

Diplomatura en Cinematografía

COMPETENCIAS Y REQUERIMIENTOS GENERALES

La Escuela Universitaria de Artes TAI requiere del alumnado predisposición a la creatividad, curiosidad, inquietud intelectual, sensibilidad artística, esfuerzo y perseverancia, humildad, capacidad para compartir y trabajar en equipo, voluntad para tomar decisiones, aceptar riesgos y ser capaz de aprender de los errores.

Así mismo, se requieren las siguientes competencias:

- * Compromiso y rigor en el cumplimiento de las tareas y el proceso de aprendizaje.
- * Capacidad de reflexión, razonamiento crítico y análisis.
- * Claridad y precisión en el pensamiento y la expresión hablada y escrita que incluye un uso correcto de la gramática y la ortografía.
- * Pensamiento crítico, autocrítico y compromiso con la excelencia y la superación personal.
- * Conocimiento básico y fundamental de la cultura general.
- * Conocimiento básico y fundamental de la cultura específica en el área de su interés.

COMPETENCIAS Y REQUERIMIENTOS ESPECÍFICOS

PRIMER CURSO

El primer curso de esta titulación no requiere competencias ni requerimientos específicos previos, más allá de los establecido en el apartado de “Competencias y requerimientos generales”.

- * En el caso de tener conocimientos previos académicos y/o profesionales de la disciplina, es posible optar por realizar la admisión al segundo curso.

SEGUNDO CURSO

Para acceder al segundo curso se requieren las siguientes competencias.

- * Conocer las corrientes, géneros, autoras/es y títulos de referencia de la historia del cine.
- * Identificar y manejar medios materiales básicos de iluminación, cámara y sonido.
- * Diseñar esquemas básicos de iluminación (esquemas de 3 puntos de luz, combinación iluminación interior/ exterior, etc.).
- * Conocer la técnica de escritura básica de loglines, sinopsis y tratamientos de guiones literarios.
- * Conocer los conceptos básicos de la gramática de realización (tipos de plano, movimientos de cámara, etc.).
- * Desarrollar guiones técnicos y diseñar plantas de cámara elementales.
- * Crear y exportar proyectos en algún software de edición audiovisual profesional.

- * Conocer las fases principales de una producción audiovisual.
- * Identificar los roles y funciones principales de un equipo de rodaje.

Para acceder a la entrevista de orientación pedagógica, candidatos y candidatas deberán presentar:

- * Un análisis fílmico del cortometraje “Matar a un niño”, que lo puedes encontrar en el siguiente enlace: https://www.youtube.com/watch?v=pRkbd_GMUcw o “Inside the box”, en el siguiente enlace: <https://www.shortoftheweek.com/2015/09/14/inside-box/>, llevando a cabo el estudio del contexto y los aspectos más importantes del autor, así como una breve descripción de la temática y los aspectos formales del cortometraje en cuestión.
- * Quedarían exentas de este trámite las personas que quieran acceder a este segundo curso porque no poseen las competencias de nivel Master.