalizadas

El alumnado TAI tuvo ocasión de visitar y conocer de primera mano el estudio de animación Thinkwild, responsable de proyectos como *Vuela*, nominada a mejor película de animación 2018).

Además de trabajos de animación, el equipo de Thinkwild cuenta con una amplia experiencia en creatividad y guion, creación de contenido, arte publicitaria e interpretación creativa, producción de vídeo, motion graphics y comunicación.

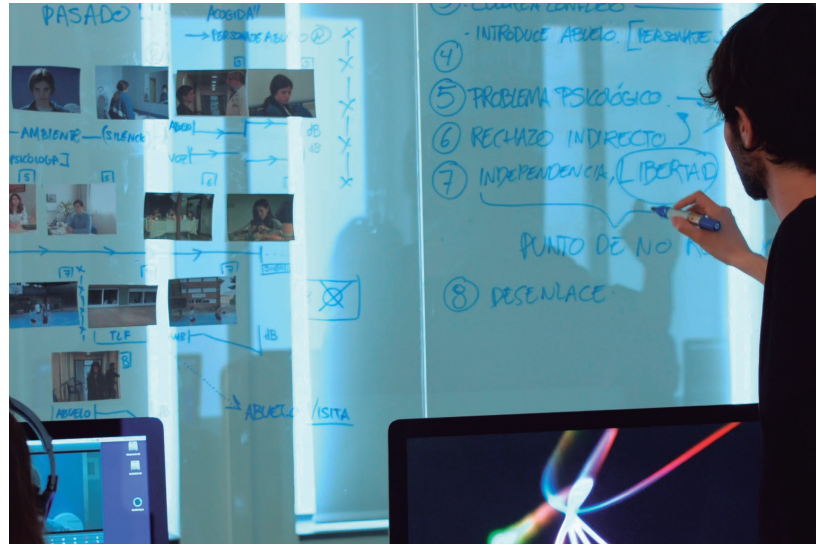


Masterclass con Miguel Ángel Belotto

Ensayando coreografías de Cantando bajo la lluvia

El bailarín y coreógrafo Miguel Ángel Belotto, que actualmente pertenece al elenco de *Aladdin* (Stage Entertainment) y fue protagonista de *Cantando bajo la lluvia*, impartió una clase magistral sobre tap dance y, más concretamente, sobre las coreografías del musical, a propósito del centenario del director y coreógrafo Stanley Donan. RTVE cubrió la noticia.





Clases magistrales sobre guion

Una oportunidad única para los/as futuros/as guionistas que se forman en TAI

Geraldine Gonard, fundadora y CEO de Conecta Fiction, el evento de contenido audiovisual más importante de España para guionistas, impartió una masterclass en la que habló de la situación actual del gremio en la industria. En este ciclo de clases magistrales también participó Alberto Pernet, guionista, director y productor ejecutivo de series como *El secreto de Puente Viejo* o *La promesa*, entre muchas otras.

Además, Natxo López, guionista y productor ejecutivo de cine y series de TV como *7 vidas* o *Desaparecida*, impartió una masterclass sobre guion de series.

Experiencia inmersiva en el mundo de la luz y sus aplicaciones

Una colaboración con el Centro de Diseño, Cine y Televisión de México

Gracias a la excelente relación con el Centro de Diseño, Cine y Televisión de México, el artista Luis Enrique González visitó nuestra escuela. La comunidad TAI pudo investigar y poner en práctica las infinitas posibilidades de la luz y el arte utilizando filtros polarizados.



TAI
ESCUELA UNIVERSITARIA
DE ARTES @ Universidad 2021
RECOLETOS-22 MADRID

Cibelux
EXPERIENCIA INMERSIVA EN EL MUNDO DE LA LUZ
Y SUS APLICACIONES
IMPARTIDA POR Luis Enrique González, DE CENTRO MÉXICO

9 ABRIL 9:00H | AULA 307
10 ABRIL 9:30H | AULA 307

centro. Co-funded by the European Union

Apúntate!
QR code

* Masterclass * Masterclass * Masterclass * Maste



Acuerdo de colaboración con el Ministerio de Cultura de Buenos Aires

Nuevas oportunidades de movilidad internacional para los/as artistas

TAI y el Ministerio de Cultura de Buenos Aires firmaron un acuerdo con el objetivo de potenciar proyectos que promuevan el talento de artistas argentinos/as y estudiantes de TAI en Bellas Artes, Artes Escénicas, Música, Cine y Fotografía. La ministra de Cultura de Buenos Aires, Gabriela Ricardes, firmó el acuerdo junto con el director del departamento de estudiantes de TAI, Federico Baixeras.



ALUMNI SUEÑOS *y pan*

El talento TAI llega a la gran pantalla

Estreno de la ópera prima del cineasta y alumni Luis (Soto) Muñoz

El largometraje *Sueños y pan*, del director y antiguo alumno Luis (Soto) Muñoz, se estrenó en cines el 19 de abril. El equipo de rodaje y producción de esta película que ha recibido varios reconocimientos internacionales está formado en su mayor parte por artistas formados en TAI.

Los alumni del área de artes escénicas George Steanes, actor de *Extraña forma de vida* de Pedro Almodóvar, y Javier de Luis, director, actor y productor de la compañía teatral Paroxa, dan vida a los protagonistas, Dani y Javi.

Para celebrar el estreno, organizamos un evento exclusivo para nuestra comunidad en el que proyectamos la película y disfrutamos de un coloquio y una fiesta con el director y los protagonistas.



ALUMNI AMANECE

Proyección y encuentro con el equipo de *Amanece*

La ópera prima del cineasta y docente TAI Juan Francisco Viruega

El director habló con el público tras la proyección de *Amanece*, cinta estrenada en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián.

Pepe de la Rosa (DOP), Mikel Iribarren (montador), Dani Peña (supervisor de sonido y mezclas) e Isabel Ampudia (actriz), todos ellos parte del equipo de la película y docentes de la escuela, le acompañaron en el encuentro que condujo la directora del Grado en Cinematografía, Irene Garcés.



ALUMNI **BLANCA Bonet**

Abriéndonos camino en la industria de la animación

La directora y alumni TAI nos descubre la realidad actual de este sector en auge

Blanca Bonet es alumni y directora del estudio de animación Tiwa Studio. Tras finalizar el Master en Cine Documental y Experimental en la escuela, la artista comenzó a trabajar en diferentes proyectos audiovisuales, largometrajes y cortometrajes de gran envergadura.

En esta masterclass nos habló sobre su trayectoria profesional, desafíos y éxitos a lo largo de su camino, aportándonos una perspectiva actual del mercado laboral y de las tendencias en el sector de la animación.

4ª Feria de Empleo & Emprendimiento
ENCUENTROS Y TALLERES CON LA INDUSTRIA Y SUS PROFESIONALES

ABRIÉNDONOS CAMINO EN LA INDUSTRIA DE LA ANIMACIÓN
Por *Blanca Bonet*
Alumni TAI y directora desde 2012 del estudio de animación Tiwa Studio



ESCUELA UNIVERSITARIA DE ARTES @taiarts.com
RECOLETOS-22 MADRID



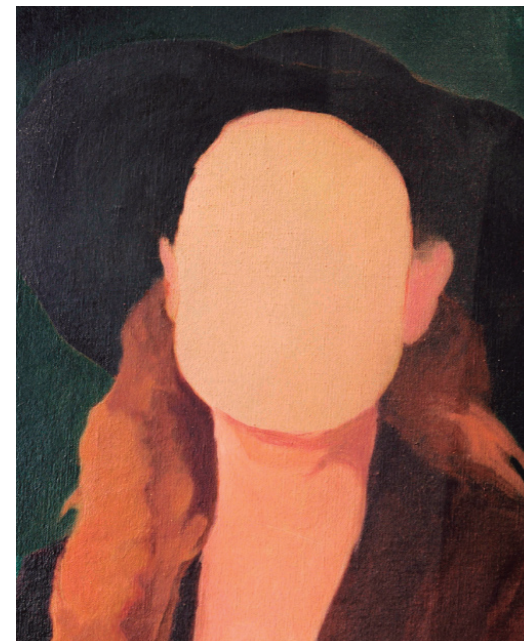
ALUMNI *ARTE Peatonal*

Alumni TAI participan en la nueva edición de Arte Peatonal

Acercando el arte a la calle

Como fruto del Laboratorio Lanzadera, la fotógrafa y artista gráfica María Rodellas y el fotógrafo Mauro Curti (antiguos/as estudiantes del Master en Fotografía Artística y Documental de TAI), expusieron sus trabajos en Arte Peatonal, exhibición temporal de artistas en escaparates del centro de la ciudad de Santander.

La intención de esta muestra es crear un itinerario a lo largo del centro de la ciudad, acercando el arte a la calle y creando así una ruta cultural.



PROGRAMA *BIP* Y NUEVA *Bauhaus* EUROPEA



Exposición y talleres vinculados al concepto "ciudades sostenibles"

Nueva
Bauhaus
Europea

Una iniciativa que aúna sostenibilidad, diseño e inclusión

En TAI apostamos por el arte como medio de acción y reflexión. Para reivindicar la importancia de las artes en el desarrollo del urbanismo, formamos parte de dos grandes proyectos que buscan impulsar nuevas ideas, prácticas y tecnologías que velen por el crecimiento de ciudades sostenibles: la Nueva Bauhaus Europea y el Programa BIP.

La Nueva Bauhaus, iniciativa liderada por la Comisión Europea, apuesta por repensar los espacios urbanos, considerando la diversidad cultural y fortaleciendo la cohesión entre países europeos a través de la arquitectura y el diseño.

El programa BIP se centra en transformar las ciudades sostenibles a través de la colaboración multidisciplinar.

TEJE *maneje*

Una muestra
del trabajo
de nuestro
alumnado

Exposición de fotografía artística

Bajo la idea de enredar para conseguir algo, estudiantes de TAI llevaron a cabo una exposición de fotografía que invadió las paredes del edificio buscando componer cuerpos desnudos a través de un collage de fotos superpuestas.



PAISAJES *Orquestrales*

El concierto final del alumnado del Grado en Composición de Músicas Contemporáneas

Las muestras finales "Paisajes orquestrales" y "Nuevos horizontes" conquistaron el auditorio con un conjunto de actuaciones que demostraron el talento, la pasión y dedicación de los jóvenes artistas recién graduados/as.

En esta ocasión tan especial, el alumnado estuvo acompañado por la Orquesta Metropolitana de Madrid bajo la dirección de Silvia Sanz Torre, docente TAI y directora del Grupo Talía. Esta colaboración con músicos profesionales fue una gran oportunidad para nuestros/as estudiantes, ampliando las perspectivas y horizontes en su desarrollo artístico y profesional.

Un emocionante
evento junto
a la Orquesta
Metropolitana de
Madrid



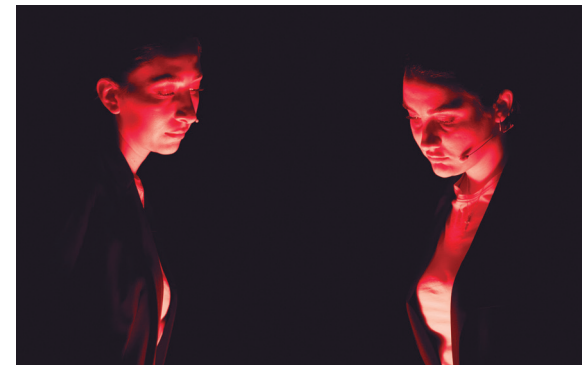
LOS *Acontecimientos*

La creación forma parte de las muestras finales del alumnado de artes escénicas

La obra dirigida por el director de teatro y docente TAI Nestor Roldán

Los/as intérpretes de *Los acontecimientos* pusieron fin a su etapa formativa en TAI con una emocionante y memorable actuación que narra la historia de una de las supervivientes de la matanza de Utoya.

El director, Néstor Roldán, destacó lo gratificante que fue llevar a cabo este proyecto teatral y el compromiso y entusiasmo de las actrices y actores en su preparación y presentación final.



HÉROES EN *diciembre*



Una experiencia
profundamente
emocionante
y luminosa



Presentación de la obra dirigida por el director de escena y docente TAI Julián Fuentes

La pieza forma parte de las muestras finales del Grado en Artes Escénicas en Teatros Luchana. Una actuación que abordó con sensibilidad y profundidad importantes temas como la salud mental y la prevención del suicidio, invitando al público a reflexionar sobre estas cuestiones. El director señaló que fue una magnífica despedida de los jóvenes actores y actrices, mostrando una de las fuerzas más formidables del teatro: su capacidad para narrar e iluminar lugares problemáticamente oscurecidos.

FUTURE *lovers*

La actriz y directora María Herrero dirige *Future Lovers*

Esta pieza que formó parte de las muestras finales de artes escénicas ha cautivado y emocionado a los espectadores, creando un espacio para reflexionar sobre la naturaleza del amor, la intimidad y muchos otros temas contemporáneos desde la perspectiva de un grupo de jóvenes adolescentes.

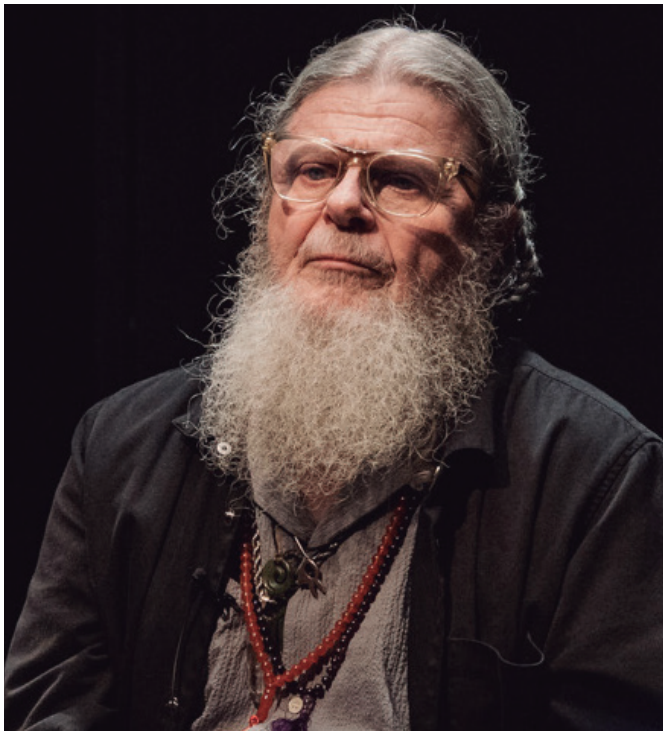
María Herrero recalcó la actitud y la comunicación que han tenido los/as artistas durante toda la experiencia.

Una obra que nos invita a presenciar la intimidad de un grupo de adolescentes de la Generación Z



Mayo

Gustavo Santaolalla ←



El maestro de la composición regresa a TAI

Un emocionante proyecto de creación, exploración e innovación en las artes

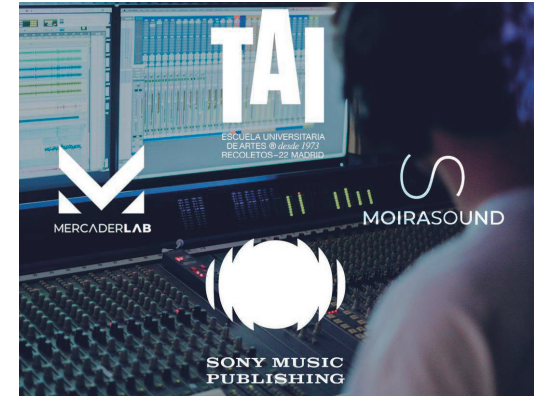
El compositor de la BSO de *The Last of Us*, *Brokeback Mountain* o *Babel* irrumpe con su nuevo proyecto, "Imagen Sonora de Madrid", un taller audiovisual junto al ganador de dos premios Oscar, dos Grammy, un BAFTA y un Globo de Oro.

A la fase previa de grabación de sonidos e imágenes diegéticas de cuatro lugares emblemáticos de la ciudad le siguió la producción musical a partir de los materiales registrados.

El proyecto, en el que participaron más de 50 estudiantes de todas las disciplinas artísticas, dio como resultado una composición de cuatro piezas audiovisuales que, en conjunto, conforman "Imagen Sonora".

SONY MUSIC publi shing

Sony, MercaderLab y TAI firman un acuerdo para impulsar el talento emergente



Las/os estudiantes del Master en Producción Musical podrán acceder a becas formativas, contratos editoriales y grabaciones profesionales

Este acuerdo, además de ofrecer dos becas completas de estudios y asegurar un contrato editorial para cada uno/a de los/as ganadores/as con Sony Music Publishing, incluye la grabación de los temas seleccionados en los estudios del productor musical Emilio Mercader.

Esta alianza representa mucho más que una simple colaboración: es una oportunidad excepcional para crear redes de networking con la industria musical y promocionar el talento de jóvenes artistas de TAI.

APACHE Films

Un nuevo acuerdo con la productora referente en la industria audiovisual



Una oportunidad única para el alumnado del Master en Dirección de Producción para Cine y Series de TV

Siguiendo nuestro compromiso con la excelencia académica y la empleabilidad, firmamos un nuevo acuerdo con una de las compañías líderes en el sector audiovisual y cinematográfico: Apache Films.

Esta colaboración busca potenciar el talento y las oportunidades laborales de los/as estudiantes del Master en Dirección de Producción, ofreciéndoles un contacto directo con la industria y una formación enriquecedora junto a expertos/as y profesionales del sector.

ELSA Pataky



Masterclass con Elsa Pataky

La actriz internacional comparte tips y herramientas actorales

Durante la sesión habló de su trabajo como actriz en Hollywood, así como de su participación en la última película de la saga *Mad Max; Furiosa*, donde interpreta dos papeles opuestos.

Pataky saltó a la fama por su personaje en la serie de televisión española *Al salir de clase*. A lo largo de su carrera ha trabajado en producciones estadounidenses, españolas, francesas, italianas y británicas como *Ninette* (2005) o la serie de películas *The Fast and the Furious* (2011-2017).



Clase magistral con José Luis Quirós

Más de 23 años de experiencia en la creación de entornos, personajes e iluminaciones

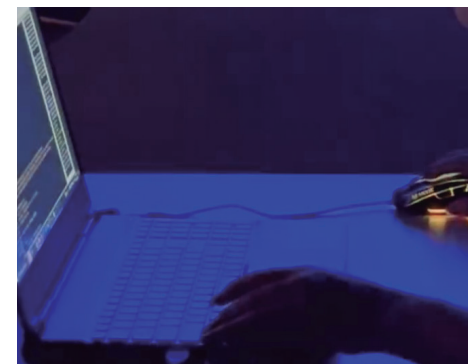
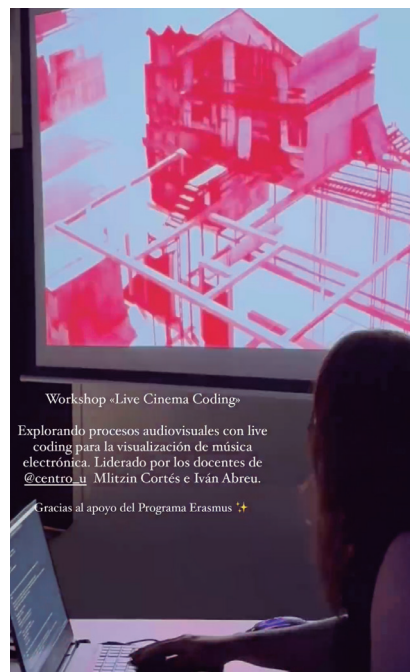
El codirector de *Estimada Ángela* (ganador Goya de animación 2020) y *The Tower of Time*, compartió con el alumnado su experiencia y conocimiento sobre modelling, lighting y otras herramientas del mundo de la animación.

Quirós ha trabajado en numerosos proyectos de cine, televisión, videojuegos, publicidad y también ha dirigido cortometrajes. Está especializado en modelado, sombreado, iluminación y composición y cuenta con habilidades de alto nivel en modelado y animación de personajes y entornos.

Taller con Malitzin Cortés e Iván Andreu

Un aprendizaje intensivo sobre programación interactiva

Gracias al programa Erasmus+, los docentes de CENTRO México Malitzin Cortes e Iván Andreu estuvieron una semana en TAI impartiendo un taller de live cinema coding. El live coding consiste en utilizar la programación interactiva de manera improvisada, dando instrucciones a través de algoritmos para generar sonidos.

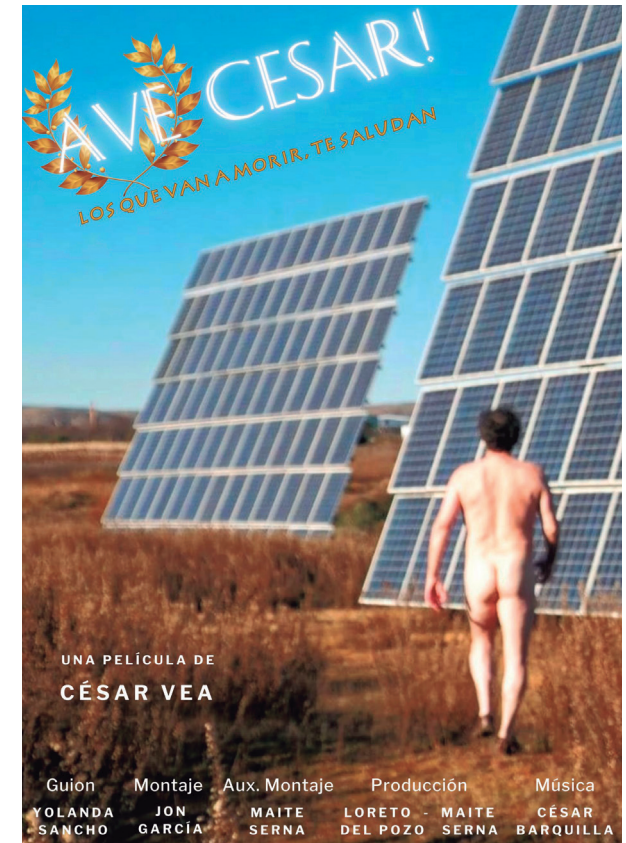


ALUMNI *AVE César*

Proyección del cortometraje y coloquio con su director

Alumni participantes en el proyecto nos cuentan su experiencia

César Vea y los alumni Maite Serna y Jon García nos contaron su experiencia en la realización de este proyecto. Un cortometraje documental en el que su director, César Vea, narra, en primera persona, el drama que viven miles de familias como la suya tras invertir todos sus ahorros en energía fotovoltaica.



HOSTIL



Una pieza engendrada en el X Laboratorio de Escritura Teatral de la Fundación SGAE



Un elenco de alumnas/os de artes escénicas da vida al texto *Hostil* de Vanesa Sotelo

Gracias al acuerdo entre la Fundación SGAE y TAI, por quinto año consecutivo se llevó a cabo una lectura dramatizada en la Sala Berlanga.

El docente TAI James Murray dirigió esta pieza engendrada en el X Laboratorio de Escritura Teatral de la Fundación SGAE que defiende el legado familiar y el entorno rural. Todo el equipo técnico y artístico estuvo formado por estudiantes y alumni TAI.

A la lectura le siguió un encuentro con Vanesa Sotelo, autora del texto original.

VIDEOBOOKS

Master en Interpretación Audiovisual



Revisión de videobooks y portfolio ante profesionales de la industria

Las/os estudiantes del Master en Interpretación Audiovisual se presentaron ante la industria con los reels que ellas/os mismas/os habían editado y en los que se incluían fragmentos de sus mejores interpretaciones del curso.

Un jurado de expertos/as compuesto por las directoras de casting Natalia Ajero y Paula Cámara y los productores Rodrigo Espinel y Lucía Osuna, de Morena Films, ofreció un feedback detallado con recomendaciones.

El alumnado
recibió feedback
personalizado



EL GRAN *fuego*

Una conmovedora
parábola sobre la
Europa actual y la
crisis de sus valores



Una obra dirigida por Néstor Roldán con actores y actrices de TAI

El alumnado de TAI, dirigido por Néstor Roldán, estrenó *El gran fuego* de Ronald Schimmelpfennig en los Teatros Luchana. Una metáfora de la crisis de valores que vive nuestra sociedad cuya propuesta escénica incluyó también canto y danza.

Junio

Graduación ←



Una nueva generación de artistas se gradúa en un emotivo acto



Celebramos el fin de una etapa llena de experiencias y aprendizajes inolvidables

Un año más, el talento TAI iluminó el Teatro Lope de Vega de Madrid en una noche única: la Graduación 2024.

Paco León, el reconocido actor, director y productor español, nos acompañó en un día tan especial como padrino de la graduación y compartió algunas reflexiones. Asimismo, el gran director, guionista y productor español Pablo Berger estuvo con nosotras/os para ofrecer su perspectiva y mensajes inspiradores.

¡Enhorabuena, artistas!

DEXTER Studios

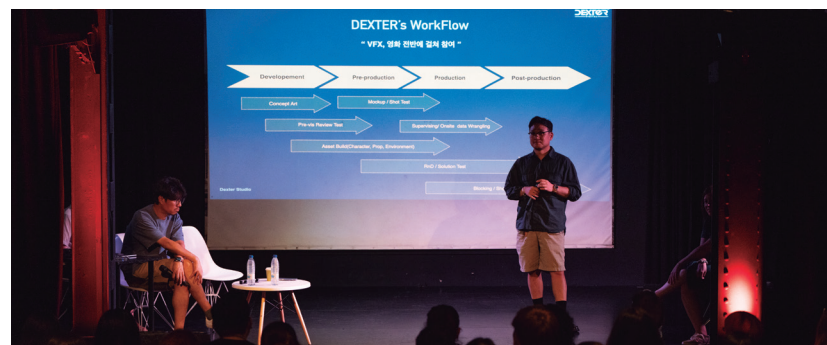
Los efectos visuales en el audiovisual coreano



Nos visitan profesionales de Dexter Studios, compañía responsable de los efectos especiales de Parásitos, Once Upon a Time o Jung-E

Jin Jong-hyun y Jay Seung Jaegal, supervisores de VFX de Dexter Studios, junto a DJ Lee, director de producción virtual de la empresa coreana, vinieron a TAI a impartir una masterclass sobre VFX y postproducción.

Dexter Studios ha desarrollado más de 80 herramientas de software propias para llevar a cabo sus propios proyectos, tanto desde la supervisión y coordinación, como desde la materialización de los efectos visuales, la producción virtual, digital o inmersiva, en donde, como ellos mismos aseguraron, apuestan por el talento por encima de la tecnología.



WE:NOW

El Festival Internacional celebra su entrega de premios

Un espacio de conexión e impulso del talento artístico

El festival celebró su gala de premios con la entrega de galardones por parte de los/as presidentes/as del jurado: José Luis Rebordinos en cine, Zahara en música, Carolina África en artes escénicas y Jorge Fumbuena en artes visuales. En total, se otorgaron 25 premios a artistas de siete países diferentes.

BeatMe Lab se encargó del diseño visual de la gala, incluyendo el diseño escénico y los visuales para las actuaciones de The Low Flying Panic Attack.



WE:ΠOW

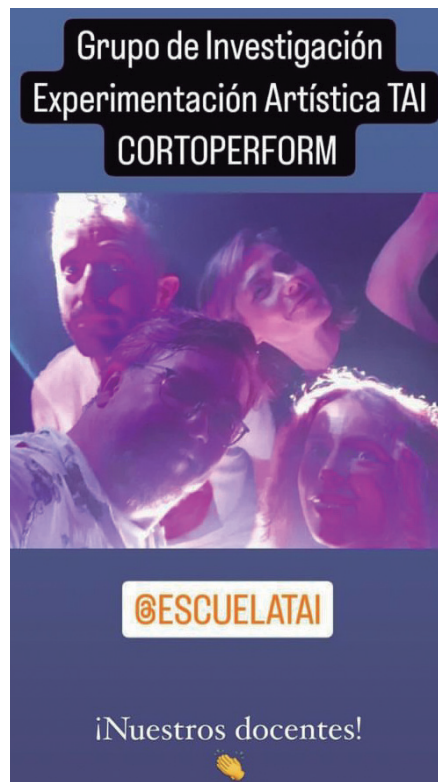
Inteligencia artificial aplicada a música y sonido

Un encuentro conducido por el AR discográfico y musical Javier Portugués

En esta mesa redonda se habló de cómo la inteligencia artificial está revolucionando la industria musical, ofreciendo herramientas de composición, interpretación y masterización automatizadas.

El encuentro fue conducido por Javier Portugués, director A&R para artistas de Sony Music (Malú, Maldita Nerea, Rozalén, Joaquín Sabina, Funambulista, LOVG, Rodrigo Cuevas, Sílvia Pérez Cruz, Jorge Drexler, etc.). Asimismo, ha sido actor de doblaje y locutor, manager de MercaderLab, director de audiolibros en Penguin Random House y gestor de GG Producciones, además de músico y autor.





Rodaje en el marco del grupo de investigación artística TAI

Un cortometraje en el que interactúan la danza, la música, las artes visuales y la interpretación

Como parte del grupo de investigación artística de TAI (GIAT), Leyson Ponce, Trinidad Jiménez, Belén Zahera y Athenea Mata, junto a Gonzalo Ovejero, culminaron su estudio sobre deepfake amoroso mediante el rodaje de un corto performativo en el que se buscó hacer interactuar la danza, la música, las artes visuales, la interpretación y los láseres, bajo el paraguas del engaño y la superficialidad que conectan el amor con las nuevas tecnologías.

ALUMNI **AUDI FUTURE** *Stories*

Huir, el guion escrito por Alejandro Pereira, gana la 4ª edición del certamen

El cortometraje se estrenará en el prestigioso Festival de San Sebastián

Alejandro Pereira, estudiante del Master en Dirección de Cine y Series de TV, ha rodado su cortometraje en Barcelona con la codirección de Kike Maíllo y la participación de los reconocidos actores Álvaro Cervantes y Elena Rivera. Esta obra se estrenará en uno de los eventos más importantes y prestigiosos de la industria: el Festival de San Sebastián.

El jurado del certamen valoró la trama del corto, elegido entre decenas de propuestas de diferentes escuelas de cine a nivel nacional, por su originalidad y tensión.

Audi Future Stories tiene el objetivo de premiar los mejores guiones de cortometraje con el propósito de promover el talento joven del cine español y la visibilidad de sus autores.



9 Y *medio*

Una reinterpretación
de la icónica
película de los 80
protagonizada por
Dolly Parton



El alumnado del Master en Teatro Musical presenta 9 y medio

La pieza forma parte de las muestras finales del alumnado. Se trata de una versión libre del musical *Nine* en la que desaparece por primera vez el personaje masculino central con la intención de invertir la voz narrativa de esta historia. ¿Qué sucederá cuando las protagonistas se relacionen únicamente entre ellas y desaparezca la visión androcéntrica en la que han sido condenadas a vivir?

La propuesta fue dirigida por Alejandro de los Santos, director residente en Stage Entertainment.

RECORDANDO A *Alicia*

El director, Alejandro de los Santos, sorprendió con su revisión de la novela de Lewis Carroll

Canto, danza e interpretación en el musical *Recordando a Alicia*

Las/os artistas del Master en Teatro Musical ponen el broche final a su etapa formativa representando esta versión.

Recordando a Alicia es un viaje de iniciación en el que la protagonista tendrá que enfrentarse a la pérdida y a las consecuencias del paso del tiempo mientras descubre el poder de transformación que posee la imaginación incluso en los tiempos más difíciles.

Esta obra también fue dirigida por Alejandro de los Santos.



STASIS

Una expresión
fotográfica honesta
y sugerente que
refleja identidades en
constante evolución



El proyecto final del alumnado del Grado en Fotografía y Creación Audiovisual

El alumnado del cuarto curso del Grado en Fotografía y Creación Audiovisual inauguró "Stasis", un proyecto que refleja la esencia de una nueva generación de artistas que aboga por la honestidad, la investigación sobre las posibilidades de la imagen y el análisis de la superficie fotográfica.

Juan Jesús Torres, docente TAI, fue el comisario de esta exposición que abrió sus puertas en Casa Quince, un espacio fotográfico y audiovisual situado en pleno centro de Madrid. El proyecto ha supuesto una oportunidad única para que los/as estudiantes puedan difundir, impulsar y promover su talento en la industria.

Esta obra también fue dirigida por Alejandro de los Santos.

STASIS

SMALL MOUTH *sounds*

Un proyecto
internacional en
artes escénicas



Montclair University y TAI colaboran en una obra teatral única

La colaboración entre la Escuela Universitaria de Artes TAI y Montclair State University (Nueva York) hizo posible la producción de *Small Mouth Sounds*, la obra de Bess Wohl que, tras su aclamado éxito en el espacio alternativo Ars Nova, fue llevada al Pershing Square Signature Theatre de Manhattan.

Un proyecto artístico internacional de improvisación en artes escénicas en el que nuestros/as estudiantes vivieron una experiencia académica, cultural y social única.

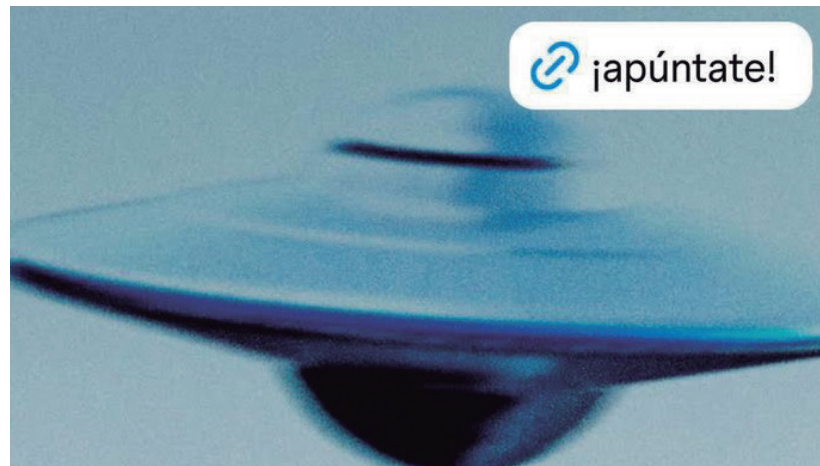
ENCICLOPEDIA DE *fenómenos paranormales*

Una obra de Rodrigo García, uno de los grandes renovadores del teatro español

Emoción, teatro y aprendizaje en un cuarto año de lecturas dramatizadas

Enciclopedia de fenómenos paranormales Pippo y Ricardo ha sido la pieza escogida por los/as estudiantes de interpretación para las lecturas dramatizadas de este curso, un proyecto en colaboración con la Fundación SGAE y la Academia de Artes Escénicas. La obra pertenece al dramaturgo y director hispanoargentino Rodrigo García, un referente de las artes escénicas de vanguardia europeas.

Las lecturas dramatizadas son una manifestación artística que entrelaza el arte de la literatura con el de la interpretación, poniendo de manifiesto el talento y la dedicación de nuestros actores y actrices. Una oportunidad única para que el alumnado TAI forme parte del desarrollo creativo de proyectos teatrales profesionales.



ESTE POLVO *hace este barro*

Un trabajo creativo que va más allá de las narrativas artísticas establecidas

Estudiantes de bellas artes presentan su exposición de final de curso

Esta exposición invoca la parábola del Edén, donde la humanidad surge del barro, una mezcla de agua y tierra destinada al polvo y la disolución. Expulsados del Paraíso, los/as artistas reinterpretan este proceso continuo de creación y destrucción, utilizando la plasticidad de los residuos como medio para explorar la transformación eterna que reside en cada objeto.

En esta muestra se transforma la basura en arte, evocando poéticamente la impureza a través de imágenes como un mosquito aplastado o figuras oníricas envueltas en plástico.



ESTIGIA

Un bestiario contemporáneo que se nutre de la mitología clásica, la ciencia ficción y el realismo mágico



Inauguración de la publicación que ha formado parte de los proyectos finales de bellas artes

En *Estigia* se exploran las difusas fronteras entre lo animal y lo humano. La publicación reflexiona sobre temas intemporales y ajenos a las urgencias de la sociedad actual inspirándose en clásicos literarios como Cortázar, Silvina Ocampo, Luigi Serafini y Clarice Lispector.

Desde el cambio en la percepción de los animales en el mundo contemporáneo hasta el redescubrimiento literario de su poder y simbolismo, esta recopilación de obras muestra la conexión profunda y a menudo olvidada entre la humanidad y los animales, quienes reflejan nuestros instintos más primitivos y oscuros.

Julio

Homenaje Docentes TAI ←



Celebramos el acto de clausura académica y homenaje a la docencia



Un evento que pone en valor, premia y reconoce la trayectoria y excelencia académica de nuestro profesorado

La fundadora de TAI, Pilar Ruiz, fue la encargada de inaugurar el acto de clausura académico que, en esta ocasión, distribuyó 38 premios divididos en tres categorías: homenaje a una carrera, trayectoria académica y excelencia académica. ¡Enhorabuena a todas/os las/os premiadas/os!

CURSOS DE verano

Inicio de los cursos de verano en todas las disciplinas artísticas



Herramientas y conocimientos específicos de cada disciplina artística

Un año más, durante el mes de julio, impartimos nuestros cursos de verano: una formación práctica e intensiva que permite al alumnado formarse en diferentes áreas de la creación artística.

Guiados por grandes profesionales y artistas de la industria, los y las estudiantes pudieron especializarse en ámbitos como cortometraje, operación con cámaras Arri, creación de personajes o producción musical.



LANZA

LANZA, el programa de residencias artísticas de TAI

Más de 54 proyectos presentados en su primera convocatoria

Gracias a la Fundación ARTS, TAI ofrece LANZA, el programa anual de residencias artísticas diseñado para apoyar las iniciativas profesionales de estudiantes y alumni.

Los proyectos seleccionados en esta primera convocatoria han sido: *Three Scenes and an Epilogue (Or How to Find That Light)*, una creación escénica y sonora de Adrián Crespo; "Deep Sea Coquette", instalación y audioperformance de Alicia Blanco y Marco Kaubisch; *Flor*, el primer proyecto de largometraje de Claudia Cominges, y "Taken for granted almost invisible, certainly indescribable", un proyecto de fotografía documental de Iñigo Lasheras.



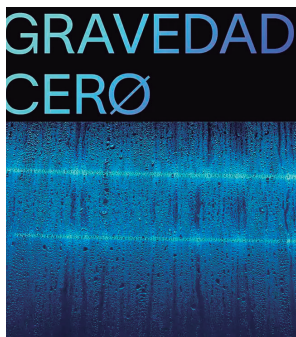
Transmigrants presenta *Mujeres enraizadas*

*Un taller artístico dirigido a
mujeres migrantes*

Siguiendo nuestro compromiso con la investigación artística, TAI forma parte del programa Transmigrants: una iniciativa europea dedicada a explorar el poder transformador de las artes en la sociedad.

El taller "Mujeres enraizadas" tuvo lugar en el marco de esta colaboración y con la participación de un grupo de jóvenes migrantes pertenecientes al programa Juntos Cruz Roja (proyecto CRECE).





Muestra de los Laboratorios de Creación, talleres enfocados a la práctica artística interdisciplinar

Un espacio de enriquecimiento de los proyectos del alumnado mediante la exploración de nuevas líneas de creación



Con el objetivo de promover la interdisciplinariedad, la hibridación y la transversalidad en la producción artística de la comunidad TAI, los Laboratorios de Creación regresaron por tercer año consecutivo. Entre ellos destacan: 'No, drama!' (creación de prácticas escénicas mediante lenguajes y herramientas del teatro posdramático), 'Performar la ciudad' (experimentación en videoarte coreográfico) y 'Gravedad 0' (intervenciones artísticas)

ALUMNI **MIKHAIL** *Konko*

El alumni TAI Mikhail Konko graba su primer álbum con Moira Sound

Music after Hildegard refleja una búsqueda espiritual y está compuesto de 6 canciones

El polifacético compositor y músico Mikhail Konko grabó su primer álbum con el sello discográfico Moira Sound.

En su catálogo se encuentran varias obras publicadas por la University of California y estrenos a cargo de Vertixe Sonora, A very small consortium, Neopercusión y Sigma Project.

Mikhail abarca espacio sonoro, proyecciones y performance como "Essay in Red" o "Chant de paix" para cuarteto de cuerda.



ACUERDOS

con universidades

ESTADOS UNIDOS
Washington:
- American University
Nueva Jersey:
- Montclair State University

CANADÁ
Montreal:
- Concordia University
Nueva Escocia:
- NSCAD Nova Scotia College of Art and Design

MÉXICO
Aguascalientes:
- Universidad Autónoma de Aguascalientes
Ciudad de México:
- ESCINE
Guadalajara:
- Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO)
Tijuana:
- Universidad Autónoma de Baja California
Monterrey:
- Universidad Autónoma de Nuevo León
León:
- Tecnológico de Monterrey

COLOMBIA
Bogotá:
- Universidad Pontificia Javeriana
Medellín:
- Fundación Universitaria de Bellas Artes

PERÚ
Lima:
- Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC)

CHILE
Santiago de Chile:
- Universidad Finis Terrae

ARGENTINA
Buenos Aires:
- Universidad de Palermo
- Universidad Nacional de las Artes Buenos Aires
- Universidad Tres de Febrero

REPÚBLICA DOMINICANA
Santo Domingo:
- Instituto Tecnológico de Santo Domingo INTEC

VENEZUELA
Mérida:
- Universidad de los Andes (ULA)

BRASIL
Campinas:
- Unicamp - Universidade Estadual de Campinas
São Paulo:
- Escola Superior de Artes Celia Helena

ISLANDIA
Reykjavik:
- Iceland Academy of the Arts

IRLANDIA
Derry:
- Ulster University - School of Creative Arts
Dublín:
- IADT - Dun Laoghaire Institute of Art Design and Technology

PORTUGAL
Covilhã:
- UBI - University of Beira Interior
Lisboa:
- Instituto Politécnico de Lisboa
Lisboa:
- Universidade Lusitana
Oporto:
- Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo de Porto (ESMAE)
Matosinhos:
- Escola Superior de Artes/Design (ESAD)
Tomar:
- Instituto Politécnico de Tomar (IPT)
Vila Real:
- University of Trás-os-Montes and Alto Douro (UTAD)

ITALIA
Bari:
- Accademia di Belle Arti di Bari
Bologna:
- Conservatorio di Musica G. S. Martini
Brescia:
- Università di Bologna
Catania:
- LABA Libera Accademia di Belle Arti
Catania:
- Accademia di Belle Arti di Catania
Génova:
- Accademia ligustica di Belle Arti di Génova
L'Aquila:
- ABAQ Academy of Fine Arts of L'Aquila
Lecce:
- Accademia di Belle Arti di Lecce
Milán:
- Civica scuola di Cinema Luciano Visconti Novati
Perugia:
- Scuola del Teatro Musicale (STM)
Pescara:
- Accademia di Belle Arti - Pietro Vannucci
Roma:
- Conservatorio di Musica L. D'Annunzio
Roma:
- Accademia di Belle Arti di Roma
- Istituto di Cultura Pantheon
- Istituto Superiore per le Industrie Artistiche (ISIA)
Roma:
- Rome University of Fine Arts (RUIFA)
San Luis:
- Saint Louis College of Music
Turín:
- Accademia Albertina delle Belle Arti

BÉLGICA
Bruselas:
- Ecole de Recherche Graphique - Ecole Supérieure
Lúxemburgo:
- Ecole Supérieure des Arts de la Ville de Liège (ESAVL)
Wesbalden:
- RheinMain University of Applied Sciences

FRANCIA
Bordeaux:
- Université Bordeaux Montaigne
Caen:
- École supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg
Toulouse:
- Université de Toulouse Jean-Jaures

INGLATERRA
Londres:
- Kingston University
University of the Arts London
Plymouth:
- Arts University Plymouth
Salford:
- Salford University

ALEMANIA
Berlín:
- Academy of Music Hanns Eisler
Bonn:
- South Hochschule für Technik (BHT)
Essen:
- Folkwang University of the Arts
Kiel:
- Muthesius Kunsthochschule
Offenbach:
- Hochschule für Gestaltung Offenbach am Main / University of Art and Design
Wiesbaden:
- RheinMain University of Applied Sciences

DINAMARCA
Aarhus:
- The Royal Academy of Music
Copenhague:
- Danish National School of Performing Arts
- The Royal Danish Academy of Fine Arts, School of Visual Arts

NORUEGA
Oslo:
- Kristiania University

ESTONIA
Tartu:
- University of Tartu/Viljandi Culture Academy
Tallín:
- Estonian Academy of Music and Theatre

ESLOVAQUIA
Bratislava:
- Academy of Fine Arts and Design in Bratislava (AFAD)

BULGARIA
Sofía:
- National Academy for theatre and Film Arts, Natfa

GRECIA
Atenas:
- University of Western Attica
Teatirona:
- Aristotle University of

SERBIA
Belgrado:
- University of Arts in Belgrade

BOSNIA Y HERZEGOVINA
Sarajevo:
- Univerzitet u Sarajevu

CROACIA
Osijek:
- Josip Jurić Šrossnayer University of Osijek

REP. CHECA
Praga:
- FAMU
Zlín:
- Tomas Bata University

FINLANDIA
Helsinki:
- University of the Arts Helsinki
Turku:
- Turku University of Applied Sciences

LITUANIA
Kaunas:
- Kauno Kolegia / University of Applied Sciences
Vilnius:
- Lithuanian Academy of Music and Theatre

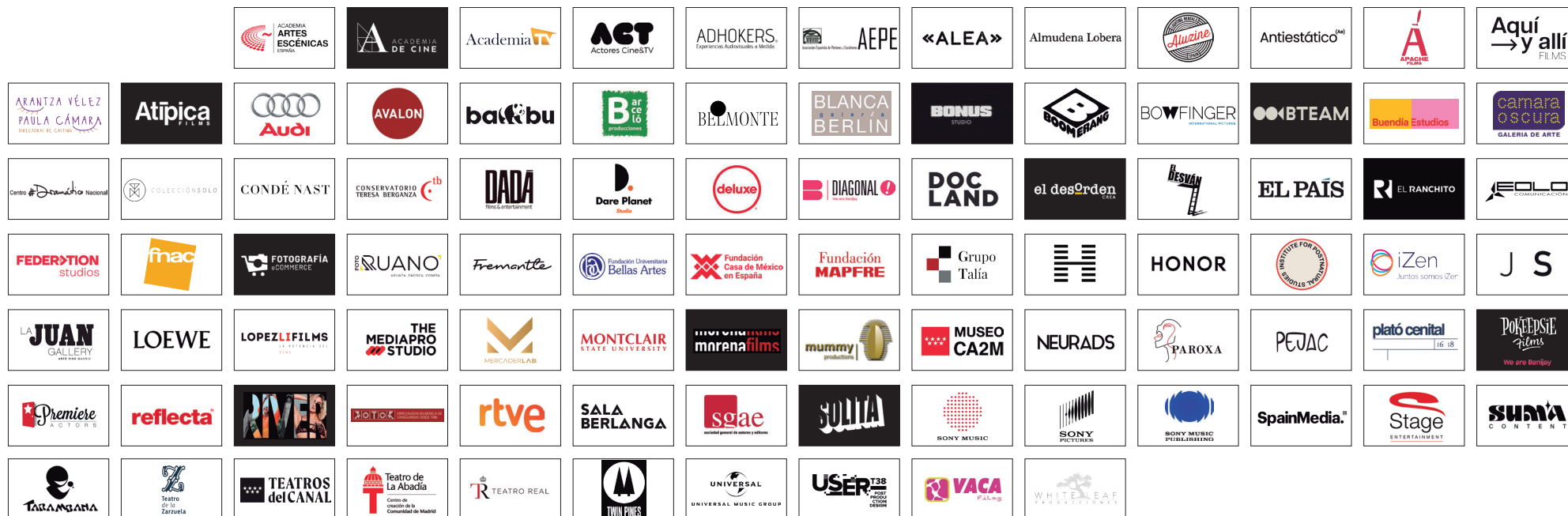
POLONIA
Katowice:
- University of Silesia / Katowice film school
Nysa:
- University of Applied Sciences in Nysa

SUIZA
Berne:
- Bern University of Applied Sciences
Lausana:
- École cantonale d'art de Lausanne (ECALE)
Zúrich:
- Zürcher Hochschule für Kunst (ZHdK) Zurich University of the Arts

INDIA
Greater Noida:
- Noida University
Mumbai:
- Marist College of Arts and Design

AUSTRALIA
Melbourne:
- VIC Academy

ACUERDOS con empresas



PRO MOCIÓN

2023/24

PROFESORADO

ÁREA ARTES ESCÉNICAS

Ale Tous
Aleida Torrent
Alejandra Prieto
Alejandro de los Santos
Alejandro Pastor
Alicia Rodríguez
Almudena Calafate
Álvaro Cuenca
Álvaro Ramos
Álvaro Vals

Álvaro Zambrano
Amparo de Gata
Ana Olivares
Ana Puerto
Ángela Feijoo
Antonio Ferreira
Antonio Martínez
Antonio Sansano
Arnaldo Iasorli
Athenea Mata
Axel Jorquera
Beatriz Barrantes
Blanca Suñén

Carlos Celdrán
Carlos Esbert
Carlos Saorín
Carlota Sájará
Carmela Cristóbal
Christian Mejía
Claudia Malheiros
Cristina Vidal
Dani Peña
Daniel Prieto
Eduardo Del Olmo
Elena Esparcia
Elena Guevara

Elena Sánchez-Vizcaíno
Eugenia Carnevali
Eva Marciel
Fabián Díaz
Fernando Ferrer
Fernando Vaquero
Florencia Carchak
Francisco Javier Gomariz
Giulia Bonnat
Gloria García Arambarry
Gonzalo Baz
Gonzalo Ovejero
Guillermo Martín
Inés Piñole
Inés Sájará
Inma Díaz
Irene Martín
Isabel Feliu
James Murray
Javier Carazo
Javier García Luengo
Javier Montero
Jonás Merino
Jorge Muriel
José Luis Sixto
Juan Francisco Viruega
Juanjo González
Juanma Falcón
Julián Fuentes
Laura Enrech
Laura Rubio

Leyson Ponce
Luisa Ezquerro
Mara Blanco
Marc Barea
Marcos Merino
M. Araceli Lavado López
María Caudevilla
María Herrero
María Losada
Maribel Per
Marika Pérez
Marta Aguadom
Marta Galindo
Miguel Alirangues
Miguel Astudillo
Miguel Oyarzun
Mikel del Valle
Miriam Lorenzo
Muriel Sánchez
Nacho Pinedo
Nacho Rubiera
Natacha Crawford
Néstor Roldán
Norma Ruiz
Patricia de Luna
Pau Baiges
Paula Valluerca
Pedro Casas
Pedro Martín Díaz
Pitu Manubens
Prado Pinilla

Raquel Morales
Raúl Rugarcía
Rodrigo Valenzuela
Rubén Torrejón
Ruth Núñez
Sara Montgomery
Sara Torres
Sergio Redondo
Sonia Gómez
Susana Domínguez
Tetyana Shostak
Vicky García

ÁREA DE MÚSICA

Alberto Raya
Alejandro del Pozo
Álvaro Zambrano
Andrea Vanhoutven
Andrés Cabanes
Andrés Sudón
Bruno Dozza
Christian Mejía
Daniel Batán
Daniel Oyarzábal
Daniel Peña

David Carratalá
Eduardo Rojo
Elena Clemente
Emilio Mercader
Guillermo Peydro
Irene Martín
Isbel Noa Cedeño
Javier Catalá
Jerome Thiebaut
J.Andrés García Martín
Juan Carlos Carrazón
Manuel Colmenero
Marco Sereir
Marcos Collado
Marcos Merino
María Rodés
Marika Pérez
Mario Quiñones
Martín Jiménez
Mercedes Cebrián
Miguel Astudillo
Miguel de Almeida
Miguel Gil
Nico Castro
Oscar Moreno
Pablo Fernández-Cid
Paloma Gómez
Paolo Greco
Pascual Barberán

Regina Crisosto
Ricardo Padilla
Roberto Nieva
Rodrigo Faina
Ruslan Slatin
Salomé Limón
Sergio Geval
Sergio Salvi
Silvia Sanz
Tomás Virgos
Trinidad Jiménez
Vincenzo Germano

ÁREA DE CINE Y SERIES

Alberto Báez
Alberto Cerdeño
Antonio Villalba
Arturo Serrano
Athenea Mata
Bárbara Ochoa
Carlos Bianchi
Carlos Saorín
Cristina Coronado
Dani Peña
David Lázaro
Diego Sabanés
Elena Cordero
Fernando González
Frodo García-Conde
Irene Garcés
Javier Miñón

Joaquín Peña
José Carlos Peña
Juan Francisco Viruega
Laura Bermejo
Lorena Arráiz
Luna Herruzo
Marcos del Villar
María Guerra
Maribel Arias
Miguel Ángel Macarrón
Miguel Juan Payán
Mikel Iribarren
Paula Fernández Crespo
Sandra Romero
Valeria Rodríguez
Adolfo Añibarro
Alberto Pellicer
Alberto Torres
Alejandro H. Madrid
Alejandro Lázaro
Alicia Albares
Álvaro Vega
Ana Lambarri
Ángela Nahum
Aurora Martínez
Beatriz Almendros
Belli Ramírez
Blanca Andrés
Carlos Durrif
Caterina Mazzini
Carolina Vita

Dan Barreri
Daniel Rincón
David Maroto
Diego Santos
Eduardo Sánchez
Rugeles
Englys Acconciagioco
Ernesto Martín
Eva Vázquez
Felipe Pontón
Fernando Marrero
Guillermo Peydró
Helio Mira
Igone Martínez
Irlanda Tambascio
Isabel Ampudia
Iván Cebrián
Javier Castillo
Javier López Bermejo
Javier Marco
Jésica Arán
Jesus Haro
Jesús Lara
Jesús M. Guerin
Jorge Naranjo
Josué Monchan
Laura Ordás
Laura Sánchez-Vizcaíno
Laura Sipán
Manuel Mateos
Marco Illia

María Oliva
Mario Leclere
Mario Hernandez
Marta Martín
Menchu Esteban
Miguel Ángel Sánchez
Miguel Bouhaben
Myriam Isabel González
Mónica Vic
Montse Lobera
Nazaret García
Oscar Gómez
Oscar Vincentelli
Pablo Ramos
Paco Gallego
Paolo Greco
Pascual Barberán
Pepe Mora
Puy Oria
Rafael Linares
Raquel Troyano
Rubén Moraleda
Sergio Vega
Sofía Ramos
Tomás Rosón
Vanessa Actif
Venci D. Kostov
Virginia Burgos

ÁREA DE POSTPRODUCCIÓN

Abel Molina
Adrián González
Adrián Jarque
Beatriz Maicas
Dani Peña
Daniel Vicente Bermejo
David Maroto
David Tarantola
Edgiannid Figueroa
Eloy Gazol
Eva González
Fausto Galindo
Irene Bonilla
Juan Barrero
Lola Martínez
Manuel Valmont
Pablo Más
Rubén Torrejón
Santiago Jiménez
Vicente Ruiz
Yara Nodar

ÁREA DE ARTES VISUALES

Alberto Hernández
Aldo Aguirre
Ale Megale
Alex Bokhari
Alfonso Segura

Álvaro Carroquino
Álvaro Valls
Ana Ester López
Ana Puerto
Andrea Comas
Andrés Martínez
Andrés Torres
Angélica Soleiman
Anna Albi
Antonio Ferreira
Arancha Rodríguez
Arturo de Lucas López
Belén Zahera
Carlos Alcázar
Carlos Cañal
Carlos Fernández Pello
Celsius Pictor
César Delgado
César Martínez
Coco Moya
Cristian Parreño
Daniel Torres Cano
Darío González
Deneb Martos
Enrique Cama
Enrique Miguélez
Éric Bech
Esther Ruiz de Quintanilla
Fabiana Russo
Fausto Galindo
Fosi Vegue

Francisco Javier Lozano
Gabriel Alonso
Gloria Oyarzabal
Gonzalo Ovejero
Guillermo Felipe Señaris
Helio Mira
Ignacio Aguilar
Irene Zottola
Iván Cáceres
Jacobo Cayetano
Javier Cruz
Javier García Luengo
Joel Blanco
Jon Cazenave
Jorge Alonso
Jorge Álvaro
J. Suárez-Quiñones Rivas
José Díaz
José Manuel Arribas
Juan Carlos Ayuso
Juan Carlos Pajares
Juan Curto
Juan Jesús Torres
Julián Cruz
Karlos Gil
Lola Martínez
Lucas Criado
Luis Sorolla
Luis Vassallo
Manuel San Frutos
María Redondo

Mario Espliego
Mario Rey
Marius Scarlet
Marta Mendoza
Mendía Echeverría
Miguel Ángel Tornero
Miguel Rego
Miren Doiz
Mit Borrás
Nacho Rubiera
Paola de Diego
Pedro José Ramírez
Pedro Juan Sánchez
Pepe de la Rosa
Pilar García
Quino Monje
Quique Corrales
Rachel Lamot
Rebeca Martínez
Ruth Roviroza
Sara Sapetti
Silvia Camaño
Silvia Cuenca
Sofía Nieto
Susana Ojea
Victoria Aróstegui

**ACTIVIDADES
TRANSVERSALES**
Aldo Aguirre
Ana Puerto

Andrea Van Houtven
Carlos Esbert
César Pérez
Irene Bonilla
J. Andrés García Martín
Laila Hotait
Lola Martínez
Marcos Merino
Mario Gutiérrez
Nacho Pinedo
Nieves Moreno
Rubén Díaz Greñu
Rubén Torrejón
Sonia Gómez

ALUMNADO GRADUADO

ARTES ESCÉNICAS
- Diplo. en Interpretación Audiovisual y Escénica: 31
- Grado en Artes Escénicas e Interpretación Audiovisual: 69
- Master en Interpretación Audiovisual: 47
- Master en Teatro Musical: 29
- Master en Doblaje y Locución: 7
MÚSICA

- Diplo. en Creación y Producción Musical: 31
- Grado en Composición Musical: 25
- Master en Producción Musical: 31

CINE Y SERIES

- Diplo. en Cinematografía: 33
- **Grado en Cinematografía y Artes Audiovisuales:**
- Mención en Fotografía y Cámara: 24
- Mención en Dirección y Realización: 23
- Mención en Guion: 13
- Mención en Montaje y Postproducción: 15
- Mención en Producción: 19
- Mención en Sonido y Música: 12
- Master en Producción para Cine y Series de TV: 21
- Master en Dirección de Cine y Series de TV: 35
- Master en Guion de Cine y Series de TV: 22
- Master en Dirección de Fotografía y Cámara: 42
- Master en Dirección Artística para Cine y Series de TV: 28
POSTPRODUCCIÓN

- Diplo. en Postproducción: 6
- Master en Postproducción y VFX: 8
- Master en Montaje y Corrección de Color para Cine y Series de TV: 21

FOTOGRAFÍA

- Diplo. en Creación y Comunicación Audiovisual en Entornos Digitales: 8
- Grado en Fotografía y Creación Audiovisual: 22
- Master en Fotografía Artística y Documental: 25

BELLAS ARTES

- Grado en Bellas Artes + Diplomatura en Diseño Digital y 3D: 35
- Master en Creación de Animación Audiovisual: 15

STAFF

DIRECCIÓN

Álvaro Ordóñez Rengel
Eva María Marín Palacios
Federico Baixeras Llano
Fernando Baños Fidalgo
Joaquín Hidalgo Ruiz
Manuel Álvarez Diestro

SECRETARÍA

Andrea Sánchez Martínez
Angélica Rico Pérez
Carlota Fernández
Buitrago
Jennifer Agudo Cabanillas
Laura Nicolás Blázquez

Naomi Fernández Jiménez
Vania Villalón Canán

INSTITUCIONAL E INTERNACIONAL

Athenea Mata Cortés
Carlos Benitez Sánchez
Diego Rebollo Mariscal
Natalia Inés González
Noelia Ortega Pérez
Sariuska Contreras
Chavarria
Silvia Castillo Giménez

CAMPUS MANAGER

Alejandro Pajuelo Paredes
Álvaro De Lamo Pérez
Andrea Nazaret García
Vásquez
Andreea Claudia Anei
Andreea Nagy
Andrei Zsold
Clinciu Andrei Sebastian
Florentin Clinciu
Gherta Ruscan
Gica Lefter
Guido Ugarte Mayen
Ileana Verónica Nicola
Iruna Díaz Hernández
Jesús Enrique Romero
Chacón
Juan Francisco Bañón
Gómez
Karlís Mora Durán
Laura Gabriela Rodríguez
Giménez
Manuel Litrán Mira
María Dana Ambrus
María Trinidad Quevedo
Fernández
Miguel Ángel Gómez Rozo
Mihaela Macarín
Pablo Villalobos Leal
Petronela Cracana
Raquel María Mañas
Hernández

Roberto Padilla Rodríguez
Rocío Sánchez Enciso
Rosa María Sánchez
Muñoz
Sergio Bonillo López
Verónica Hernández
Alonso

ACADÉMICO

Alexandre Zunzarren
Megale
Andrea Franco García
Angélica Soleiman López
Arturo Serrano Álvarez
Carlos Hernan Bianchi
Daniel González Batán
Irene Garcés Ruiz
Irene Martín Guillen
Joaquín Monje Barón
Juan Francisco Viruega
Parrilla
Juan Luis Peraza Sánchez
Laura Bermejo Torres
Lorena Natalia Arraiz
Rodríguez
María Elena Clemente
Domingo
Maribel Yanire Arias Pérez
Sergio Redondo López-
Samaniego
Yara Nodar De La Cierva

UNIDAD DE ATENCIÓN Y CUIDADO AL ALUMNADO

Alba Nevado Nieto
Ana María Díaz Aguado
Beatriz López Escaño
Camila Marchesini Moreno
Mara Blanco Muñoz

INVESTIGACIÓN

Elena Sánchez-Vizcaino
Flys
Antonio Miguel Villalba
Ríos

E-LEARNING

Juan Nieto Méndez

CALIDAD Y DESARROLLO

Carlos Fernández Pello
Laura Harto Espinosa
Sara Cornali
Sara Torres Pellicer

IT

Ángel Rufo Fernández
Gustavo Adolfo Zabala
Ortíz
Rafael Alejandro Martín
Gómez
Ángel Pérez Cobos

RR.HH.

Marisa Medina
Sonia Jorge Díaz
Picar Elegido Fluiters

FINANCIERO

Alberto Peñuela Díaz
Anca Andreea Atudosiei
Daniel Martínez García
Esther Ruíz Toledo
Marta Moreno Moreno
Paula Ferriol Serra
Rocío Benítez Parraga
Sergio Morán Gómez
Sergio Pérez Parrilla

COMUNICACIÓN

Alba De Rueda Vázquez
Alicia Viñais Ballester
Carlos Rivero De Los
Reyes
Catherine Monica Ross
Morales Macedo
Daniel Cruz Aragonés
Eliza Enache
Jimena Jurado Galvez
Manuel Jaime Del Moral
Ventura
Marcos Vilariño Sanmartín
Nerea Martín
Olga López Hidalgo
Pablo Panés Benítez
Raquel Sáez Ruíz
Virginia Eguarás Pérez

MARKETING

Adrián Gallego Martín
Clara María De Mendoza
Asensi
Jesús Daniel Bertho
Rondón
Jesús Ignacio Rojas
Ribayo
Sara Rodríguez Sierra
Isabel Sánchez Yunta

ADMISIONES

Abigail Díaz Fernández
Alisson Dania Cortez
Arévalo
Cristina Moreno Gordo
Daniela Del Valle Moros
Sánchez
David Martínez Fernández
Elena Ruíz Arroyo
Enrique Antonio Szurek
Cabanas
José Carlos Camacho
García
Luis Nuñez Miguélez
María Del Milagro
Casanova Ajmat
Mariel Amelia Porras
Portillo
Marta Pose Llorente
Miriam Bernardo Ruíz

Miryam Fernanda Imaicela
Arrobo
Nathalia Rosales Paolini
Rosa Del Valle Clemente
Tirso Otero Sánchez
Verónica Trinidad García
Valencia
Yuleisy Imaicela Arrobo

ARTE Y CREACIÓN

Alvaro Torres
Aurora Domínguez Mata
Belén Zahera
Blanca Suñén García-
Vaquero

Gabriela Olias Vargas
Javier Robles Álvarez
Julia Sepúlveda Llorente
Karlos Gil
Laia Hotait
Laura Martín García
Panagiotis Chatziiosif
Pierre Bettencourt Garijo
Sara Gómez Cortijo
Vincenzo Germano

ABRE TU MENTE

Pilar Ruiz Moreno
Ana Andrés Leyva

ARTISTS TRANSFORMING SOCIETY

Carolina Valladolid
Carricondo
Dana Mariana Michovich
Quintela
Pedro Luis Juan Otero
Ramón Cantos Rodríguez
Carolina Carpio Auillera

CABARET CAFÉ

Antonio Benjumea Del Alto
Katty Jackeline Pineda
Parada
María Fernanda Roa
Ramírez
Sheila Solimar Luna Torres
Rosario Mercedes Alarcón

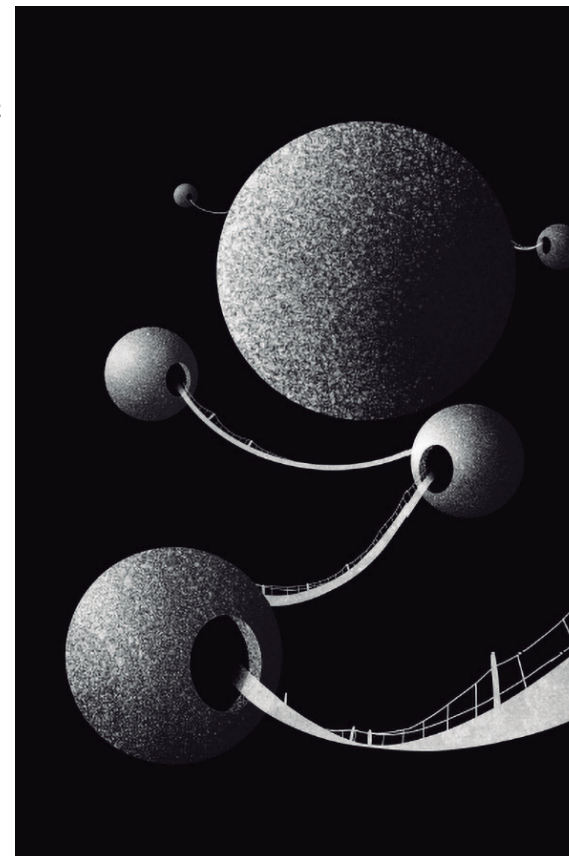
THE HOUSE OF ARTISTS

Javier Ahufinger Garrido
Yadira Rodríguez

Fernández
Yildo Orlando Cordero
Parian
Clara Jeanette Hernández
Casanova
María Asunción Mendoza
Zambrano

TOTAL ARTS BUILDERS

Agustín Antón Ambrus
Corneliu Bourenanu
Cristian Anei
Daniel Popescu
Florian Paun
Florin Harjui
Francisco José Vigo
Herrera
Gheorghe Cracana
Ioan Vasile Dumitrean
Ionel Petrecel
Ionut Ciprian Anei
Marinica Tanase
Marius Alexandru
Petrache
Nicolae Catalin Nita
Stefan Matei



CRÉ DITOS

Project Manager: Athenea Mata Cortés

Equipo de comunicación:

Alicia Viñals Ballester

Carlos Rivero De Los Reyes

Catherine Monica Ross Morales Macedo

Daniel Cruz Aragonés

Eliza Enache

Jimena Jurado Galvez

Manuel Jaime Del Moral Ventura

Marcos Vilariño Sanmartín

Nerea Martín Martín

Olga López Hidalgo

Pablo Panés Benítez

Raquel Sáez Ruíz

Virginia Eguarás Pérez

Colaboradora externa: Susana Valera Martín



TAI

ESCUELA UNIVERSITARIA
DE ARTES TAI © *desde 1973*
RECOLETOS-22 MADRID